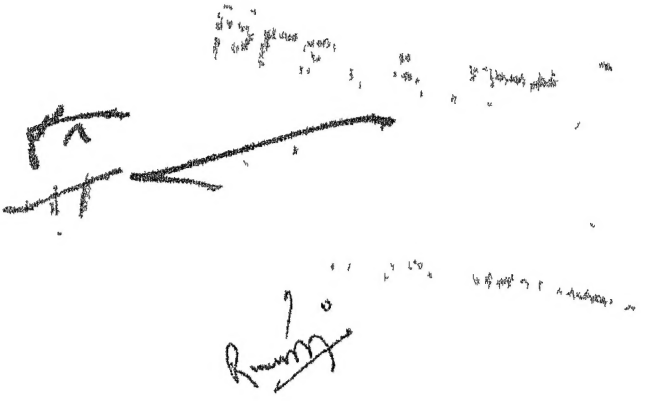
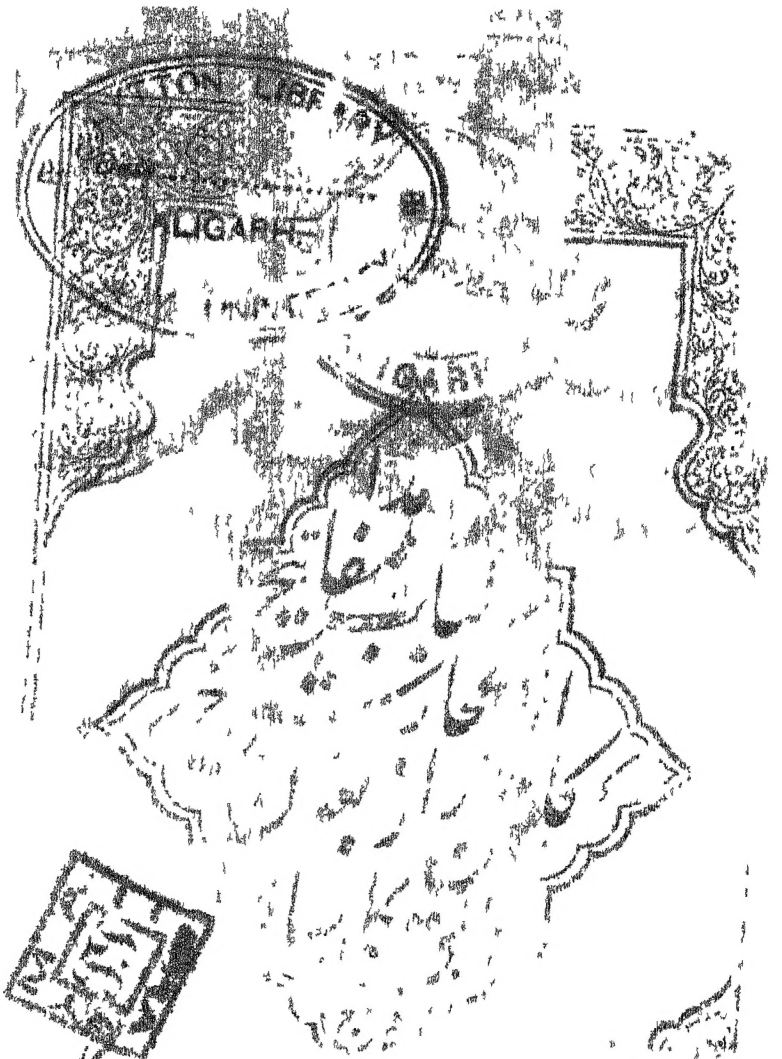


M.A.LIBRARY, A.M.U.

PE850

3917

ALIGARH



از محمد یحییٰ بن علی
جیلانی لاہجی

۸۵۰

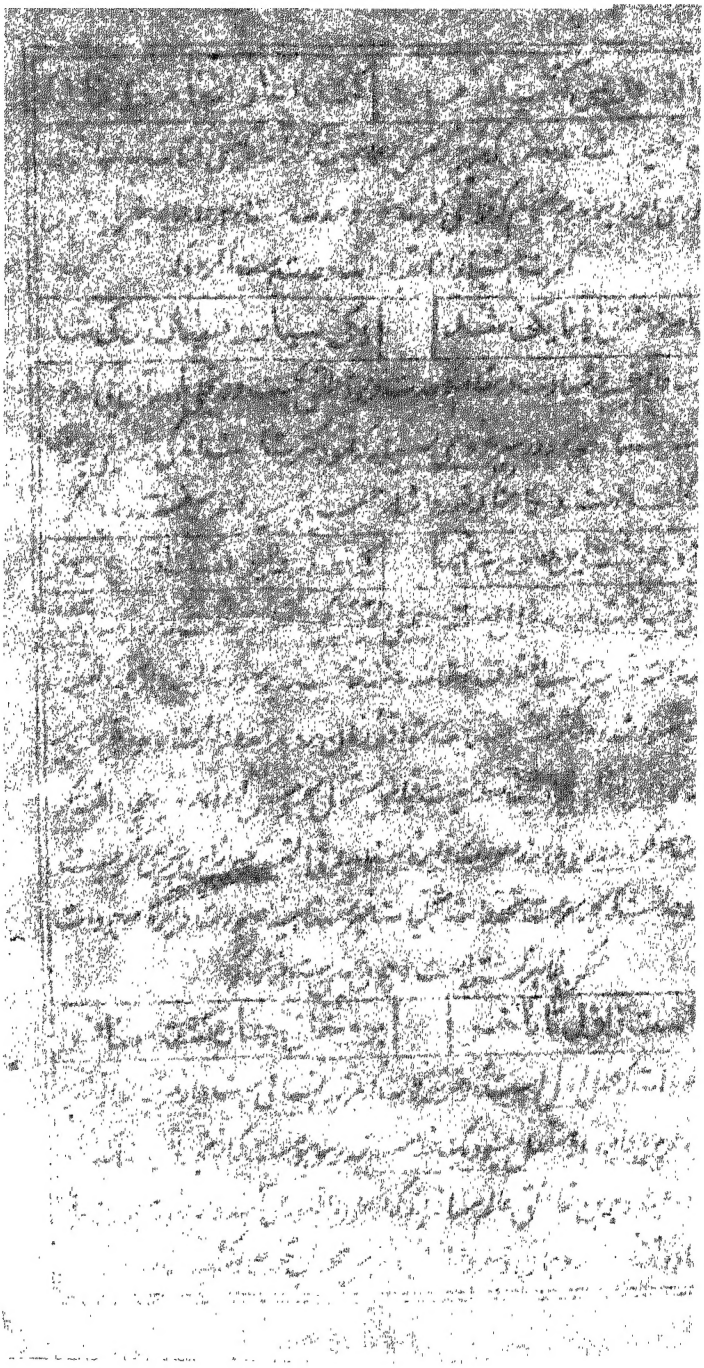
هو الله بقاء

مفاتیح الاعجاز
شرح گلشن راز

بسم الله الرحمن الرحیم

باسمك الاعظم الشامل فیضه المقدس لکل موجود المنور ظلمات الوهم العدم بانوار
ید ای محمود بحر ثنائی وای معبود بحر مکانی ای مذکور بحر لسانی وای معروف بحر احسانی ای نسیم
تمزین گلشن دلهای اولیا باز ازهار اسرار عرفان وای نفحات لطف بی غایت مروح میاه
فایض لطائف ایقان ای خورشید ذات نور بخشت ظلمات ممکنات را بانوار تجلی وجوبی
منیر منور گردانیده وای رحمت عامت ساکنان عرصهٔ امکان را از حضیض نیستی
می رسانیده شعر سرّ وحدت در نیابد هیچکس حیرت آمد حاصل دانا و بس
تو سبحانیم ما هم تو دانائی کرنا دانیم ما ای منزه ذاتت از فهم عقول وز صفات
الفضول ای برحمت رحیمی کل انبیا و هداة اولیا را از قید هستی موهوم رهانیده
ان را بعد از تجرع مرارت فنا شربت شیرین بقا چشانیده و وجود شریف این
ه را سبب هدایت خلایق ساخته در آیات معارف و کمال آن اقطاب
بعالم افراخته و در مدارات و نجلات [illegible]

CIRCKED 1976-97



دهدیت نموده میشود چون بمقتضای حکمت درین راه آنچه را مبری کمال اعتدال حسی آنمی
باشد میسر نگردد فرمود که

درین ره انبیا چون ساربانند	دلیل و رهنمای کاروانند

یعنی درین ره سیر و سلوک که بکمال و فنا اطلاع بر حقایق امور و منازل و مراحل و مقامات
و موانع و رود بحقیقت یافته اند چون ساربانند و در تشبیه انبیا بساربان اشارتست دقیق که
نفس انسانی را کاهی که مستعد ریاضت و مخالفت هوا بوده باشد در اصطلاح صوفیه تعبیر می
بعد از اشتغال بسلوک بدنه میخوانند و بدنه شتریست که روز عید اضحی در مکه ذبح مینمایند خلاصه
سخن آنست که چون انبیا علیهم السلام جهت هدایت خلق اند و هدایت حقیقی که رجوع بسعادت آن
جهانی را سزاست بدون نفس بتیغ مخالفت هوا و هوت اختیاری ذبح نموده باشند کاه
از بعثت انبیا علیهم السلام بجهة ایصال نفوس این جماعت بمنزل مقصود چه سود که حکم نبوت شامل آنها شود

و ازیشان سید ما کشت سالار	هم اول هم آخر دین کار

یعنی از انبیا که سید ما که حضرت محمد است صلی الله علیه و آله وسلم کشته سالار یعنی
مقدم و بزرک و مقتدای خلایق از انبیا و غیرهم و درین کار یعنی نبوت فرمود که

احد در میم احمد کشت ظاهر	درین دور اول آخر عیان آخر

احد اسم ذاتست باعتبار انتفاء تعدد اسما و صفات و نسب و تعینات در میم احمد که
تعین محمد است صلی الله علیه و آله وسلم چه امتیاز احمد از احد است بمیم که عبارت از
تعین اول است که ظاهر کشته چه مظهر حقیقی احد حقیقت احمد است علیه الصلوة و السلام و میم
احمد اشارت بدایره وجود است که اسرار حقیقت محمدی علیه الصلوة و السلام و میم احمد از ال
بدایره فرموده که [illegible] حقیقت محمدی صلی الله علیه و آله وسلم فرمود که

و اخل و الا سابقنا بیم فرستاد	جهانی انک ران یاک بیم عمر و اکبیم

[illegible] و میم دوم اشارت بصفات وجوبیه [illegible] کلیه هم چهل و در صورت هر معنی منحصر کشته امور

بین دلها جمله دریی	گرفته دست جانها

یعنی آن حضرت در کمال نبوت و ولایت پیش و پس از همه است و بکلیه متوجه عالم
و دلهاء انبیاء و اولیا تابع گشته در پی آن حضرت روانه بمقام اصل آمد و ارواح مقدسه ایشان که
جانها عبارت ازان است دست متابعت و بیعت در دامن آن حضرت زده از حجاب
کثرت خلاص یافته اند چون وارث انبیاء و اولیا اند

درین ره اولیا باز از پس و پیش	نشانی میدهند از منزل خویش

یعنی درین راه خط مستقیم میموهوم که از عقب بازمیدارد و معاد با دیگر اولیا که و اصل
مقام بی نشانی اند بمتابعت انبیاء باز از پس و پیش یعنی چنانچه انبیاء را تقدم و قاهر بجمیع کمال
مرتبه واقع خواهد بود اولیا نیز که بر قدم انبیا اند از جهة تفاوت مراتب دارند که هر یک ازان حال
و مقامی که سیر ایشان بطریق مکاشفه باسجار رسیده زبان اشارت چیزی ازان میدهند و مذکر

بحد خویشتن گشتند واقف	سخن گفتند در معروف و عارف

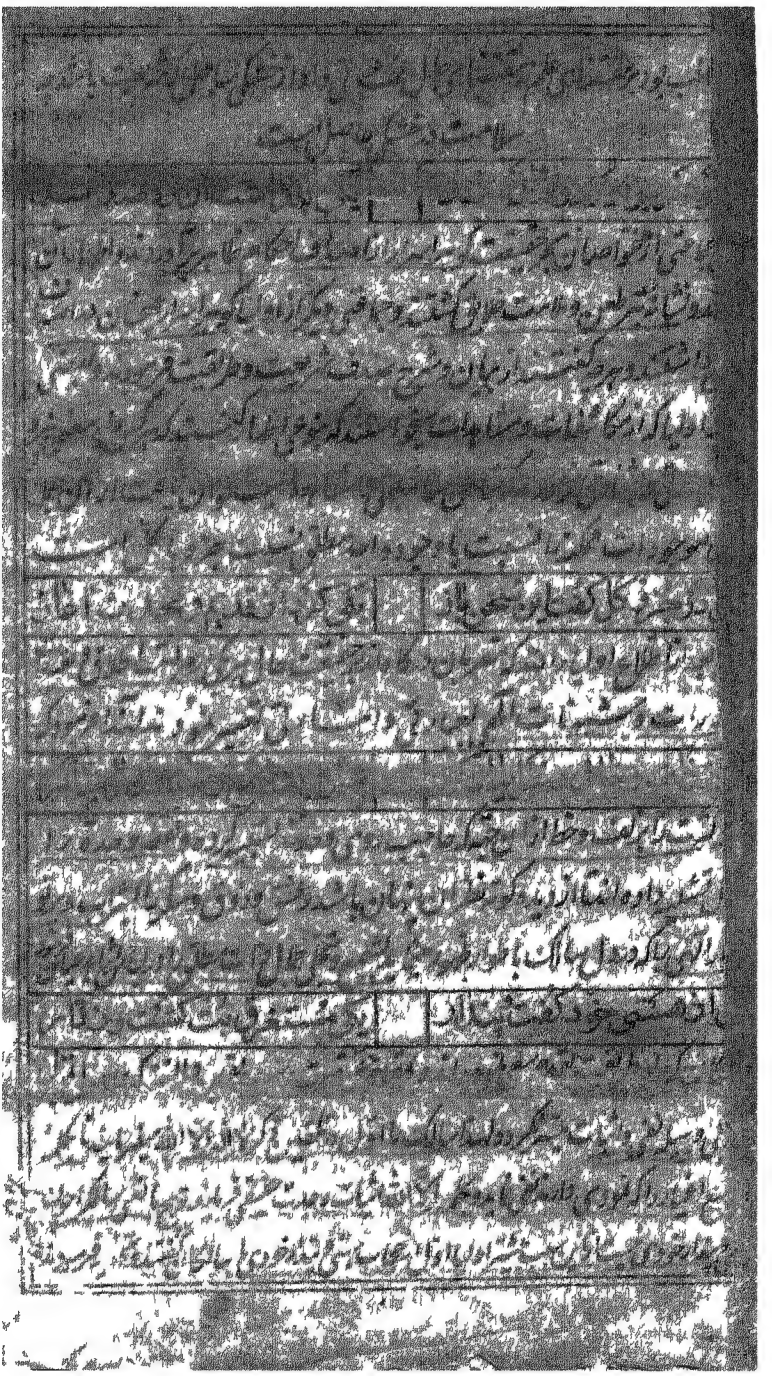
عارف عبارت از سالک است که از مقام تقید بمقام اطلاق سیر نموده و معروف حق مطلق است که بر

یکی از بحر و گفت گفت انا الحق	یکی از قرب و بعد و سیر و سیر

قرب عبارت است از سیر قطره بجانب دریا و وصول بمقصد حقیقی و اتصاف صفات الهی و بعد
عبارت است از تقیید بقید صفات بشری و لذت نفسانی که موجب بعد است از مبدء حقیقی و عدم
اطلاع بر حقیقت حال و سیر و سفر عبارت از عبور نشاء انسانی است از منازل امواج کثرت
و رسیدن بمقام وحدت مراد از زورق کشتی تعین نشاء انسانی است و تعین انسان را
مخصوص بزورق ازان جهة کرده اند که در سیر دریای توحید عیانی غیر از نشاء انسانی هیچ مرتبه
دیگر را میسر نیست و الا فی الحقیقه هر تعین از تعینات صوری و معنوی زورقی است در بحر وحدت

یکی را علم ظاهر بود حاصل	نشانی داد از خشکی بساحل

یعنی یکی را علم شریعت حاصل بود یعنی با وجود کمال معنوی احکام علم ظاهر نیز قسمت ازان



با وجود استغراق در توحید که بت اشارت بدان است زنار خدمت میان جان بستند و چون
آنهی بنابر خلاف استعداد قوابل مخالف واقع شده لاجرم هر سالکی راه دیگر پوید و هر عارفی
دیگر منزل گوید لهذا افسر نمود که

سخنها چون بوفق منزل افتاد	درا فیهام خلایق مشکل افتاد

یعنی چون هر یکی از اولیا بنابر خصوصیت قصی که مخصوص باشند که تعبیر از وجدان خود بنوعی
موافق موفق ایشان است فرموده اند درین کلشن هر بلبلی نغمه دیگر سر داد و تفاوت مراتب چون در
اکمالات بود دانش آن بر افهام خلایق بنابر عدم اطلاع بر مقدمات اولیا مشکل افتاد لیکن
قابل کرد اعیه طلبش دامن گیر شود و از عبارت حیرتی داشته باشد دانستن آن اصطلاح نمود
از ضروریات است ازین فرمود که

کسی را کاندرین معنی بود حیران	ضرورت باشدش دانستن آن

هرچند علوم و معارف این طایفه از وجدانیات است و مجرد بالغ اصطلاح ایشان موجب اطلاع
حالات این جماعت نمیگردد فاما چون معانی متقارا در الفاظ میشود دکاه باشد که دانش این عبارات
و اشارات سبب آن شود که قابل را باعث تحصیل آن حالات گردد و از کمالات بهره مند شود
فرزش حاصل کند پس عارف کامل که مشرف بر ریاست منازل و مقامات گشته و بعین الیقین دیده
که هر یک از اولیا از کجا خیزیده اند طالب قابل را که حیرتی داشته باشد نشاید که در توهمات نفرت
مقام حیرت بگذارد لهذا شروع در نظم کتاب کرد تعیین این معانی میکند نموده میگوید

گذشته هفده از هفتصد سال	ز هجرت تا کهان در کماه شوال
رسولی با هزاران لطف و احسان	رسید از خدمت اهل خراسان

چون رسول مناسب مرسل تواند بود هر آینه که صاحب لطف الهی و احسان نامتناهی بوده باشد

بزرگی کاندران جا هست مشهور	باقسام هنر چون چشمه نور
جهان و جان و تن را نور عینی	امام سالکان سید حسین

جواب

[illegible] کو چه بود تفکر	کز بن معنی بماند در بحر
[illegible] باطل سوی حق	بجز و اندر بدیدن کل مطلق

[illegible] است که تفکر باصطلاح این طایفه رفتن سالک است [illegible] کشف [illegible] کثرت تعدیات
[illegible] یعنی بجانب وحدت وجود مطلق که حق حقیقی است [illegible]
[illegible] تام فانی فی الله و محو و متلاشی گشتن ذرات کا[illegible]
[illegible] وچون تعین و تشخص مانع مشاهدت وحدت
[illegible] ارباب سیاست تفکر وسیلهٔ معرفت است آنست که سالک [illegible]
تعینات را در بحر وحدت مستغرق باید و بعد از فنا و رجوع بعد [illegible]
اشیا را غنیا و شهادتا مظهر یک حقیقت بیند و شناسد هر جا نوعی و طوری [illegible]
حکمت او را ظاهر بیند و در هر یک از افراد تعینات که بحقیقت جزوی [illegible]
حق عین مشاهده کل مطلق نماید بی مراحمت غیریت چه هر چه مشهود است چون
نمائی همان مطلق است با قید تعین و تعین بحقیقت امر اعتباری است که در [illegible]
هست مطلق هیچ موجودی حقیقی نیست و این مرتبه نهایت [illegible]
تفکر باصطلاح اهل تحقیق از ارباب کشف و شهود فرمود بطریق [illegible]

حکیمان کاندرین کردند تصنیف	چنین

حکیم آنست که بطریق استدلال اشیاء موجوده را چنانچه اشیاست بقدر طاقت بشری دانسته
باشد و عمل بر مقتضای علم نموده باشد یعنی دانا یانکه در بیان معنی تفکر تصنیف فرموده اند
وقتی تعریف تفکر چنین گفته اند

کرچون در دل شود حاصل تصور	نخستین نام او باشد تذکر

یعنی هرگاه که در دل که نزد این طایفه نفس ناطقه است و محل تفصیل معانیست صورتی حاصل
شود یعنی خطور کند نخستین نام وی تذکر باشد یعنی اول نام آن تصور تذکر است چون

خواهد که مجهولی بطریق استدلال معلوم شد اوّل مبادی مطلوب حاصل باید نمود بوسیله آن مبادی معلوم آن مجهول معلوم نماید پس هرگاه که تصور مبادی نماید آن تصور را تذکر خوانند چه از آن غافل بوده اکنون بیاد آورده بآن معنی که ادراک معلومات بوجه کلی نفس ناطقه انسانی را [illegible] عبارت [illegible] ذاتی است و بواسطه حواشی آن معلوم را فراموش کرده بود [illegible] بوجه [illegible] حاصل [illegible] یعنی آن معلومات دریافت و متذکر شد بانگه درین نشأ مبادی [illegible] فراموش شده بود اکنون گرنخته بجهت استحضار مطلوب توجه [illegible] تذکر آن مبادی [illegible] در استعلام مطلوب کافی نیست فرمود

[illegible] نام فکرت	بود نام وی اندرین عرف عبرت

[illegible] نام فکرت بجهت استعلام مطلوب بگذری و تامل نمائی که اگر مطلوب [illegible] دانستن چه کیفیت باید نمود که مودی بمطلوب گردد و اگر تصدیق بثبوت [illegible] چه شرط میخواهد تا نتیجه دهد نام آن تصور که اوّل موصوف بتذکر بود [illegible] عرف ایشان بمعروف بعبرتست از عبور که در گذشتن است چه از صور [illegible] صور مبادی در گذشت و ترتیب خاص ملاحظه نمود و چون تصور مبادی بطریق مذکور حاصل

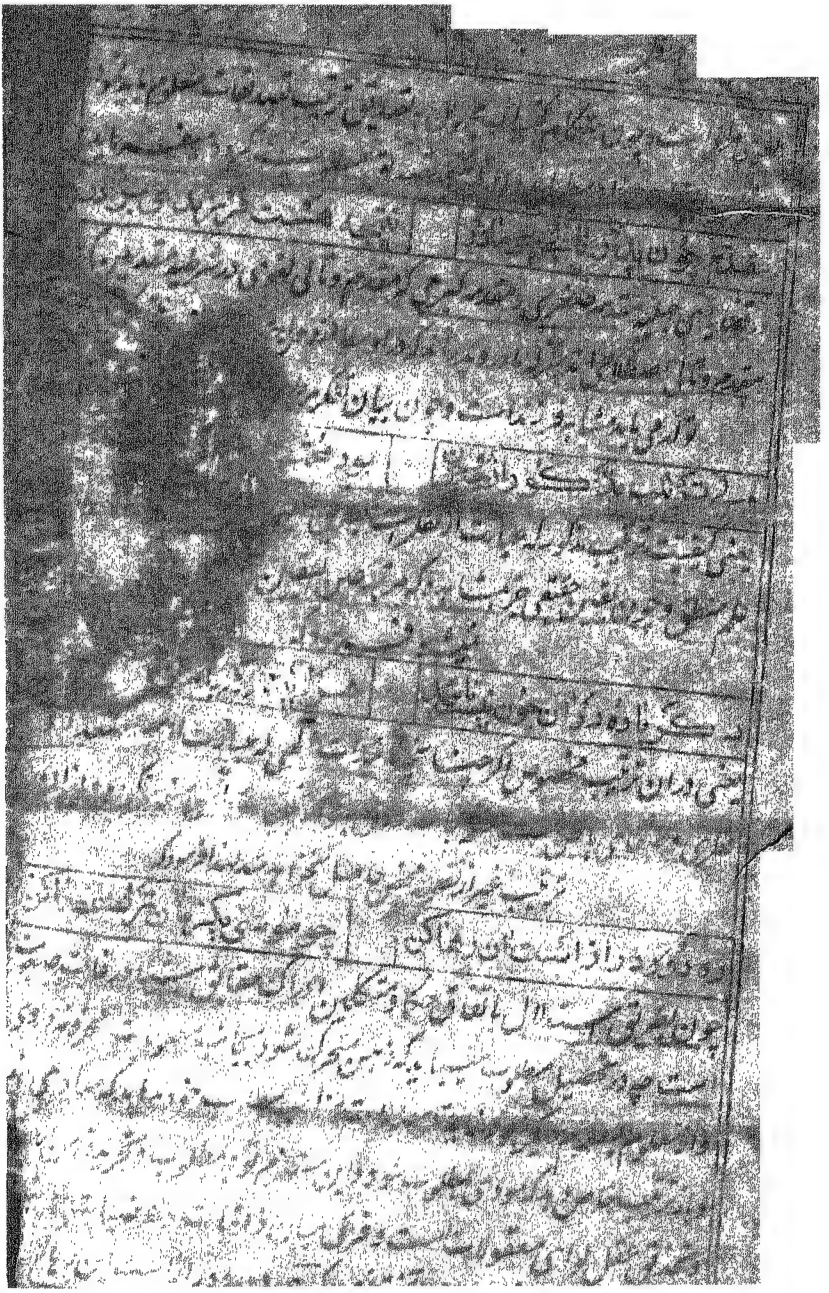
مطلوب بود میفرماید که

تصوّر کان بود بطرز تدبّر	بنزد اهل عقل امد تفکّر

یعنی تصور که موصوف بتدبر گشت و ملاحظه ترتیب مذکور واقع شد آن تصور بآن عنوان نزد ارباب استدلال که اشیا را بر طبق قوانین و عقل میسنجند موسوم بتفکر است اکنون باصطلاح ارباب عقل اشارت بتعریف تفکر نموده میفرماید

ترتیب تصورهای معلوم	شود تصدیق نا مفهوم مفهوم

تعریف فکر ترتیب امور معلوم است که مبادی مجهول گردد و تصورهای معلوم مبادی مطلوب [illegible] از ترتیب خاص مطلوب نا مفهوم مفهوم میشود یعنی معلوم و مصدق میشود تصدیق



بعد از رحمت بی نهایت اکثر آن است که ادراک حقایق اشیا بعوارض
و دواین علم خالی از مشکوک و شبهات نخواهد بود و مراد بعصا ایجاد دلیل
روشن است وچون راهی که ره بدوست بر دراه عاشق است که ارباب تصفیه
کربلا کشف وشهود راه توحید میروند

درختی کویدت انی انا الله	[illegible]

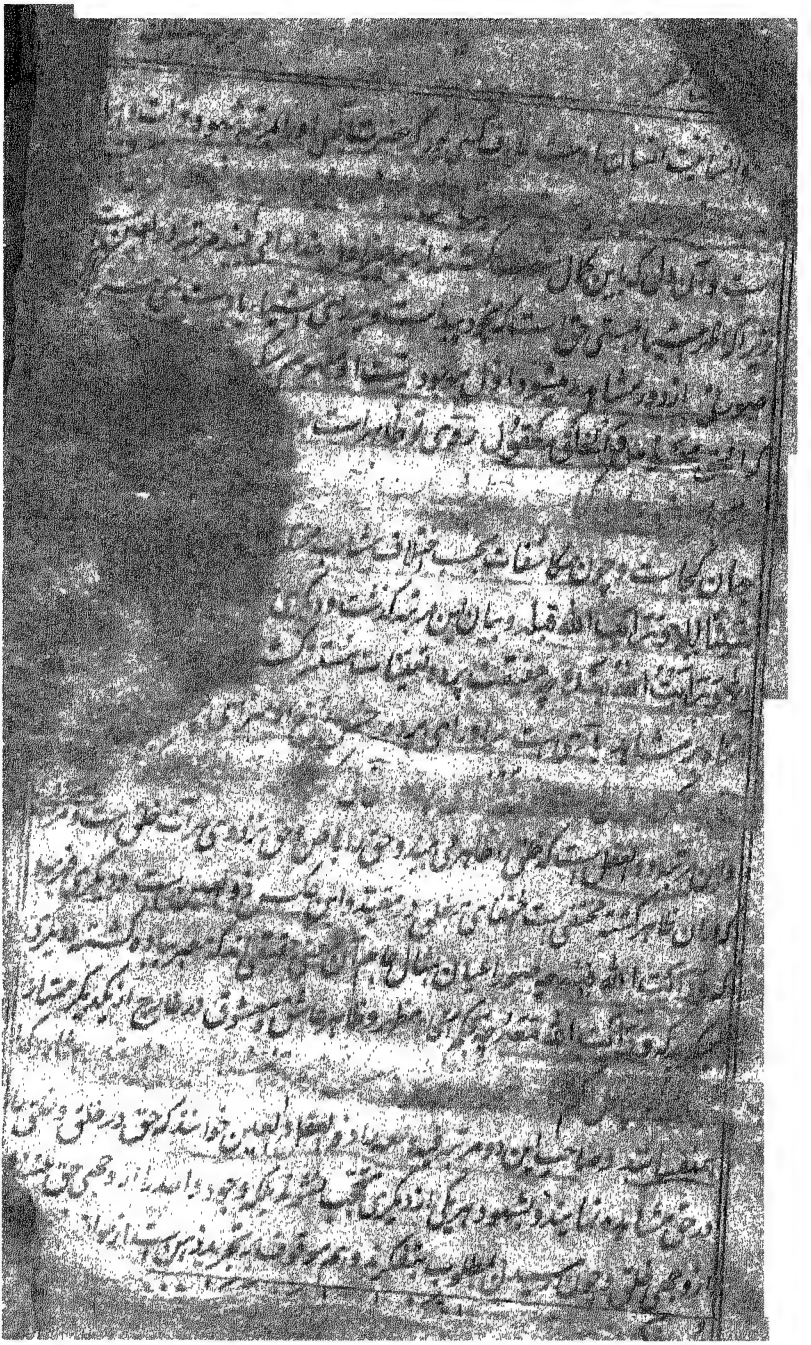
است و درخت حقیقت انسانی است مجلای تجلی ذات و
تصفیه قلب و تجلیه روح در بقعه مبارکه منشاء انسان
وی است مذاکره شد که یا موسی بدرستی که منم الله کریم
ه بود مائی چو برفت مانه مائیم شیخ میفرماید که در طریق
قیقت خود بسمع وی مذالشنوی و چون عارف منتهی
حدت واحد مطلق مشاهده می نماید فرمود که

نخستین چشمه پرتو وجود است	[illegible]

اگاه نبغی بر و منکشف شده باشد چشم حق بین بحز احق
نتواند دیدن باطل اندر نظر مردم باطل بین است و از وحدت یگانگی حق مراد است
در مجالی کثرت جلوه نمود و شهود رویت حق است بحق یعنی کاملی که از کثرت موهومه گذشته
بوحدت عیانی رسیده در صور موجودات بدیده حق مشاهده حق نماید نظر اولش بر نور
وجود واحد مطلق است و صاحب این شهود ذو لعین است که حق را ظاهر بیند و خلق را باطن و
هر نزد وی مرات حق است و حق ظاهر و خلق در وی نهان است چنانچه آئینه در صورت
مخفی ماند و چون حق وجود مطلق اشارت بتراد فی لفظین نموده میفرماید که

ز هر چیز نی که دیدل اول خدا دیدل	کز معرفت نور صفا دیدل

که در ماند جهالت [illegible] فت الهی منور



دلیل استدلال نظر که ترتیب خاص است مستلزم توجه مطلوب و تجرید ذهن از علقات
ان است شهود نظر که سیر الی الله و سیر فی الله و سیر بالله موقوف است تجرید ظاهر و تفرید
ن از موانع و غیر حق و نزد هر دو طایفه مجرد تجرید کافی نیست بلکه لمعه از برق امداد الهی میباید
تا تاثیر فاعل را کمال بالقوه در قابل ظاهر نمیشود و چون بی هدایت الهی راه بسر ادقات
انحضرت نمیتوان یافت فرمود

ان کسی را که ایزد راه ننمود	ز استعمال منطق هیچ نکشود

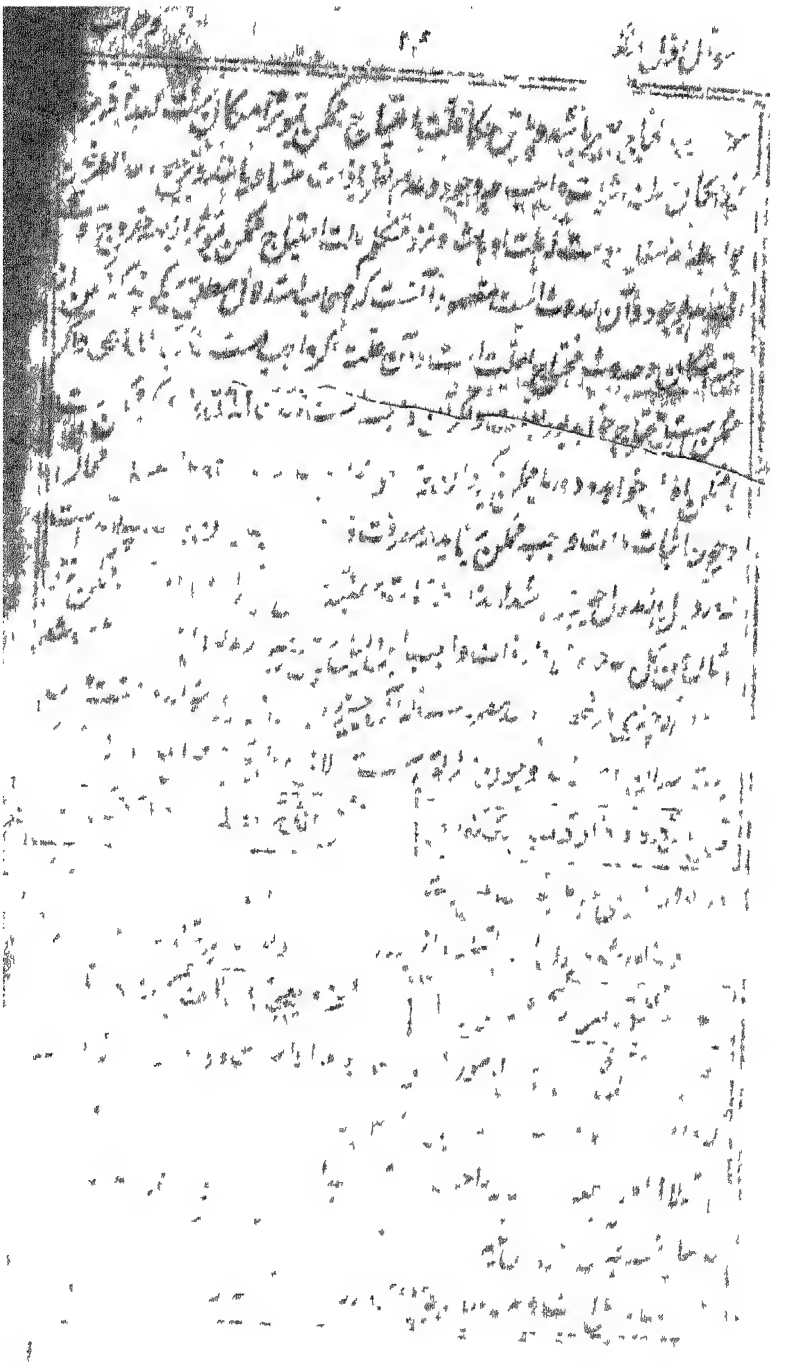
عرفت الهی بوسیله براهین حاصل نمیتوان نمود نظم ای دوست حدیث عشق
ون ست وز کیل حروف این سخن افزون است گر دیده دل باز کشائی لفسی معلوم
ود که این حکایت چون است و در مرتبه عشق که مقام فنا، جهة عبدانی ست و منزل بقاء و
اف بصفات کمال را با عقل و عاقلی راه نیست و جمال وحدة حقیقی جز بدیده شهود مشاهد
توان نمود و چون نهایت مدارک عقل حیرت است میفرماید

حکیمی فلسفی چون هست حیران	نمی بیند ز اشیا غیر امکان

عنی که سر عند الله بعنایت ازلیه مخصوص شده اند بتوفیق الهی لسان را از حضیض
استدلال از اثر بمؤثر باوج شهود مؤثر در اثر رسانیده بدیده حق بین مشاهده نموده که ذات
مطلق از عالم غیب هویه بمراتب اسما و صفات و آثار تنزل نموده و همه اشیا قایم
بوجود حق اند نظم گنج پنهان ست زیر هر طلسم پیش عارف شد مسمی عین هم دیدهٔ حق
بین اگر بودی تورا اورخ هر ذره بنمودی ترا و جماعتی که بآن مرتبه نرسیده اند از اشیاء
غیر از امکان معلوم ایشان نشده از وجود ممکنات استدلال بر وجود واجب مینماید
لهذا فرمود که

ز امکان میکند اثبات واجب	ازان حیران شده در ذات واجب

واجب الوجود آن است که وجود او بمقتضای ذات او باشد و ممکن الوجود آنست که از جهة



علیه وآله وسلم پرسیدند که بم عرفت الله فرمود که عرفت الاشیاء بالله یعنی حق را بحق دانستم واشیاء دگر را نیز بحق دانستم نظم خویش را عریان کن از فضول ای فضول ترک خود کن تا کند رحمت فضول زیرکی ضد شکست است و نیاز زیرکی بگذار با کولی بساز و

چون معرفت چیزی بچیزی یا بمماثلتی در ذات است تواند بود یا بمشابهتی در صفات بیفزایم

ضد او مر جملگی را شیا بضد است	ولی حق را ندمانند و نه ندا

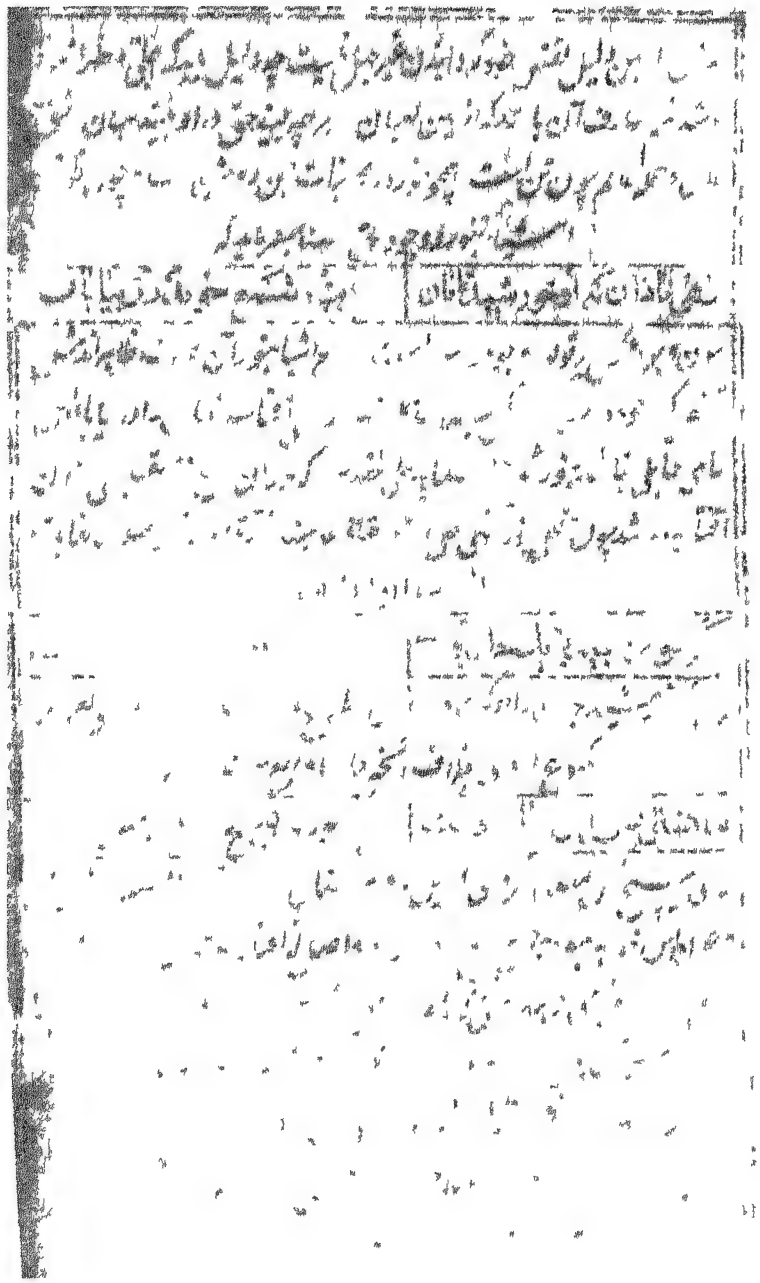
یعنی حق والوهیت مماثلتی و مماثلتی نیست بلکه در وجود شریک نه آرد و بغیر او هیچ موجودی نیست تا او بواسطهٔ تضاد و مماثلت سبب ظهور حق گردد چون بحقیقت غیری نیست که سبب ظهور حق گردد و مقرر است که الاشیاء انما تتبین باضدادها پس عدمیت ذاتی ما آئینهٔ وجود حق است و عجز و افتقار ما آئینهٔ قدرت و غنای حق است نظم هستی اندر نیستی نتوان نمود مالداران بر فقیر اسند جود خواجه شکسته بند انجا رود که در انجا پای بسته بود دلیل هستی حق جز حق نتواند کیهج گونه کثرت را بهستی او راه نیست و دلیل را از هستی ناگزیر است و چون عدم ضد وند شیئی موجب خفا شیئی است فرمود که

چون بود ذات حق را ضد و همتا	ندانم تا چگونه داند او را

یعنی چون ذات حق را مشابهتی و مماثلتی نیست چه هر چیه هست همه اوست طلب دلیل فلسفی بر ذات حق چون طلب دلیل ماهی است بر وجود آب و چون ذات واجب را با ممکن بابه الاشتراک نیست که وسیلهٔ معرفت او گردد میفزاید

ندارد ممکن از واجب نمونه	چگونه داند کس آخر چگونه

ذات واجب الوجود مطلق است و ذات ممکن عدم و دانستن چیزی بی آنکه نمونهٔ آن در نفس دانسته باشد محال است و هستی ممکن مجرد اضافه نیست و ذات و صفات و افعال اشیا همه عکوس ذات و صفات و افعال الهی اند که مرایای تعینات شده اند و چون بعین العیان نظر کنی آنچه تو دلیل تصور کرده عین مدلول است و



چون خود حق ندارد نقل و تحویل	بنابرآن نه او تغییر و تبدیل

یعنی چون خود وجود حق بحوالهٔ تجلی شهودی و مظاهر ذاتی ممکنات تابان است و حق این تجلی هرگز منقطع نمیگردد و چه مقتضای ذات از ذات مستفاض است انتقال و تحویل کرده سر و ذات ظهور و اظهار آنحضرت را نمیشاید و در لوح تغیر و تبدیل نیست تا ازان

تو بنداری جهان خود هست بودم	بدل نه چون نیستی چون تو نستم قایم

عنقریب این بیت را بیان خواهد شد و مراد از بودن بحق اعلی است یعنی وجود واجب در صور اسمائیه و چون مطلوب بالذات نیست و از غایت قرب که دور نمیشاید و اطلاع بر آن ممکن موقوف بشناسی هستی عالم است لهذا اول آنرا بشیوهٔ رسم می آورد و مقصود

کسی کو عقل را دستور خود کرد	نبی سر گشتگی در پیش دارد

یعنی قوت عاقله نظر بر ذات که ادراک حقایق اشیا بآن است بدلال نمیشاید و وجود واجب را بشناسد گذشت چون توهم اثنینیت وجود واجب و وجود ممکن که سبب گمراهی عقول گشته میفرماید

ز هو و انکه دو بیند عقل فضولی	فلک شد فلسفه در کرهٔ خاکی

یعنی عقل که بعلت وجود واجب و معلولیت وجود ممکن قایل گشته از انسان بالفطره نمیشاید و گروهی که بندگی حق ذات و صفات عالی و نثار انسان کامل نمیکنند و نصیبه و بهره از صبغهٔ نادان ایشان بدا حاصل نمیشود و بجهت

توهم غیریت وجود واجب ومکن است و ادراک توحید حقیقی جز بکشف میسر نیست و
باکشوفات نسبت حواس است با معقولات نظم ای برتر از آنکه عقل کوید
روح جوید ای آنکه ورای این و آنی کیفیت خویش را تو دانی وچون عقل
نور وحدت حقیقی عاجز است فرمود که

خرد را نیست تاب نور آن روی	بر کی از بصر او چشمکی

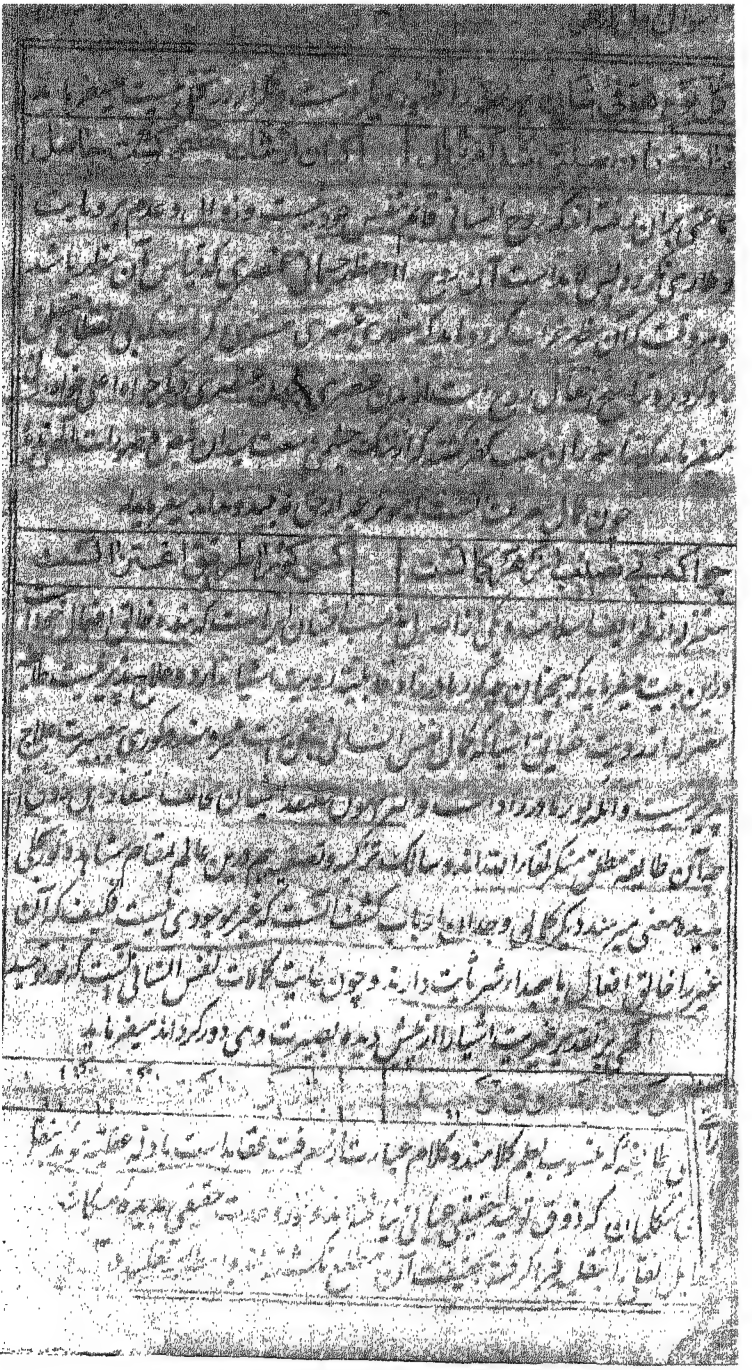
بدیده استدلال او را نمیتوان دید آن دیده که ادراک حق تواند نمود دیده دل
مستی بصیرت است و یا کحل الجواهر ریاضت و سلوک و تزکیه نفس و
قلب است و تجلیه روح منور نکردد مشاهده جمال دوست بطریق شهود
و یعنی با تفاق جز بارشاد کامل حق بین حاصل نمیتوان کرد وچون مانع ادراک
حقیقی هر طایفه را مرض خاص است اشارت بدان نموده

دو چشم فلسفی چون بود اکحول	ز وحدت دیدن حق

اکحول آنرا کویند که بچیز را دو بیند چون چشم فلسفی وجود ممکن با غیر وجود واجب دیده
حقیقت را دو تصور نموده و ندانسته که نور وجود واجب است که بر اعیان ممکنات
وحدت حقیقی حق پدیده وچون در ظاهر و باطن غیر آنحضرت چیزی نیست

ز نابینائی امد مر ورا تشبیه	ز بیمار چشمی است ادراک

مشبهه طایفه اند که قایل بآن شده که حق مانند جسمی است و بجهة فوق مماس عرش
و بعضی محاذی کفته اند نه مماس و تنزیه ذاتی حق ندانسته اند و منشا رای ایشان
بینائی است و تنزیه تقدیس ذات حق است از صفات نقص یا از صفات
مطلق و منزه را یک جسم خوانده زیرا که ذات حق بصفات تنزیه دانسته است
حیثیت ظهور در مظاهر ندیده و ندانسته تنزیه تنها و مشبه تنها از معرفت
است و آنکه میان تنزیه و تشبیه جمع کند عارف است و بصر دو چشم بینا و



وشبهات ماندند وچون تصور هر طایفه بیان نموده بسبیل عموم میفرماید

رمدی دارد دو چشم اهل ظاهر	که از ظاهر نه بینند جز مظاهر

رمد از امراض عین است که دیده از دیدن اشیاء چنانچه باید قاصر است میفرماید که دو چشم ظاهر باطن اهل ظاهر یعنی جماعتی که بحکم مظهریت اسم الظاهر احکام ظاهر بر ایشان غالب است و بهره علوم ظاهره که قشر علوم باطنه است در یافته اند نگذشت و بمغز علوم نرسیده اند ادراک اسرار غیب نتوانند نمود زیرا که از ظاهر ممکنات همین مظاهر می بینند و حق را بتجلی اسم الظاهر در این مظاهر ظاهر می بینند وچون معرفت هر طایفه بقدر قابلیت ایشان است میفرماید

ز هر چه بگفتند از کم و بیش	نشانی داده اند از دیدهٔ خویش

یعنی طوایف مختلفه در معتقدات هر چه از حق گفته اند از کم و بیش چه دانش بعضی زیاده است همه نشان از دیدهٔ خود داده اند و هر چه دیده اند در خور استعداد ایشانست زیرا که تجلی حق بر بنده بقدر قابلیت بنده است و تفاوت صفت قابلیت والا ظهور حق با جمیع علی السواست و بجهة اختلاف مشاهده هر یک منکر خدای معتقدان دیگر است و حقیقت حال آنکه همه خدای یکی است وَاِلٰهُکُمْ اِلٰهٌ وَاحِدٌ وعارف آنست که حق را در جمیع صور مشاهده کند و بهیچ تعین مقید نسازد وچون هر کس را نظر بمرتبه از ظهورات افتاده واز حقیقت حال خبر ندارد میفرماید که

منزه ذاتش از چند و چرو چون	تعالی شانه عما یقولون

یعنی ذات حق منزه از کم و کیف است و او را با هیچ شیئی نسبتی نیست و شیئی را با او نسبتی نه زیرا که در آنحضرت هیچ شی نیست پس هر آینه ذات کامل از معتقدات و معقولات طوایف شی منزه و متعالیست و اگر توفیق الهی رهبر گردد و ظهورات [illegible] نمائی یقین بدانی که هر طایفه از طوایف مختلفه هر چه در معرفت [illegible] هست و هر کس را نظر بر مرتبه افتاده وچون منحصر داشته منع لازم آمد [illegible] طلق فکر بود ثانیاً از فکر که شرط روندگان راه طریقت است استفاده [illegible]

کرد و چون تجلی نور ذاتست که محو تعینات میشود فرمود که

نگنجد نور ذات اندر مظاهر	که سبحات جلالش هست قاهر

بدانکه چنانکه تجلی حق باسماء و صفات سبب ظهور تعینات است نور تجلی ذاتی الهی است موجب رفع تعینات است میفرماید که عقل و علم وسیله معرفت آنحضرت نتواند شد در مظاهر گنجائی ندارد زیرا که تجلی ذات که ظهور بصفت اطلاق است مقتضی آنست تعینات که نقاب وجه وحدت اطلاقی بود مرتفع گردد و فانی شود زیرا که سبحات جلالش یعنی انوار عظمت و کبریائی حق قاهر است نه عقل ماند نه عاقل و نه از معشوق اثر توان یافت و نه از دلیل لهذا میفرماید که

رها کن عقل را با حق همی باش	که تاب خورشید را چشم خفاش

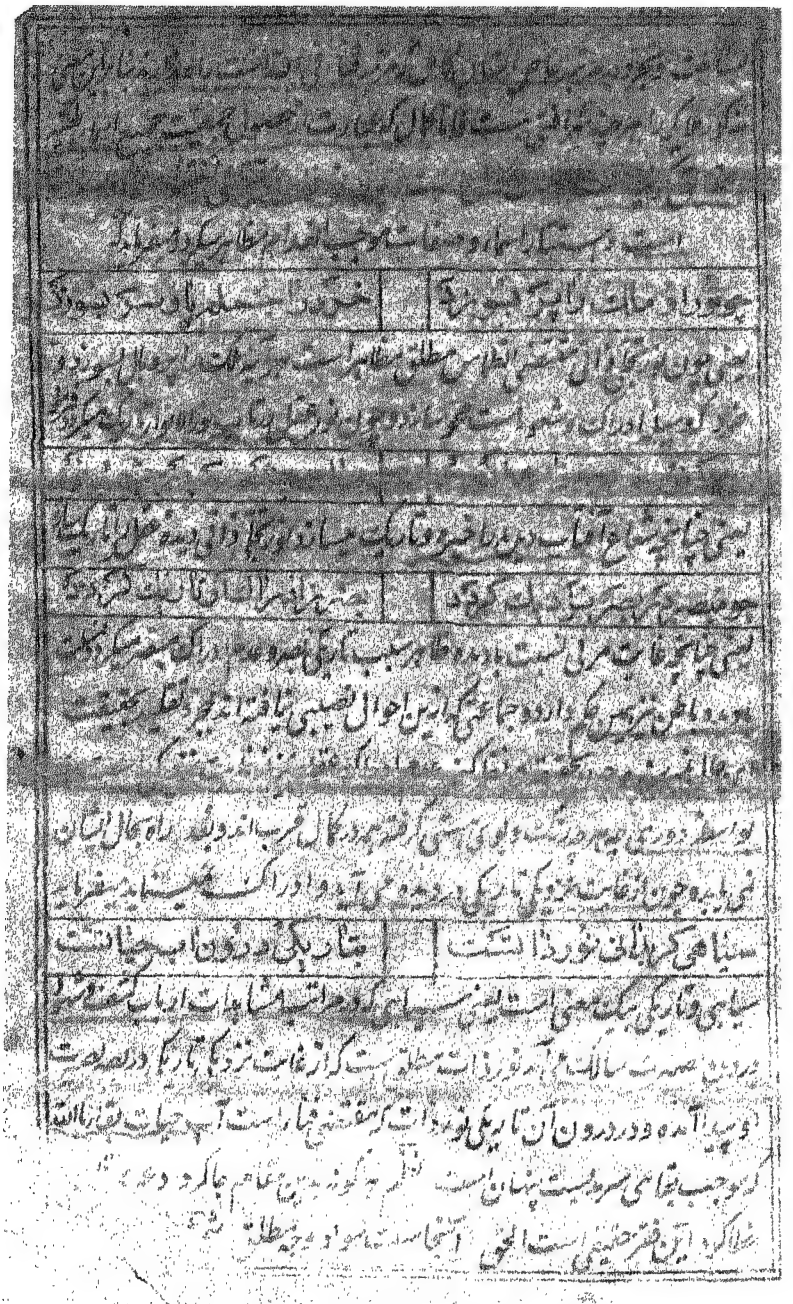
یعنی چون معرفت حق بدلایل حاصل نمیشود و عقل وسیله جوی را رها کن و پیوسته بار شاد کامل بیاد حق باش و یک نفس غافل مباش تا بواسطه تجلیه سر از غیر آینه دل از زنگ کثرت مصفی گردد و مجلای تجلی الهی شود که همچنانکه دیده خفاش طاقت دیدن آفتاب ندارد چشم عقل نیز ادراک وحدت حقیقی نتواند نمود و چون جز بنور هدایت الهی و دلایل نمیتواند

سفر آنجا که دران موضع که نور حق دلیلست	چه جای گفت و گوی جبرئیل است

جبرئیل که صورت متمثله عقل و مظهر علم است در مقام فنا راه ندارد زیرا که در مرتبه فنا فی الله علم و عقل و سایر صفات محو گردد پس هر آینه جبرئیل را دران مقام که نور الهی دلیل میشود راه نباشد و چون مرتبه کمال انسان کامل اعلی ازانست که بسبح فردی از افراد موجودات از علویات و سفلیات را دست رسی نباشد میفرماید

فرشته گرچه دارد قرب درگاه	نگنجد در مقام لی مع الله

چون قرب عبارت از ارتفاع یا قلت وسایط است میان شیئی [illegible]
عقول و نفوس و ارواح و قوای [illegible]



آن نور سیه در این مقام است طاووس تو پرپر زد اینجا سر خشمه کفر خیزد اینجا باید دانست
که مراد باین فنا که اولیا را بحسب حال دست میدهد آن فنا علمی است که جماعت عارفان
که نه از اهل شهود اند حاصل است باوجود بقای عین و صفت ایشان تو اند که مراد ایشان
کثرت تعینات باشد که بحسب ذات خود ظلمت اند نمودی و وجود کثرات که مینماید تجلی ذات
حق است که باسم النور بصور جمیع اشیا ظاهر گشته و خود را بر تک علم بخود نموده و در درون این
ظلمات کثرات آب حیات و وجود واحد مطلق پنهان است که هستی و حیات همه اشیا از اوست
چون در مقام فنا مدرک که در مدرکات ادراک و شعور راه نمیابد و از غایت اتحاد معنوی
و قرب نور بصر نمیماند و مبصر و بصیرت هم نمی ماند

سیه جز قابض نور بصر نیست	نظر بگذار کین جای نظر نیست

یعنی نور سیه که از غایت افراط قرست قبض نور بصر میکند و بصیرت دران حال بی ادراک
میشود و نور محض و ظلمت محض مرئی نمیشود و آنچه مرئی میگردد نور ممزوج بظلمت که هستی
بضیاء است و در مرتبه که ذات بکمال نوریت و بساطت من کل الوجوه تجلی کند کثرات
بی نهایت ظلمت ذاتی خود که عدم است عاید گردند و چون نظر امر نسبتی است و متسبین که
ناظر و منظور اند همی طلبد این مقام نظر نیست چه مرتبه فنا و محو رفع اثنینیت است و ظهور
کمال وحدت حقیقی اطلاق و چون علم و جمیع صفات تابع وجود اند و متبوع که نباشد تابع

بوسفر باید چو نسبت خاکرا با عالم پاک	که ادراکست عجز از درک ادراک

یعنی ممکن را که خاک پستی نیستی است هیچ مناسبت نیست با عالم پاک هستی مطلق منزه از لوث
کثرت تا ادراک ذات حق و مشاهده جمال وجود واجب غایب نماید از آنجهت گفته اند که
العجز عن ادراک ادراک چه بنهایت ادراک کمال ممکن آن است که بعد میت اصلی خود باز
گردد و یقین داند که غایت علم ادراک عدم ادراک است چه مدرک حقیقی غیر متناهی است
و چون ممکن مرا عتباریست که عقل از ادراک وجود و عدم ترکیب میکند و فی نفس الامر غیر موجود

عدم و ترکیب بین الضدین محال پس ممکن از روی امکانیه دایما نیست و ثابت است لهذا سیفرماید

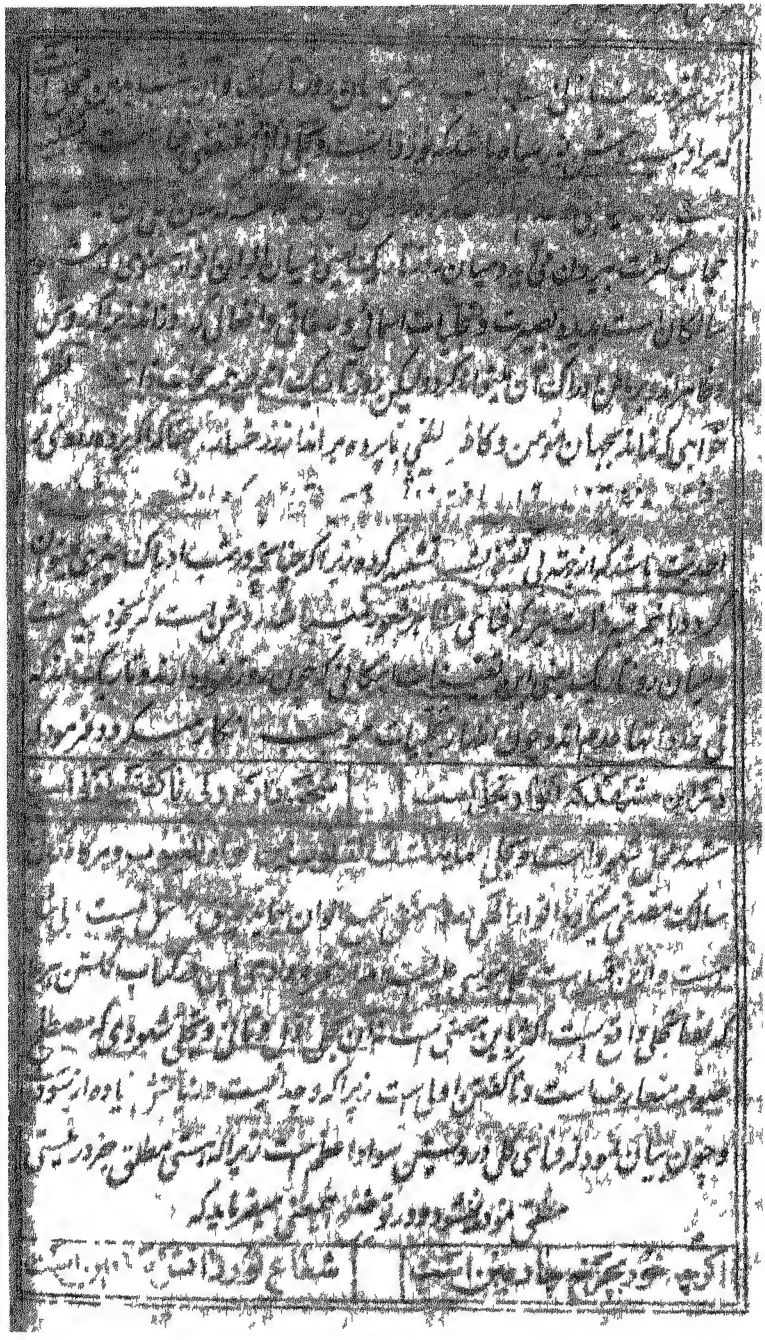
سیه روی از مزاج ممکن در کون و عالم	جدا هرگز نشد و الله اعلم

سیه روی یعنی ظلمت و نیستی در دو عالم صورت و معنی و ظاهر و باطن هرگز جدا نمیشود و نه چنان است که هست و بود و نیست شد زیرا که نیست هست نمیگردد و هست نیست نمیشود و فنا و بقا را در امر اعتبار ند که از تجددات تعینات متباینه و متواقعه نموده میشود چه نیستی ممکن دایما فانیست و وجه هستی او دایما باقی پس نیستی وجه امکانی هرگز از ممکن جدا نباشد انفکاک شئی از نفس خود محال است و هستی ممکن ظهور واجب است بصورت او و آن وجه است که باقی است ما عندکم ینفد و ما عند الله باق و چون کمال ظهور توحید در فنای مظاهر کثرات است میفرماید که

سواد الوجه فی الدارین درویش	سواد اعظم امد بی کم و بیش

در اصطلاح صوفیه مختصر عبارت از فنای فی الله است و الفقر سواد الوجه فی الدارین عبارت ازان است که سالک فانی فی الله شود بحیثیتی که او را در ظاهر و باطن و دنیا و آخرت وجود نماند و این سواد الوجه سواد اعظم است زیرا که سواد اعظم آنست که هر چه خواهند در او باشد و هر چه در تمامت موجودات مفصل است درین مرتبه بطریق اجمال هست کالشجرة فی النواة بی کم و بیش بیان واقع است و اعلی ازین مرتبه نیست و سالک تا به نیستی تمام که فنای مطلق است متحقق نمیگردد هستی مطلق که بقای بالله است متحقق نمیتواند شد پس سواد الوجه که فنای بالکلیه است سواد اعظم باشد که بقای بالله است لنظم تا در طریق عشق تو من جان فشان شدم بیجان شدم و لیک جهان جهان شدم زاندم که خاتم دل و جان در قمار عشق از هر چه عقل فرض کند بیش ازان شدم تا در فنا ز هستی خود نیست آمدم در عالم بقا بخدا جاودان شدم اما فهم هر کس ادراک این معانی نمیتواند کرد

انجه سیفرماید که چه میگویم که هست این نکته با ما	شب هر روز شن حیران سر روز قیامت



اگر خواهی کہ بینی چشمۂ خود	ترا حاجت فتد با جرم دیگر

ہر روشنی کہ غایت روشنی او مانع ادراک او باشد تا چیزی دیگر سیان رائی و مرئی واسطہ نگردد رؤیۃ آن روشنی نتوان نمود مثل آفتاب کہ از غایت شدۃ ظہور نور در مشاہدہ او ظلمتی بدیدہ میرسد منع ادراک میفرماید اگر خواہیم کہ آفتاب را ببینیم بالضرورۃ محتاج شویم بجرم دیگر کہ از حیثیت صفائیت و تجاذات ہیچو آینہ قابلیت انعکاس آفتاب داشتہ باشد تا استراق نور آفتاب در ان جرم کمتر گردد ادراک میسر شود و چون رؤیۃ آفتاب بیواسطہ نیستواند بود لہذا فرمود کہ

چو چشمہ سر ندارد طاقت تاب	تواں خورشید تابان دید در آب

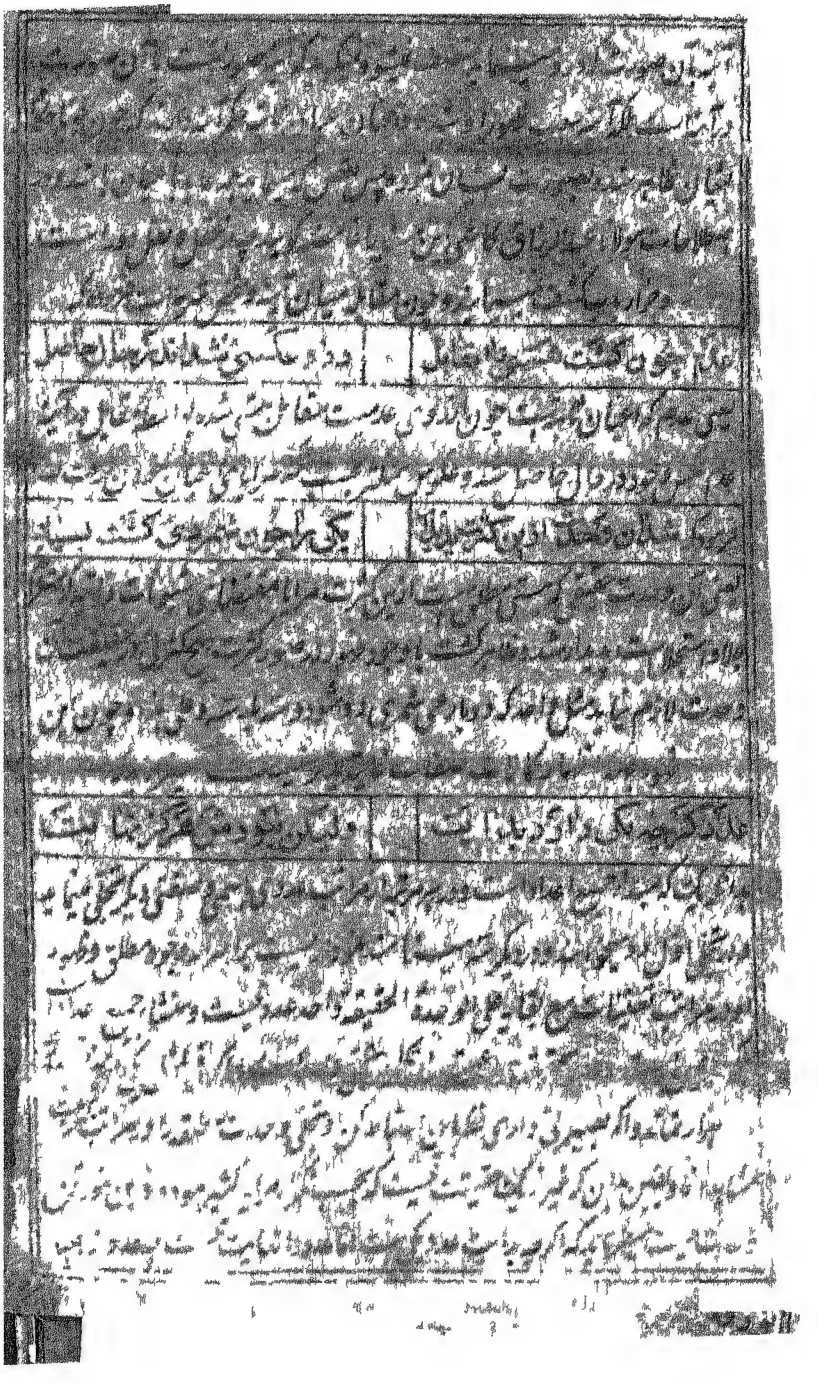
چون در آب اشراق نور کمتر است ہر آینہ ادراک میسر باشد چنانکہ فرمود کہ

از و چون سر کوشی کمتر نماید	درک ادراک تو حالی میفزاید

یعنی چون روشنی آفتاب در آب کمتر است در ادراک تو در زمان بیفزاید بآسانی جرم آفتاب مدرک میشود و چون غرض از تمثل قیاس معقول بمحسوس بود شروع در مقصود کردہ میفرماید

عدم آئینۂ ہستی است مطلق	کزو پیداست عکس تابش حق

چنانکہ دیدہ ظاہر طاقت رؤیت آفتاب ندارد و بی مقابل ہستی مطلق کہ نور مطلق است اگر در مقابل او چیزی نباشد کہ اشراق در و کمتر نماید بہیچ وجہ مدرک نگردد مقرر است کہ ہرچہ ہست بضد ظاہر میشود و تقابل ہمیان نمایندہ و نمودہ جہۃ نمایش ضروریست و مقابل ہستی جز نیستی نیست پس عدم آینہ وجود باشد و آنچہ آینہ وجود حق شد اعیان ممکنات اند کہ ہم اضافی اند چہ نسبت با وجود خارجی عدم اند و وجود علمی و شیئیت ثبوتی دارند یعنی ممکنات در علم حق بر عدمیت کہ ہرگز بوجود عینی تحقق نمیکردند و خاصیت آینہ آن است کہ عکس رو بمقتضای او ظاہر نمیشود چنانچہ در آینہ ہی عکس کج و در طولانی طول علی ہذا و آن عکس ہمان یک شخص است پس این ہمہ اختلاف از آثار و احکام آینہ باشد دیگر آنکہ



کرده اند ظاهر میگردد و عبارات بی نهایت است و این اشارت است بعدم انحصار
تجلیات الهی در مظاهر و دوام تنوعات آن ظهورات بحسب شیون ذاتی که از جمله
خصوصیات غیر منحصر اند و این است سر اگر بدیکاری حق مر مخلوقات را علی الدوام در
عوالم مختلفه ابدالآباد و چون آینه اگر پاک نباشد نماید کی ندارد فرمود که

عدم در ذات خود چون بود صافی	از و تا ظاهر آمد گنج مخفی

یعنی اعیان ثابته که ظل شیونات ذاتیه اند در ذات خود یعنی قطع نظر از ظهور وجود بصور
ایشان صافی بودند و از هستی خالی و بصفای نیستی متصف و چون نماینده هستی جز نیستی نیست
از و گنج مخفی که هستی مطلق است تا ظاهر آمد و چون گنج هستی مطلق در خزانه اعیان ممکنات پیدا شد
فرمود که حدیث کنت کنزا لم اعرف خوان

که تا پیدا بدیدی گنج پنهان	

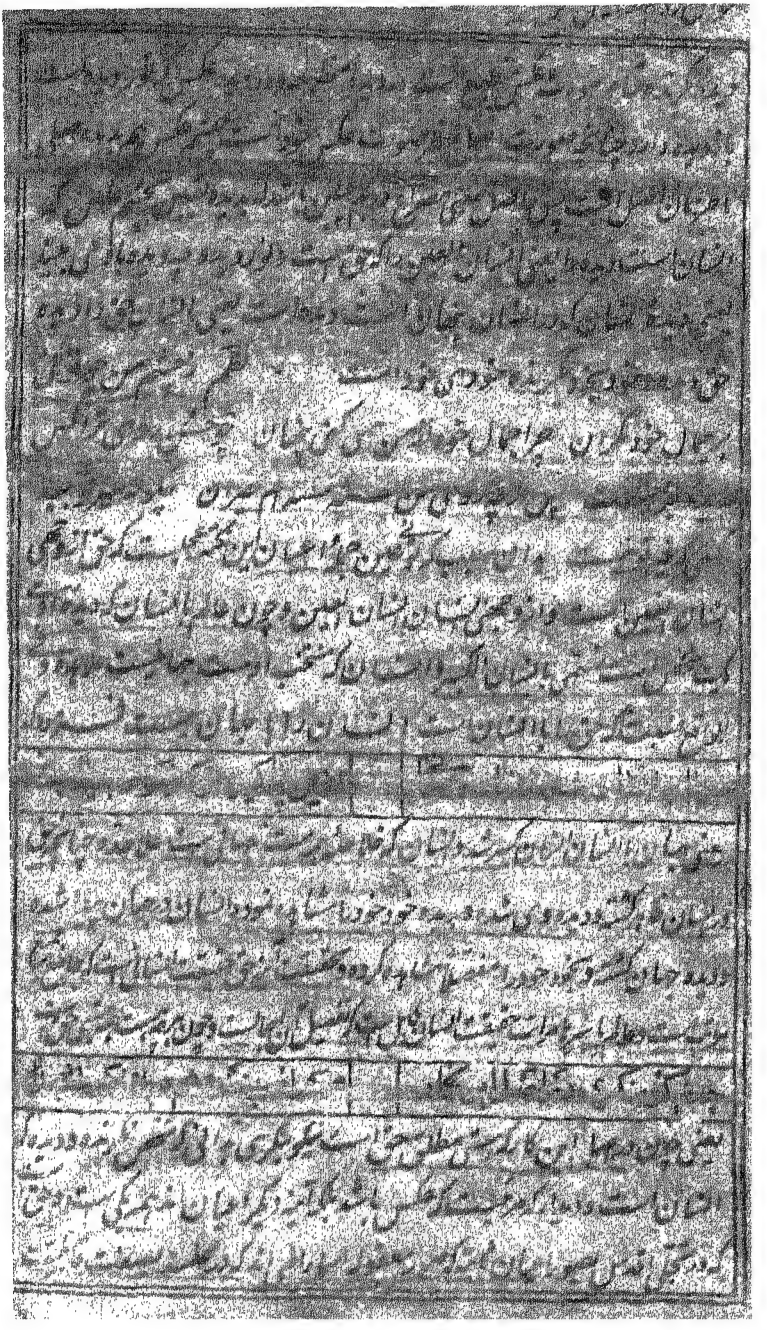
یعنی ذات حق در کمال نوریت خود مخفی بود و ظهور کلی موقوف بود بتجلی شهودی که عبارت
از ظهور حق است بصور اعیان ثابته و این ظهور تفصیل کاهی است که بجمیع شیونات ظاهر
شود و این بی مظاهر که خلق است صورت نمی بندد و ظهور و خفای امری نسبتی است والا ادراک
و شعور هرگز از ذات منفک نیست و چون انسان یعنی در صورت عکس که عالم است از غیر انسان

نمی آید فرود عکس آینه عالم عکس و انسان	چو چشم عکس دیدی شخص پنهان

یعنی اعیان ثابته آینه وجود حق اند و عالم عکس آن وجود است و ظل نیز خواهند زیرا
که نور ظاهر است و این انسان چون چشم این عکس است چه همچنانچه چیزها بچشم ظاهر میگردد
اسرار الهی و معارف حقیقی با انسان ظهور میابد در انسان که چشم عکس است شخص نهان است
که حق باشد چه حق مدرک این چشم عکس است و از کمال طافت مخفی است و مرئی نمیگردد
و چون بحقیقت در صورت انسانی که چشم عالم است حق است که مشاهده جمال خود میکند فرمود

تو چشم عکسی و او نور دیده	بدیده دیده را دیده که دیده

یعنی انسان چشم عالم است و حق نور این چشم است یعنی انسان العین اوست چه همچنان که در



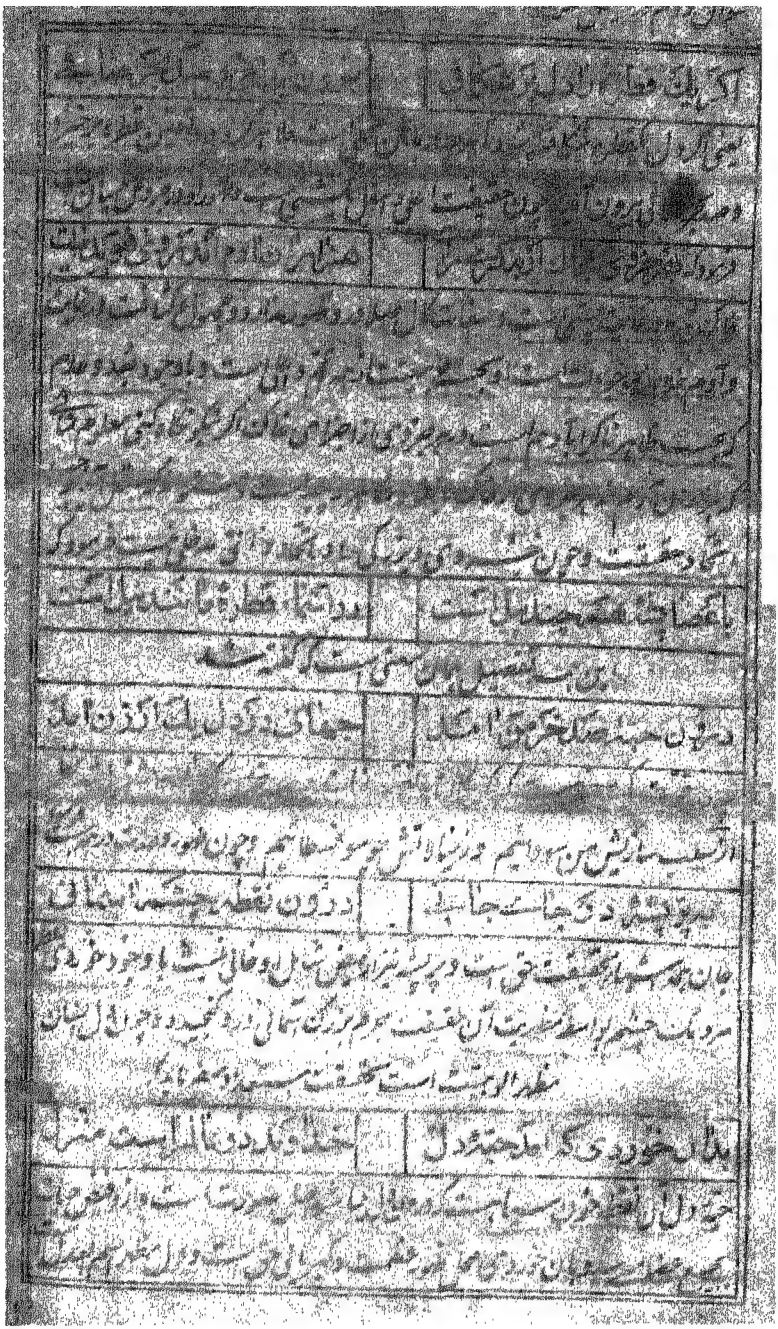
ظهور یافته و تجلی مقدس کرشمه و است بصور آن اعیان در عین بحسب استعدادات
ایشان ظاهر شده نظم عشق هر دم ظهور دیگر داشت زان کند نقش مختلف پیدا
هر دم از کوی سر برون آرد رو سوی دیگر نماید او هر جا و این مقام احدیت جمع و مقام
محمدی است صلی الله علیه و آله که وحدانیت در مظهر فردانیت ظاهر شود و مقام هویت
اذ مرهیت و لکن الله رمی ان الذین یبایعونک انما یبایعون الله و چون احکام کشوفات بشواهد نقلی

است فرمود حق قدسی این معنی بیان کرد	فنی یسمع و بی یبصر عیان کرد

یعنی این حدیث قدسی بیان آنچه می نمود که دیده و بیننده هم بحقیقت اوست زیرا که انسان
بحقیقت همین قوی و اعضا و جوارح است که حق بخود منسوب داشته پس هر او باشد
نظم این سعادت هر کرا در بر گرفت خاک پایش را فلک بر سر گرفت هر که او از خود بکلی وا
رست نایدش دمی ازین دریا بدست خود محبت فارغ از ما و من است هر که او را
دوست خود را دشمن است فلهذا فرمود

جهان را سر بسر آئینه دان	بصر بلکه ذره ذره دان

بدانکه عالم من حیث المجموع مثال آینه است که حق بتمامت وجوه اسمائی بتفصیل در و نموده
و هر ذره از ین عالم باز آینه است که حق بتمامت وجوه ازان وجوه دران منعکس شده چه هر ذره
صورت اسمی است از اسماء الهیه جزئیه یا کلیه و چه آن اسم دران صورت ظاهر شده
و مقرر است که هر اسمی از اسماء جزئیه یا کلیه متصف است بجمیع اسماء زیرا که تمامت اسمائی ذات
احدیت متحد اند و از یکدیگر ممتاز بخصوصیات صفات نسبت اند و مطلق صفات و نسبت
بالقوة لازم ذات اند و منفک نمیشود پس در هر چیز همه چیز باشد چنانچه در خردلی تمامت
موجودات بحقیقت هست فافهم تعین او مانع ظهور است و این را تجلیات میگویند
که عارف شاهد علی همه اشیاء در هر شئی نماید نظم جمال روی تو هر که نقاب بگشاید ÷
ز زیر پرده هر ذره صد مهر بتابد و چون جزو و کل در حقیقت متحد و متساوی اند فرمود که



نمود که از عقل نفس و از نفس اجسام لطیفه و از لطایف کثایف و از بسایط مرکبات و انتهای مرکبات بانسان که اصل و خلاصهٔ همه هست ظاهر میگردد و نظم کفر و ایمان قرین یکدیگرند هرگز کفر نیست ایمان نیست وچون در مراتب عالم هرچه هست بمرور ظهور میابد و همه بدفعه واحده در حضرت الهیه بحضور علمی حاضرند فرمود که

همه در دور هر زمان زمان	بهمه جمع امده در نقطهٔ خال

یعنی در نقطهٔ خال که عبارت از حضرت الهیه هست و سبب امتداد معنی که در حضور آنحضرت ملاحظه هست آنرا دایم میخوانند و بسبب مرتبهٔ نهایت غیب مطلق و بدایت شهادت مطلقه هست که معبر ماضی و مستقبل اند بهم جمع آمده یعنی بیکجا دفعهٔ واحدهٔ بی ملاحظه تقدم و تاخر دران نقطهٔ حال حاضر اند همه دور گذشته و آینده و از ازل تا ابد و بسبب تقدم و تاخر نسبت بآنحضرت هیچ تفاوت نیست اول و اخر چون نسبت باعلم حق یکسان است فرمود که

نزول عیسی و ایجاد آدم	فرمود که ازل عین ابد افتاد با هم

یعنی حضرت الهیه ازل و ابد که عبارت از اولیه و آخریه اشیاء موجوده اند با هم اند و همه در علم وی مساویند و وقایع نیز کذلک چون ایجاد آدم که در ابتداست و نزول عیسی که در آخر الزمان است نظم آنچه رفت آنچه هست آنچه آید همه داند چنانچه میباید دور و نزدیک و آشکار و نهان همه در علم آن مساوی ان چون شان الهی و هر تدبیری در وقت

هزاران شکل میگردد مشکل	میفرماید که هر هر یک نقطه زین دور مسلسل

بدانکه دایره که از حرکت دوری وجود صورت می بندد دور مسلسل عبارت از آن هست زیرا که علی الدوام از تنزل فیض میبدا بر مراتب اعلی و اسفل تا مرتبهٔ انسانی که اخر تنزلات و ترقی آن فیض بسیر رجوع از مرتبهٔ انسان تا بمبدا متصل میشود این دایره بی انقطاع باز دید میگردد و هر مرتبه از مراتب موجودات یک نقطه اند و از هر نقطه بحسب قابلیتی که دارند مشتمل اند بر جزئیات بی نهایت هزاران شکل غیر مکرر مشکل میگردد مثل عقل کل که منشعب

کنی که اوست موجود باقی همه نقشها مخیل وچون ترتیب ونظام عالم بر مقتضای حکمت کامله واقع است می فرماید که

اگر یک ذرّه را برگیری از جای	خلل یابد همه عالم سراپای

چون بمقتضای علم ازلی ترتب موجودات بریکدیگر بطریق تاثیر وتاثر وعلیّة ومعلولیّة واقع آمده وهرچه در مراتب موجودات می بینی نسبت بما فوق معلولیتی ومربوبیتی دارد ونسبت بما تحت خود علیتی وربوبیتی چنانچه علت وربوبیت من کل الوجوه غیر حضرت الوهیت رانیست ومعلولیة ومربوبیة مطلق غیر ایشان رانیست پس اگر فرض کنند که یک ذرّه ازین عالم منعدم شود بانعدام ذرّه انعدام جمیع عالم لازم آید زیرا که عدم معلول واحد چنانچه گفته اند مستلزم عدم تمام علل ومعلولات است دیگر آنکه حقیقت یک ذرّه ومجموع عالم شی واحد است اگر بالفرض حقیقت ذرّه منعدم شود همه عالم منعدم گردد دیگر آنکه آن مجموع اجزای عالم را که ترتیبی که واقع است وضعی خاص است وهرگاه که یک ذرّه از جای خود برگیرند آن وضع نماند وترتیب عالم که واقع بود مختل شود پس همه عالم اخلال یافته باشد وچون ممکنات که معبّر بعالم اند مظهر حسب ظهور اند وحیرت زدهٔ عشق اند فرمود که

همه سرگشته وایک جزو ازایشان	برون ننهاد پا از حد امکان

یعنی همه عالم سرگشته وجویای آن مقصد حقیقی اند ویک جزو از اجزای عالم باوجود ظهور حقیقت الحقایق بصور ایشان پای از حد امکان بیرون نمیتوانند نهاد زیرا که تا در قید تعیّن اند امکانیه لازم ایشان است وچون تعیّن مانع اطلاع است بر حقیقت باطلاقیت که شیأ

مظاهر اند تعیّن هر یکی را کرده محبوس	بجز وینز دنکلے گشته مایوس

یعنی تعیّن که بواسطه نسب عارض وجود واحد شده هریک بخودی خود گرفتار اند وباطلاق وجوبی اصلا نمیتوانند رسید وچون تعیّن ونسب اعتباری اند وپیوسته متحرک بسوی

وچون ہمہ مرایای وجہ اللہ اند فرمود کہ

بزیر پردۂ ہر ذرہ پنہان	جمال جانفزای روی جانان

واز شیونات الٰہی آنست کہ در عین ظہور مخفی ست و در عین خفا ظاہر و چون در بیان تفکر بصدور کثرت از وحدت در کثرت اشارتی فرمود و اکنون جہت تنبیہ و تشویق میفرماید کہ این قاعدہ شہارت است بانکہ مراتب ظہورات الٰہی منحصر باین عالم شہادت نیست و این عالم در حسب عوالم غیبیہ معنویہ نمودار یست و حق را در ہر یک ازان عوالم تجلّای و ظہوری و اطلاع بران جز بکشف مراتب کلیہ حاصل نمیگردد ازان جہت فرمود کہ

تو اندر عالم ہمین لفظی شنیدی	بیا بگو کہ در ہر عالم چہ دیدی

میفرماید تو دانستہ کہ عالم بسیار است غیر محسوس و کثرت عوالم در اخبار آمدہ و اشارت بتفصیل آن مسطور

چہ دانستی ز صورت باز معنی	چہ باشد آخرت چون ست دنیی

میفرماید کہ از عالم صورت و معنی کہ بسیکہ چند دانستہ بدانکہ آنچہ ادراک آن بمدرک ظاہر نمیتوان نمود صورت است و آنچہ ادراک آن بمدرک ظاہر نمیتوان نمود معنی ست و ایمای در اثنای ابیات بدنیا و آخرت خواہد شد و چون غرض متحریست کہ میفرماید

بگو سیمرغ کوہ قاف چہ بود	بہشت و دوزخ و اعراف چہ بود

بدانکہ در سیمرغ حکایت بسیار بحسب تاویل گفتہ اند و آنچہ بخاطر این فقیر میرسد آنست کہ سیمرغ عبارت از ذات مطلق ست و قاف کہ مقر اوست عبارت از حقیقت انسانی است کہ مظہر تام حقیقت ست و آنچہ گفتہ اند کہ کوہ قاف از غایت بزرگی کرد عالم بر آمدہ عبارت از اشتمال انسان است بر تمامت حقایق عالم و پانچہ ہر کہ بکوہ قاف رسید بسیمرغ رسید ہر کہ بحقیقت انسانی رسید بشناخت حق او را میرسد کہ مَنْ عَرَفَ نَفْسَہ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّہ و بدانکہ بہشت و دوزخ را مظاہر در جمیع عوالم آخری ہست و شک در وجود ایشان نیست و در صورت تنبیہ ہست در عالم روحانی پیش از جسمانی ہست و اخراج آدم و حوا از بہشت

اشارت بدانست و حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وآله وسلم بشارت بوجود ایشان در دار دنیا فرمود کما قال انما یعرف المؤمنون و تعرف الکافرون و باز در برزخ نشانی خواهد بود

کل اشکنف از جهان کوبست مدا	که بگردد سراش بود یک سال ایها

یعنی گل اشکنف از جهان کوبست مدا که بگردد سراش بود یک سال ایها

وقوله الاعراف یعرفون کلا بسیماهم و چون اشارت بعضی از ایشان نزد بعضی دیگر

کل اشکنف از جهان کوبست مدا	که بگردد سراش بود یک سال ایها

یعنی گل اشکنف از جهان کوبست مدا که بگردد سراش بود یک سال ایها

[illegible]

بیا بینما که جابلقا کدامست	جهان شهر جابلسا چنامست

در تواریخ مذکور است که جابلقا شهریست در غایت بزرگی در مشرق و جابلسا شهریست بغایت عظیم در مغرب و ارباب تاویل درین باب همچنان گفته و انچه بر خاطر فقیر قرار گرفته یکی تقلید غیره دو وجه است یکی انکه جابلقا عالم مثال است که در جانب مشرق ارواح واقع است و جابلسا عالم برزخی است که ارواح بعد از مفارقت نشاء دنیوی انجا باشند و این عالم در جانب مغرب اجسام واقع است و اکثر خلایق را تصور انست که این هر دو برزخ یکی است اما باید دانست که برزخی که بعد از مفارقت نشاء دنیا ارواح انجا خواهند بود غیر برزخی است که میان ارواح مجرد و اجسام واقع است زیرا که مراتب تنزلات وجود و معارج وجود یست و آن برزخ که قبل از نشاء دنیوی است از مراتب تنزلاتست و این برزخ از مراتب معارج و صوری که لاحق ارواح در برزخ آخری شود صور اعمال است بخلاف صور برزخ اول انها هر دو روحانی و جواهر نورانی غیر مادی اند و مشتمل بر مثال صور عالم وجود دوم انکه جابلقا مرتبه مجمع البحرین وجوبست و امکان است باشد و جابلسا نشاء انسانی که مجلای جمیع خلایق الهیه و کونیه است و هر چه از مشرق ذات طلوع کرده در مغرب تعین انسانی غروب نموده و چون هر عالمی بلکه هر فردی را مشرق و مغربی است میفرماید که

مشارق با مغارب هم بپیوند بش	چو این عالم ندارد از یکی بیش

بدانکه عالم الوهیت نسبت با عالم ربوبیت مشرقی است که فیض او بعالم ربوبیت میرسد و عالم ربوبیت نسبت با برزخ مثال مشرقیست و برزخ مثال نسبت با شهادت مشرقی است که فیض از هریک بما تحت میرسد و هر مرتبه و هر فردی از افراد مشرقی است که آفتاب اسمی از اسماء الهی از او طالع شده و باعتبار دیگر مغربی است که در تعین آن نور آن اسم مختفی گشته و دل انسانی صد هزار مشرق و مغرب پیش دارد نظم عالم دل انسانی دیگر است بر و بحر و کاه و شانی دیگر است صد هزاران آسمان و آفتاب مشتری تیر و زهره آفتاب

هریکی تابنده تر از دیگری نور هریک در کدشته از ثرا هریکی ابرج دیگر منزل است این
کسی داند که از اهل دل است میفرماید که مشارق و مغارب که در قرآن وارد شده جمع است
وحال آنکه این عالم محسوس یکی بیش وارد واز اینجا میندیشد که عالم منحصری درین محسوس
نیست وچون اکثر خلق ازین معرفت غافل اند

ببان مثلهن انزا بن عباس	شنو پس خویشتن را اینک بشناس

ابن عباس رضی الله تعالی عنه میفرماید که در تفسیر آیت الله الذی خلق سبع سموات
ومن الارض مثلهن یکی مرا کافر گویند یعنی آنچه ابن عباس گفته بشنو وخویشتن را اینک
بشناس که آنچه حقیقت امراست تو میدانی وچون پندار وجود وغیریت عالم از خواب غفلت میفرماید

تو در خواب بی وابن دیدن صلابت	هرانچه دیدهٔ انرا وی مثالیست

یعنی همچنانکه در خواب شخص صورتی چند بیند غیر مطابق وانرا مستحق الوجود پندارد و
نداند که انها صور خالیه اند که در خارج وجود ندارند تو که عالم را وجودی حقیقی می پنداری
در خواب غفلتی ونمیدانی که هرچه تو دیدهٔ بحقیقت عکس ومثال وجود حق است وغیر
حق را وجود نیست نظم این نقشها که هست سراسر نمایش است اندر نظر چو صورت بسیار
آمده عالم مثال ذات وظلال وصفات اوست نقش دوئی چو صورت پندار آمده
وچون در قیامت هرچه مخفی است ظاهر خواهد شد فرمود که

بصبح حشر چون کردی تو بیدار	بدانی کین همه وهمست وپندار

یعنی بموت ارادی چون از خواب غفلت بیدار کردی وتعینات برخیزد وتوحید ظاهر
شود بدانی که وجود واحد بوده آنها که تو تصور غیریت کردهٔ واینان را حقیقی می پنداشتی همه وهم بوده

چو برخیزد خیال انرچشم احول	زمین واسمان گردد مبدل

یعنی آسمان وزمین باشد انانه آسمان وزمین اول باشد زیرا که آن خیال که در شب عمر بخواب
غفلت میدیدیم که غیر است بصبح حشر نمود که همه عین بوده وغیریت خیال چشم احول است

ظهور موصوف بوصف و اتصاف و کیفیت اتصاف بر فرمود که

چو خورشید جهان افروز تابان	ز ماه نو فزون تر ناصبور و مهربان

یعنی چون آفتاب جهان افروز تابان عبارت از وست و ماه نو قلب سلیم سالک راه حق تعالی و آفتاب بعد از ماه نو زیاده و افزون تر و ماه بعد از آفتاب بعد هم باز کردن هم این همه فرمود که

نخندد بامداد آن دو بر تنگ خانه	شود چون چشم من نگذرد پاره پاره

یعنی نخندد آن دو بر تنگ خانه یا نفس تا بدانجا نرسد نگذرد پاره پاره شود و چون تکمیل کمال [illegible] است تبسم فرماید که

[illegible]

[illegible]	تو ای مسکین چه دانی [illegible]

یعنی [illegible] علوم [illegible] مشغول [illegible] باشد [illegible] مکاشفات [illegible] مشاهده [illegible] علوم [illegible] مشغول [illegible] فلیس [illegible] باشد [illegible] باشد [illegible] مکاشفات [illegible] باشد [illegible] مشاهده [illegible] باشد [illegible] مشغول

یعنی جہان بجہت تو کہ انسانی آفریدہ اند تا ہمہ آلات وسہاب تو آبادشود و ترا برای معرفت خود آفریدہ و تو بلذات طبیعی گرفتاری و نمیتوانی کہ دور شوی از لذات جسمانی زیرہ کمالات جاودانی کہ در ضمن معرفت است بدست آری و خود را از خرمان ابدی نگاہداری پس بواسطہ این دنائت ہمت محروم تر و واپس تر از تو در موجودات کسی ندیدہ زیرا کہ باقی موجودات بجہت آنچہ مخلوق شدہ اند از آن مجاوز ندارند و نمیدانند کہ غیر ازان کمالی کہ ایشان دارند ہست و معذور اند تو کہ میدانی کہ بجہت آن مخلوق شدہ اسیر لذات نفسانی گشتہ از مقصود دو جہانی باز میمانی نظم این چنادانی نست یکدم با خود آی سود میخواہی ازین سود برای وچون از لذات نفسانی خلاص میسر باید میفرماید کہ

چو محبوسان بپای منزل نشستہ	بدست عجز پای خویش بستہ

یعنی چون کسی کہ قید گران بر پای وی نہادہ باشد نتواند کہ از انجا کہ نشستہ بیرون رود تو در منزل طبیعت گرفتاری پای سیر و سلوک خود بدست عجز بستہ وچون برودت طبع و ہوا برامر زنان غالب است فرمود کہ

نشستی چون زنان در کوی ادبار	نمیداری ز جہل خویشتن عار

یعنی چون زنان پشت بدولت معرفت کردہ و روی بہوای نفس آوردہ و بکوی بدبختی مقام ساختہ و از جہل خود شرم نداری وچون حصول کمالات وابستہ مخالفت نفس است میفرماید

دلیران جہان اغشتہ در خون	تو سر پوشیدہ منتہی پای بہ بردن

یعنی طالبان قرب مولی از غایت شجاعت پیوستہ با نفس خود کہ دشمن دین ست بمقاتلہ مشغول اند و از مہر غضب او غشتہ خون جگر اند و تو پردہ تقلید بر سر انداختہ و چون زنان از خانہ طبیعت پای ہمت در میدان طلب نمی نہی و از چاہ بیرون نمی آئی نظم نفس دون را زیر دستی تا بکی شو مسلمان بت پرستی تا بکی ہمچو یوسف خویش را از قعر چاہ تا تشوی در ملک عزت پادشاہ وچون تقلید مستحسن نیست میفرماید کہ

ستاره با مه و خورشید اکبر		بود حس و خیال و عقل و انور

ذکر این کواکب بمناسبت اسم خلیل الله و کوکب صورت متمثل حس مشترک است و ماه صورت متمثل قوت خیال است و آفتاب صورت متمثل عقل است و سالک را در مشاهده این صورت دو حال است یکی آنکه همین ستاره و ماه و آفتاب بیند و این محتاج بتعبیر است که از صورت در گذشته نظر کنند که کدام معنی است که متلبس باین صورت گشته دوم آنکه در حین رؤیت میداند که ستاره یا ماه یا آفتاب حق است این داخل در تجلیات آثار است و چون در آیه کریمه اشارت بمعنی اول است فرمود که

بگردان زان همه ای راه رو روی		همیشه لا احب الآفلین گوی

یعنی در راه آنچه بر پیش آید از مراتب نورانی از ان روی باید گردانید چون ظلمانی و متابعت خلیل علیه الصلوة والسلام غرض از همه بگو لا احب الآفلین میباید نمود و چون مشاهده ذات مطلق در تجلیات اسماء و صفات آسان تر است فرمود که

و یا چون موسی عمران در دین راه		برو تا بشنوی انی انا الله

یا مانند موسی علیه الصلوة والسلام در راه حق چندان برو که تجلی حق در صور مظاهر حسیه مشاهده نمائی و چون با وجود تعین سالک مشاهده ذات محال است فرمود که

ترا تا کوه هستی پیش با قیست		جواب لفظ ارنی لن ترانیست

چون حجاب سالک هستی موهوم اوست میفرماید که تا هستی تو باقی است و توئی تو با تست البته حق محتجب بر پرده اسماء و صفات خواهد بود لظم از هستی خود چو نیست کشتی از جمله حجابها که هستی چون حجاب تو از حق همین هستی و توئی تو است والا حق تو از تو نزدیکتر است

حقیقت گر بیابد راه تو کاهست		اگر کوه توئی نبود چه راهست

یعنی انجذاب تو بجانب او در غایت آسانی است اما تعین تو سد راهست اگر کوه توئی نباشد میان تو و حق هیچ راهی نیست لظم قرب بی بالا نه پستی رفتن است قرب حق از هستی خود

یعنی از عالم صورت و معنی کذر کن و در مقام قاب قوسین که مقام واحدیة والوهیة است و محیط قوسین وجوب و امکان عبد محمدی ست صلی الله علیه وآله وسلم متمکن شود و چون سالک بتحقق بمقام واحدیت حاصل شود علم و ارادهٔ او سکلی می شود میفرماید که

هذا حق مرترا هرچه تو خواهی	نمایندت همه اشیا کما هی

یعنی بعد از تحقق و اتصاف بصفات الهی هرچه مقصود و شما ست حاصل شود و آثار و احکام جمیع اسماء و صفات الهی را در خود مشاهده نماید و بوراثت قایل اللهم ارنا الاشیاء کما هی حقایق همه اشیا را چنانچه هست بوی نمایند نظم یار چون با یار خویش بنشسته شد صد هزاران لوح سر دلسته شد و چون عالم با سرّها کتابی ست که بحسب مراتب کلیه و اشخاص جزئیه حامل صور اسماء کلیه و جزئیه الهی ست فرمود که قاعده و این قاعده آنست در بیان تطبیق کتاب عالم با قرآن عزیز چون سالک بعد از فنا در تجلی ذاتی بمقام سرمدی متحقق شد و در مقام قاب قوسین که مقام واحدیت و علم ست متمکن گشته نقش دوئی از پیش دیدهٔ او برخواست پس مجموع عالم نسبت با سالک تجلی کتابی شد کلی که مشتمل بر جمیع احکام هست

بنزد انکه جانش در تجلی است	همه عالم کتاب حق تعالی است

یعنی پیش آنکس که جان و دلش مجلای تجلی الهی شد و از اوراق ذرات موجودات احکام اسرار تجلیات حق میخواند مجموع از عالم غیب و شهادت کتاب حق تعالی ست هر فرد از افراد موجودات کلیه یست از کلمات الله که دلالت بر معنی خاص از اسماء جزئیهٔ حق دارد و بواسطهٔ نفس رحمانی که از بطن نقش منبعث گشته از غیب بشهود آمده اند نظم ما جمله جهان مصحف ذاتست دانیم از بهر وقوف آیت و صفت خوانیم با آنکه مدرّسیم در مکتب عشق در معرفت کنه تو ماناد انیم

وجه مشابهت می فرماید که

عرض اعراب وجوهر چون حرف و نقط	مر انبیا را همچو ایمان وقوف است

یعنی چنانچه جوهر و عرض دو ماهیت اند که شامل اند هر چه را که در کتاب عالم ست از مراتب

وموجودات شمارهم و فراز حروف و اعراب مترددان باب منزل و حقیقت آنها که شامل کتب
وهر چه دریں کتاب آمده و آیات است و چنانچه آنجا مذکور شد تابع جوهر است آنجا اعراب
تابع حروف است و چنانچه پیدا شد آنجا موجودات از جواهر و اعراض حاصل شده اند دریں کتاب
آیات از حروف و اعراب ظهور آمده و چون مراتب در سخت عوالم کلیست بفرماید که

از وحدت کہ عالمی چون سورہ خاص	یکی ہزاران فاتحہ دان دیگر اخلاص

پس در کتاب عالم ہر عالمی چون سورہ خاص است کہ در کتاب منزل واقع است و چون سورہ
را تحقیقات متضمن بیان احکام و احوال مختلفہ ہر عالمی ہر مرتبہ چنانست کہ ہر یکی منظور ہم
[illegible]

نخستین این ہفت گنبد سبک	کہ گذر دہی سپہر را دہ فلک

پس اول آنی ہفت کتاب عقل کل است و در مرتبہ موجودات کہ آنرا بمنزلہ کتاب
در کتاب اسمای زوجہ است پس عقل اول و رسالہ بسم اللہ الرحمن الرحیم باشد کہ اجمالی
شمارست از جملہ قرآن چنانچہ عقل کل را [illegible] جمیع مراتب عالم و مرتبہ دوم کہ

دوم نفس کل [illegible]	کہ چون عیسی [illegible]

[illegible] عقل کل واقع است چنانچہ
[illegible] اجمالی است نفس کل را منزلہ [illegible]
[illegible] آیات [illegible] و نفس کل را [illegible]
[illegible] چون [illegible]

این آیت الرحمن علی العرش استوی و آیه هفت فلک هشتم کرسی کوید و از آیات
قرآنی آیات آنه الکرسی و چون هفت فلک و دیگر اند سفید بر که

پس او ذوی جرمهای سابعند	که ذکری سورهٔ سبع المثانیست

یعنی سبع سموات در مقابل سبع المثانی است یعنی سوره فاتحه هر یکی در مقابل یک آیه
آمی و چون غرض اشاره ای است ترتیب لازم نیست و چون بعد از افلاک عناصر است فرمود

نظر کن باز در جرم عناصر	که هر یک اینی هستند با هم

عناصر آتش و هوا و آب و خاک است که هر یک در کتاب عالم آیتی روشن است بر اولوا الالباب
و در مقابل آیت قرآنست و چون عناصر موالید است که از و مرکب شده و میشود که

پس آن عنصر بود جرم سر موجود	که نتوان کرد این آیات معدود

جماد و نبات و حیوان و اموالید از جمله آن کوهند که از عناصر ساخته اند و چون اموالید و اصناف
و افراد آن را در شمار نمیتوان کرد و چون انسان غایت و نهایت تنزلات آنست فرمود

باخر گشت نازل نفس انسان	که بود نامش امکان مختصر خانه قرآن

یعنی بعد از تنزلات عالم آخرین آیه که نازل شده است نفس انسانی است یعنی
حقیقت و هیئت اجتماعی انسان و غرض ایجاد او تمام شده و چون کتاب قرآنی که جمع بر
قرآنست و چون در میان کتب آیات آن اشاره است بسوی آنکه ظهور هستی و غیبی و جنبه
بر عالم و مرتبه در تحصیل کمالات معنوی و وصول بمبدأ که ظهور هستی نامیده و هستی و اتصال
نقطه آخرین قوس صعود بر نقطه اول قوس نزول و اتمام دایره وجود و تطبیق کتاب عالم با آیات
قرآنی فرمود کنون در احکام آفاقی کتاب عالم امثال امور عالم را که تعلق بافلاک دارد
الآفاق این قاعده بشارت بدن است که [illegible] افلاک و انجم [illegible]
اشکال انسان و اشرف که از اشکال [illegible] و اکمل [illegible]
او و انتظام عالم شاهد [illegible] و مناسب [illegible] عالم [illegible]

مشو محبوس ارکان طبایع		برون آی و نظر کن در صنایع

ارکان عناصر اند که هریکی رکنی اند در ترکیب و طبایع حرارت و رطوبت و برودت و یبوست است میفرماید که بطریق اشارت گرفتار اینها مشو و قدم فراتر نه و در صنایع الهی تدبیر نمای تا از خاصیت انسان بی بهره نمانی و چون اعظم موجودات محسوسه سموات است و اثرها از ایشان بسفل میرسد فرمود که

تفکر کن تو در خلق سموات		که تا ممدوح حق گردی در آیات

یعنی در آفرینش آسمانها و حرکت دائمی ایشان و اختلاف حرکت و اثرها تفکر کن تا در آیات قرآنی ممدوح بحق گردی فرمود که

بدین یکره که تا خود عرش اعظم		چگونه شد محیط هر دو عالم

مراد دنیا و آخرت است که ارض الجنة الکرسی و سقفها عرش الرحمن منها تفجرت الانهار پس البته جنت در اندرون او باشد پس دوزخ نیز داخل او خواهد بود محیط هر دو عالم باشد

چرا کردند نامش عرش رحمان		چه نسبت دارد او را با قلب انسان

بدانکه رحمان اسم جامع است باعتبار جامعیت اسماء الهیه و فائضه وجود و لوازم وجوه ممکنات و مظهر این اسم در عالم شهادت عرش است که بحرکت او جناس و انواع و صنف و افراد و اشخاص بنهایت از اقسام عناصر در مراتب بوجود بظهور بنا بر این وجه تسمیه بعرش الرحمن ظاهر است که مقتضای اسم الرحمن بگردش فلک الافلاک بر وجه کمال پیدا میشود چنانچه در آفاق عرش مظهر اسم الرحمن است در انفس دل انسان نیز مستوی اسم الرحمن است بلکه ظهورات رحمانی در دل زیاده از عرش است زیرا که دل برزخی است میان غیب و شهادت و مشتمل بر احکام هر دو و عرش بر احکام شهادت فقط و مناسبت بینهما بانواع است و چون دل عباد بین الاصبعین من اصابع الرحمن یقلبها کیف یشاء پیوسته مانند عرش در حرکت است فرمود که

چرا در جنبش اند این هر دو ما دام		که دایم لحظه نمیگیرند آرام

یعنی دل انسان و عرش رحمن علی الدوام مدار حرکت عرش اند یکدیگر سبب آن است که شان الهی
بقاضای دوام ظهور میکند و وسط ظهور کل یوم هو فی شان و آفاق و انفس دو
نقطه اند و حرکت دائمی از مقتضای حیث ظهورات بجهت اظهار حقایق نامتناهی و چون حرکت
عرش دوری است و باید حرکت مرکز واقع است فرمود که

مگو دل مرکز عرش بسیط است	که این چون نقطه آن دور محیط است

بسیط آن است که مرکب از اجزای مختلفه الماهیه نباشد پس نسبت دل انسان با عرش نسبت
مرکز باشد با محیط و حرکت عرش دوریست و حرکت قلب بر نقش مرکز است و چون مراد
باین دل که مرکز عرش گفته است بحکم قلب العباد بین اصبعین من اصابع الله و قلب المؤمن عرش الله
الاعظم بحقیقت دل کامل است فرمود که

سراپای تو عرش ای مرد درویش	سراپای تو عرش ای مرد درویش

یعنی عرش کرد سراپای تو که در مدت یکشبانروزی بر می آید و طواف صاحبدل میکند
و اشارت باینا مقصود حقیقی از حرکت افلاک ارباب قلوب و اصحاب مکاشفات و
مشاهداتند و مدار ادراک بر ایشان و علم و بینش تمامتر آنست که میان حرکت فلک الافلاک
و حرکت خاصه شمس است که دوره آن سنه تمام میشود و هنوز شبانروزی تمام نشده که اتمام
بسیر خاص خود میرساند بنابرین میرسد که مبدا دور عرش و شمس فرض کنیم و چون باقی افلاک
حرکت فلک الافلاک تحریک کند فرمود که

از و در جنبش اجسام مسدود	چرا گفتند یکره نیل منکر

یعنی افلاک و کواکب از حرکت عرش اعظم در جنبش اند به اسبب آن است که نفس حرکت
در وقت قاهره بر حرکت تحریک پیدا میشود یعنی گفته اند لازم حرکت ملزوم است بر حرکت فلک اطلس
و اشارت بحرکت [illegible]

مشرق ناصبی [illegible]	[illegible]

یعنی این حرکت از مشرق بسوی مغرب است و از غایت عشق بتحصیل کمال که برای آن مخلوق شده
برروای خور و خواب ندارند فرمود که

بهر روز و شبی این چرخ اعظم	کند دور تمامی گرد عالم

بیان سرعت حرکت عرش است و نزد ارباب حکمت ثابت شده که هشتاد هزار سال و کسری
راهست که یک هشتاد و نهم روزی قطع میکند و باین حرکت چون باقی افلاک را حرکت میدهد فرمود

و زو افلاک دیگر هم بدین سان	بچرخ اند رهمی باشند گردان
ولی بود و رعکس چرخ اطلس	همی کردند این هشت مقوس

یعنی این هشت فلک بی اختیار بحرکت فلک اطلس از مشرق حرکت بمغرب میکنند و باختیار
برعکس آن از مغرب بمشرق میگردند و چون معدل النهار منطقه فلک اعظم است که محیط
فلک البروج است میفرماید که

معدل کرسی ذات البروج است	که او را نی تفاوت نی فروج است

یعنی معدل النهار که منطقه فلک نهم است کرسی ذات البروج یعنی کرسی فلک هشتم است که بروج
دارد مفروض شد و تفاوت در لغت تباعد است یعنی ذات البروج از معدل دور نمی شود
ازاینها فروج و خلاعت و اشارت ببروج کرده میفرماید که

حمل با ثور و با جوزا و خرچنگ	برو بر هم چو شیر و خوشه اورنگ
دگر میزان و عقرب پس کمانست	زجدی و دلو و حوت اینها نشانست

اینها اسامی دوازده برج است

ثوابت کهزار و بیست چارند	که بر کرسی مقام خویش دارند
بهفتم چرخ کیوان پاسبانست	ششم برجیس را جای و مکانست
بود پنجم فلک مریخ را جای	بچارم آفتاب عالم آرای
سویم زهره دویم جای عطارد	فتد بر چرخ دنیا کشت دارد

دخل را جدکی و دلو و مشتری باز | بقوس و حوت کرد انجام و آغاز
حمل با عقرب آمد جای جزام | اسد خور شید را شد جای دام
چو زهره نور میزان ساخت کوشه | عطارد در فرند در جوزا و خوشه
قمر کو چنبل و اهمجلس خود دید | ذنب چون رأس شد بکحفل آرید
قمر را بیست و هشت امد منازل | شود با آفتاب آنگه مقابل
پس از وی هیچ عمر او چون قدم است | ز نقصان بر عزیزان علیم است
اگر ذکر فکر کردی سرد کامل | هر اینه کر کوئی نیست باطل

یعنی اگر در فکر مرد کامل باشی و تفکر درین مصنوعات چنانچه باید نمائی بینی افلاک و کواکب باین عظیمی و اختلاف حرکات هریکی که انظار و استراجات کواکب بنا بر حکمتها که اطلاع بر آن کما ینبغی خارج از طوق بشر است و آثار احکام ایشان که در عالم سفلی ظاهر میگردد و کدام متولد الامر بهین چه سبب است و بکونه [illegible] باطل نیستند و حاشا که از حکیم چیزی بی حکمت صادر شود

کلام حق همی ناطق بدین است | که باطل دیدن او ضعف یقین است

بلکه از عدم ایمان است که وما خلقنا السماء والارض وما بینهما باطلا ذلک ظن الذین کفروا فویل للذین کفروا من النار و جواب ایشان را که ایمان نمی حاصل است بیان فرموده که در ضمن آفرینش هر ذره حکمتی مذکور است

وجود پشه دارد حکمتهای تمام | بنا شاید که نبود حکمت بر بعض اجرام

وفی خلقکم وما یبث من دابة آیات لقوم یوقنون و چون بحقیقت افلاک و کواکب نیز استقلال نیست بلکه بامر فاعل مختار سبحانه و تعالی [illegible]

ولی چون بنگری در اصل این کار | [illegible]

یعنی اگر چه اثر از افلاک [illegible]

چون بسنگرند چون باسقی مخلوقات محکوم جبار اند لهذا میفرماید که

منجّم کو ز اِمکان بی نصیب است	اثر گو بد کزین شکل غریب است

منجّم کسانی اند که نجوم را سور حقیقی گفته اند و از تصدیق بوحدت حق بی نصیب و راه بمبدء نیافته اند لهذا اثر را اسناد باین شکل غریب می کنند که افلاک و انجم است از بنیای مصرف فرمود

نمی بیند که این چرخ مدوّر	ز حکم و امر حق گشته مسخّر

یعنی مسخر امر حق است و اختیار ندارد نظم در کوش دلم گفت فلک پنهانی کاری که خدا کند زنهار تو نه پیدائی برکار خود هم اگر بدی دسترسی خود را بخریدی می زنهار کردانی و چون منع طرفین افراط و تفریط فرمود که افلاک و انجم باطل و عبث نیستند بلکه حکمت بی غایت در ایشان مندرج است و موثر باستقلال نیستند مسخر اند نه آنکه اکنون بواقع نموده میفرماید که تمثیل و این اشارت بان است که در جمیع اشیاء فاعل حق است و انها آلت اند

تو گوئی هست این افلاک دوّار	بگردش روز و شب چون چرخ فخّار

یعنی چنانچه چرخ کوزه گر آلت ساختن ظروف است و بی اختیار پندارد که افلاک نیز چنین است امی فرماید

دو و هفت اختر دانا سے داور	ز آب و گل کند یک ظرف دیگر

یعنی از عناصر یک ظرف دیگر یعنی تعین دیگر در افراد موالید میسازد چنانچه فخار از ماده آب و گل ظروف میسازد حضرت حق از ماده عناصر میسازد

هر آنچه در زمان و در مکانست	ز بیک استاد دانند کارخانست

یعنی هر چه در زمان و مکان واقع است از عناصر و موالید و اشخاص بلا نهایت آنهمه از یک استاد که حق است و از یک کارخانه ایجاد حاصل شده و دلیل بی اختیاری آلت میفرماید

کواکب گر همه اکهل کمالند	چرا هفت اختر در نقص و بالند

وبال در مقابله خانه کوکب است که آنجا غایت قوّة دارد و در خانه وبال غایت ضعف و این نقص است یعنی اگر آن حالتی که کواکب در خانهای خود دارند کمال است و اختیار میدارند

و مستقل نمیدند مجبور و حیران هر لحظه بنقش کو و بال است کرفتار بیک دانه

همه در ذکر و سبحه و زنار و اشکال	چرا گشتند آخر مختلف حیران

یعنی اگر کواکب مستقل اند چرا در امور مختلفه و بیاب سئوال بسته و این اختلاف دلیل محدث

چرا کاهد بحضیض و کد فزاید	کهی تنها فتاده کاه در کهکشان

حضیض در مقابل اوج است و اوج نقطه ایست بر سطح ممثل کوکب که چون کوکب باین سید بعد او از مرکز زمین بیشتر از هر جاست و اوج کی از قوتهای کوکب است و حضیض عکس این

دل چرخ از آنچه مشد آخر نزاید	ز شوقی کیست او اندر کشاکش

چرخ را مراد در دل فلک ثوابت است یعنی اگر فلک نه جویای ستاره محبوب حقیقی است پس چرا آنش در دل دارد و تمایلی ندارد و از شوق کی در کشاکش سرگشتگی است

همه انجم بزور کردان پیاده	کهی بالا و که شیب او فتاده

انجم بزور ... بیچاره ملک پای ... پیاده سیر دارد و در شیب و فراز بالا می رود و پائین میرود

ندانم باد و آب و آتش و خاک	کرفته جای خود در زیر افلاک

باد و آتش و آب و خاک در تعین عنصر خویش است یعنی از نفی مقتضی عناصر سرخوشند از هوای روی تو در بهشت آب بر سوار بیت کشتی روان خاک زمین و افتاده در میان فرو

ملائک هم بکی در دمکی کرد	کز نهاد ما خاک یک ذره پیش و پس

یعنی عناصر چنان بهم آمیخته اند که در هر کدام یک ذره پیش و پس افتاده مجبور کی انظار اند و چون خدا الصاد ... حاکم ... است ... خود کی

چهارم ...	...

... فخار ... کی ...

بدانکه آتش خفیف مطلق است که محیط میباید و خاک ثقیل مطلق است که طلب مرکز مینماید و هوا خفیف مضاف و آب ثقیل مضاف و صورت هر یک غیر آن دیگر و باین تخالف بحکم ضرورت در صورت مرکبات موالید یک چیز شد اند

موالید سه گانه کشت از ایشان	جماد انگه نبات انگاه حیوان

بدانکه عناصر در کیفیات متخالفند چون اجزای ایشان متصغر شود و بیکدیگر مختلط گردد و باختلاط تمام صورت هر یک از ایشان بواسطه فعل آن دیگر زایل شود و تشابه نفس الامری میان اجزای عناصر حاصل شود آن کیفیت متشابه را مزاج خوانند و مرکبات که مزاج دارند یا آنست که نفس دارند یا نه اگر ندارند جماد و معدن میخوانند و اگر نفس دارد یا حس و حرکت ارادی دارد یا نه اگر ندارد نبات و اگر دارد حیوان نامند شیخ میفرماید باوجود تخالفی که میان عناصر واقع است نگاه کن که بحسب امتزاج در هیأت اجتماعی تصالح پیدا کرده اند و بواسطه این تصالح مرکبات که موالید سه گانه اند حاصل گشته

هیولی افتاده در میانه	ز صورت گشته صافی صوفیانه

هیولی جوهریست که محل صورت است و صورت جوهریست حال است در و نزد حکما اجسام مرکب ازین دو جوهر اند یعنی عناصر بعد امتزاج هیولی که محل است در میان نهاده از صورت مخصوصهٔ خود چون صوفیان پاکدل صافی گشته تا هیولای ایشان بحکم اتحاد لباس صورت واحد پوشیده و کثرت تعینات بر نمط وحدت برآمد و ببرکت این نیستی در عالم موالید از ایشان این همه انوار کمال بظهور پیوسته

همه از حکم و امر داور	بجا استاده و گشته مسخر

چون اشارت بشوق و طاعت بسایط افلاک و عناصر نمود اکنون بتنبیه بشوق و انقیاد مرکب نمود می فرماید که

جماد از قهر بر خاک اوفتاده	نبات از مهر بر پا ایستاده

یعنی تجلی جمادی که جلالی است ازان جهته بی شعور بر خاک مذلت افتاده سر از زمین بر نمیتواند داشت و از جام تجلی ذات دایما بیخود و بی ادراکست و نبات از پرتو مهر محبت فاخجلت که بروی تافته بر پای ایستاده منتظر است نظم ریحانی میگوید عه در دشت بر جماد مست بیخود گشت بر خاک او فتاد چون نبات مرده از روی نوش کرد سر بر آورد از زمین و جوش کرد هر گیاهی کو بر آمد از زمین مست عشقت دیدم از عین الیقین و چون میل حیوانات بالطبع باجفت خود از مقتضا حرکت حسی است بنا بر حکمت ظهور و اظهار فرمود

فروغ جانوران از تصدق و اخلاص	پی ابقای جنس و نوع اشخاص

یعنی اشتیاق و میل جانوران باجفت خود از سر رغبت تمام عبث نشماری که آنرا برای ابقای جنس و نوع و افراد است و چون موجودات شاهد ربوبیت و مقرب الوهیت واحد مطلق اند فرمود که

همه بر حکمرانی او گردن اقرار	مر او را روز و شب گشته طلبکار

چون اشیا معرفت فطری دارند بر ربوبیت حق همه در عبادت او یند و پیوسته جویای و هر یک روی بهر چه دارند روی ایشان بحق است اگر دانند و اگر ندانند و هر که را دیده غیبی داده اند بعیان می بینند که همه اشیا حی و عارف و عابد و مطیع حق اند و هستی ایشان تسبیح و عبادت و اقرار است نظم گر تو را از غیب چشمی باز شد با تو ذرات جهان دمساز شد چون از بیان آیات آفاق فارغ شد شروع در احکام انفسی نموده میفرماید که قاعدة فی الفکر فی النفس آن قاعده ایست مشتمل بر بیان جامعیت و حقیقت انسانی نسخه جامع است میان آیات متقابله فرمود که

باصل خویش بگرو نیک بنگر	که مادر را پدر شد باز مادر

یعنی باصل خود که عقل کل است یکبار نیک به بین که مادر را که نفس کل است پدر شد و باز او را دیگر مادر است بدانکه عقل کل که اصل حقیقت انسانی است ازان جهته که مفیض و واسطه ظهور نفس کل است نسبت بالنفس کل از عقل کل زائیده شده است عقل کل نسبت بالنفس

کل ما در است و چون عقل کل بر رخ وجوب امکان و مجرد اطرفین است وجوب جانب
یمین اوست و امکان امیر پس نفس کل از جانب امیر حاصل شده باشد و از روی حقیقت
آدم صورت عقل کل بیت و حوا صورت نفس کل و از همین جانب طالب مستجنبه میگردد و
بکیفیت مذکور حوا از جانب امیر آدم و چون مجموع عالم صورت حقیقت انسانی است که اصل کل

جهان را سر بسر گر خویش بینی	همه آنچه اینک باطن است بینی

پس انسان عبارت از مجموع روح و جسد و جمیع اجزاء عنصریه و حقیقت او روح اعظم است که اصل
کل مخلوق اول است و در مرتبه دوم از وجود واقع طلسم اسرار بحرف با است و ذات احدیت
بحرف الف که مرتبه اول وجود است و چنانچه حرف الف بصورت بی ظاهر گشته بدین صورت
باقی حروف تهجی ظاهر گشته و ذات احدیت اول بصورت حقیقت انسانی تجلی نموده و بجمیع
[illegible] و صفات [illegible] در مشاهده نموده و بجهت تحقیق کمالات علمی در عین او
[illegible] عالم بصورت مسمار و در مرتبه جمیع عالم ظاهر گشته [illegible]
انسانی که مختصر بجمیع جمیع عوالم گشته و درین اشاره حسنه [illegible] خود را
بتمام کمالات اسمائی و صفاتی مشاهده نموده و هر کمال را که مخفی بوده درین نشاه آخرین بجلوه
ظهور رسیده [illegible] مشاهده نماید بین که همه بصورت حقیقت
تواند و تو نیز اگر من بیت حقیقت [illegible] ظاهر ظهور نموده و همه عالم اجزای تو اند پس
لطف خدائی تو این که در دین مقدس با گرد تاج موتی که نحن الاخرون السابقون

خویشتن بین تا نبینی [illegible]	طفیل ذات او شد هر دو عالم

[illegible] ذات [illegible] جمیع [illegible] است [illegible]
[illegible] ذات [illegible]

آخر بذات خود ظاهر میگردد چه انسان مقصود بالذات پس او بذات ظاهر باشد و عالم بسبب ذات او نظم عالم بطفیل ماست موجود ما ئیم ز کاینات مقصود هم مبداء اوّلیم و آخر هم غایب و باطنیم و ظاهر و چون آخر تر است و یک وجه او ظلمانی عدمی است و از آنجهت حاصل حقیقت ظهور وجود گشته فرمود که

ظلوماً جهولی ضدّ نور اند	ولیکن مظهر عین ظهور اند

اشارت بآیه کریمه اِنّا عَرَضْنَا الْاَمانَتَ است یعنی امانت جامعیت که موجب معرفت ما ترتب و مقصود ایجاد است عرض بر آسمان ارواح و اراضی اجسام و جبال کردیم یعنی هوا نه باستعدادات ایشان نموده شد و از حمل ابا کردند که در استعداد ایشان نبود و انسان حامل شد که در استعداد وی بود بدرستی که انسان ظلوم و جهول است و این غایت مدح است اگر چه بذم میماند چه تواند بود که ماخوذ باشد ظلوم از ظلمت نه ظلم لهذا ضدّ نور فرمود حضرت رسالت پناه صلّی الله علیه و آله و سلّم الظلم ظلمات یوم القیمة یعنی چون انسانی که یک طرف او ظلمانی عدمی است که بعد از وی هیچ چیز خلق نشد قابلیت آن داشت که حامل امانت شود و جهول است که هر چه سبب از حق میدانند و غیر حق فراموش میکنند و میدانند اما مراتب ممکنات غیر از مرتبه انسانی هر دو طرف محفوف بوجود گشته اند گویا که ظلمت ندارند پس ضدّ نور گویا همین ظلمت انسانی است و ازین سبب حامل حقیقت ظهور و وجود گشته عین و حقیقت ظهور اوست

چو پشت آئینه باشد مکدّر	نماید روی شخص از وی دیگر

شرایط انعکاس آنست که پشت او ظلمانی باشد تا روی بنماید یعنی یک طرف انسان اگر ظلمانی عدمی نبودی و هیچ مراتب دیگر هر دو طرف محفوف بوجود بودی هیچ سماء و صفات در و منعکس نبود

شعاع آفتاب از چارم افلاک	نگردد منعکس جز بر سر خاک

یعنی شعاع آفتاب از فلک چهارم جز بر سر خاک منعکس نمیشود و با وجود آنکه افلاک سته کانه که در

تو بودی عکس معبود ملایک	ازان کشتند تو مسجود ملایک

چون ذات و صفات الٰہی در آئینہ انسان منعکس شدہ عکس معبود ملایک بحکم جامعیت تو بود
و چون بصورت معبود خود در تو دیدند همه سجده کردند یعنی طاعت نمودند نظر کبریا در دو عالم
است اجزاء تو برتر از کون و مکان مأوای تو لامکان اندر مکان کردہ مکان بی نشان
کہ سعید در نشان چون حقیقت نہ جای حقایق است فرمود

بود از همہ ذرتی پیش تو جانے	وز زرہ بکمتر تا تو نیستانی

یعنی ہر ذرہ از ذرات عالم بنظر حقیقت انسان اندر و ہمہ انسان ذرہ عالم صورت ہمہ و معنی ہمہ
حقیقت اشیاء ما انسانیم چون ما ہمہ در ما ہمہ و در ہمہ جان جان ہمہ جہان ہمہ ما ہمہ
با روح ہست چہ موجودات ربانی معنوی با انسان ذرات عالم جسمانی
قول ایشان پر کرسی کو بکو ما فی الجنۃ ہست فی الجنۃ ہمہ

چون بدین بہار ما فی ہمہ

ازان کشتند امر کن را مسخر	

یعنی چون بیان شد کہ انسان مظہر جامع اسماء و صفات الٰہی و خلیفہ و نائب حق است
و استعداد او بحیثیت جامعیت مسخر ہمہ ما فی الارض است

تو مختصر عالم اکبر شدی یا خ	

یعنی انسان چون ملخص عالم است بحیثیت جامعیت کہ دارد و چون عالم
عالم واقع شدہ است بحیثیت تفصیلیہ کہ دارد عالم بہ ہمہ صفات و
ذات او ہمہ ذرات عالم بہ ہمہ ذرات او

وعمارت آنجا واقع است وپس میفرماید که ترا که انسانی بحجت ربع شمالی مسکن شده که تو دل عالمی ودل درجانب چپ که شمالی است می باشد وانسان را دل بدان جهت گفته اند که زبده ومحل انتعاش علوم ومعارف است وفیض از وبعالم برسد چون حیات از دل باعضا تمام

جهانِ عقل وجان سرمایهٔ تست	زمین وآسمان پیرایهٔ تست

یعنی عالم عقل کل که حقیقت انسان است ونفس کل که حیات اشیا بدوست سرمایهٔ تست که در تو ظهور یافته تا سود معرفت الهی ترا میسر شده وزمین وآسمان زیور تو شده کرد تو میگردند ودر نشاء تو بکمال خود میرسند نظم رُوبما دارند ذرات جهان چشمهٔ خورشید رخشانی منم هر دو عالم شد شکار جان ما شاهباز دست سلطانی منم مصحف آیات جمله کاینات چون همی خوانی منم چون انسان کامل برزخ است فرمود که

بدین ان نیستی کو عین هستی است	بلندی دان نکو ذات پستی است

بسبیل تعجب میفرماید که بدیدهٔ اعتبار نظارهٔ انسان کن که از جهت عدمیت امکان که دارد نیستی است عین هستی چه ذات واجب بجمیع اسماء وصفات بصورت انسان ظاهر شده ودر آینهٔ نیستی وی هستی مطلق نموده شده وبلندی را یعنی روح اعظم که جامع وجوب وامکانست بدین که ذات پستی وحقیقت آخر مراتب وجود که هیأت اجتماعی انسان است شده نظم آن امانت کاسمانش برنتافت وزقبول اورزمین هم روی تافت دردل یکذرّه ماوی میکند دردرون جثهٔ جامی کند آنچه مطلوب جهان شد درجهان هم تو داری باز جو از خود نشان من عرف زین گفت شاه اولیا عارف خود شو که بشناسی خدا چون انسان واحد کثیر وفرد جامعست

طبیعی قوت توده هزار است	اراده برتر از کون وشمار است

قوت عبارت از مبدء آثار وافعال است وطبیعی اینجا ارادت است وقوای طبیعی ده اند غاذیه نامیه مولده مصوره جاذبه هاضمه ماسکه دافعه مدرکه محرکه وچون در انواع واصناف وافراد حیوانات انبساط یابد وبحد کمال هر یک ازین ده که اصل اند هزار بلکه زیاده

ازان اسمند موجودات قایم		بدان اسماند ذکر تسبیح دایم

اعیان ثابته چون صور اسمای الهیه اند همچون ابد اند وارواح ایشان آن اسماء وچنانچه بدن قایم بروح است موجودات قایم باسماء الهیه اند وچنانچه اعضا وجوارح بدنی منزه وموزه روح اند از نقایص که ضد کمالات ایشان است هریکی از صور موجودات نفسی وآفاقی دایما تسبیح وتنزیه آن سمی که مظهر آنند مینماید هریکی عارف حق همان اسم اند وهریکی را باو سری دیگر است

بمبدء هریکی زان مظهری شد		بوقت بازگشتن چون دری شد

یعنی هریکی ازان اسماء الهیه مصدر موجودی خاص نفسی یا آفاقی شده اند در وقت بازگشتن آن موجود در رجوع بمعاد خویش همان اسم که مصدر بوده همچون دری باشد که چنانچه ازان بیرون آمده ظهور کرده بود همان درون رود ومخفی شود

ازان ذکر کامدک اول هم بدکر شد		اگر چه در معاش از ذکر بد کر شد

مبداء عبارت از مرتبه وجود علمی است ومعاش مرتبه وجود عینی ومعاد رجوع بمبداء یعنی چنانچه از خلوتخانه وحدت هر تعینی از تعینات نفسی یا آفاقی در اول که مبداء است از در سمی بصحرای ظهور آمده بود وهم ازان در بدر شده باز بوحدت اصلی رجوع نمود اگر چه بواسطه ظهور قوت باطنه مبداء در معاش که در نشاءه دنیاست بسبب غلبه احکام کثرت از در بدر شد ومبداء اصلی خود فراموش کرد وبحکم اشتمال هر اسمی بجمیع اسماء هر ساعت نشانی وظهوری جلوه نمود نظم چند روزی هر کجا خواهی برو بازگشت آخر کارت منم چون انسان جامع

ازان دانسته توجمله اسما		که هستی صورت عکس مسمی

انسان بسبب جامعیت صورتیست که عکس مسمی یعنی حق که جمیع اسماء است پس او نیز جامع باشد

ظهور قدرت وعلم وارادت		بهر تثبیت بندهٔ صاحب سعادت
بمیرانی وبصیر وحی وداناً		بقا داری نه از خود لیک از انجا

یعنی تمامت اسماء وصفات ذاتیه در نشاءه تو که انسانی ظهور یافته وبقا داری وبقای تو از خود نیست

یعنی انسان کون و مدت ذات دارد و نه صفات و ثبت آن دار د کرد ذات و صفات
الهی در آئینه او منعکس گردد و همه را در خود مشاهده کند و چون بر رخ ظهور و بطون آشکار

هی اول که عین آخر آمد	و هی باطن که عین ظاهر آمد

یعنی بیفزاید که هی اول که الوهیت مراد است عین آخر آمد یعنی حقیقت انسان که آخر موجودات است و انسان باعتبار آخر ظهور آخر گشت و هی باطن که الله مراد است عین ظاهر آمد یعنی حقیقت روح انسان شد و عین نابنه انسانی مظهر اسم الله و چون کمال معرفت انسانی بظهور اولوالالباب حیران است فرمود که

تو از خود در رو و شک است ای دگمان	همان بهتر که خود را می ندانی

یعنی تو در معرفت خود بدلایل و شواهد بر تبیین نمیتوانی رسید و در مقام عین ماندهٔ همان بهتر که در طلب معرفت خود روی و نام شناخت و دانائی بر خود نه بندی چه بر طریق نظر و فکر اطلاع بر حقیقت این امر محال عالمست علما بهم کمال الفوس و سعید و موید کس نشد الا اندکی معدود و اولیاء الله بحق حقیقت امر پی نبرده انسان بر انسان ساکشف کرده و عارف خود نمی گردند

چه انجام و فکر شد در تحقیق	[illegible] تفکر

چون برای شهود کمال ظهور جمیع اسماء و صفات الهی در نشأه انسانی تجلی فرمود و جمیع اسماء و صفات الهی و آثار حقیقت انسانی تشکیل شده و ظاهر گشت و انسان جامع کمالات است بیفزاید چه انجام فکر شد در تحقیق [illegible] تفکر

[illegible]

[illegible] این حال در حقیقت انانیت شما را است

که باشد من سوا از من خبر کن	چه معنی دارد انکه کو خود منم

یعنی شما الیه با انکه است و چون مطلب حاضر است مفرد معنی دارد جواب

اگر گردی سوال از من که من چیست	سرا از من خبر کن تا که من کیست
چو هست مطلق امکه در اشارت	بلفظ من کنند از وی عبارت

میفرماید که چون هست مطلق بواسطه نسبتی از نسبت تعینی که در [illegible] است
محال است و شما را شاره شود تعبیر از این مطلق متعین بلفظ من یعنی خواه تعین روحانی
خواه جسمانی و بنا بر این هر فردی از افراد موجودات من میگوید جهت آنکه از تعین

بهشت کز تعین نشد معین	تو او را در عبارت کفته من

بدانکه شما الیه من و تو او در حقیقت حقیقت واحد است که بحسب [illegible] مختلفه
با عبارات مختلفه میکردد و کاهی باعتبار آنکه دوئی را در مقام توحید راه نیست تعبیر بوحدت
میکنند و کاهی باعتبار آنکه آن حقیقت که در عین تعینات ظاهر شده باید حاضر است
باعتبار حضور شما را بتو و انت میکنند و کاهی باعتبار آنکه آن حقیقت با ملاحظه اطلاق
از همه تعینات است بحسب که غایب از ادراک معبر باو میشود لفظ انا که تو و حق
نباید کس محرم این [illegible] ای [illegible] آنکه [illegible] تو تو انا در حضرت
نه فرازو نه نشیبی هستی مطلق نکنجد [illegible] و چون [illegible] عبارت

من و تو عارض ذات وجودیم	[illegible]

یعنی من و تو که عبارت از تعین [illegible]

و هر یک بمثابهٔ ثقبها و روزنها مشکوة وجودیم که نور مصباح وجود ازین روزنهای تعینات خاص تابان است فرمود که

همه پرتو نوران اشباح و ارواح	که از آئینه پیدا کند مصباح
تو گوئی لفظ من در هر عبارت	بسوی روح میباشد اشارت

یعنی انواری که از مشکوتهای تعینات اشباح و ارواح تابان است یک نور است که گاه از آئینه اجساد پیدا است و گاه از مصباح ارواح اللّٰه نور السموات والارض و چون حکما بر آنند که مشار الیه بانا نفس ناطقه است رد قول ایشان کرده میفرماید که

چو کردی پیشوای خود خرد را	نمیدانی ز جزو و خویش خود را

یعنی چون عقل خود را پیشوای خود ساخته قایل برانی که مقبول عقل مقبول است و رد آن مردود و حال آنکه عقل در ادراک مشکوفات بمثابهٔ حس است در ادراک معقولات و از جزو خویش که روح است خود را که عبارت از من است نمیدانی و پنداری که من عبارت از روح است و حال آنکه در نظر اهل کشف و تحقیق من عبارت از حقیقتی است که شامل تمامت حقایق و هویات است و روح و بدن هر یک مظهری از مظاهر آن حقیقت

برو ای خواجه خود را اینک بشناس	که نبود کف کبھی مانند الماس

یعنی آنچه معلوم عقلا و حکما گشته انا اشارت بروح است نه حق معرفت است خود را که عبارت از من است نیک میباید شناخت و سعی نمود که از ارباب شهود گشته عارف بحقایق اشیاء بطریق تکشف شوند که معرفت کشفی مانند فرجی است یعنی چنانچه مینماید واقع است و معرفت استدلالی همچو آماس که آنچه مینماید که عالم و عارف بحقایق امور هم

بیان واقع نیست

من و تو برتر از جان و تن آمد	که این هر دو ز اجزای من آمد

یعنی من که در عبارت میگوئی برتر از جان و تن است نه آنکه اشارت بروح تنها است چه مراد

پس ذات واحد است اعم از جسم و جان و این هر دو مثابه جزوی اند از اجزای آن حقیقت
تظلم کرده در هر مظهری نوعی ظهور کاه ظلمت می نماید گاه نور کثیف محض گاه
لطیف می نماید کریه و شریف چون آن حقیقت مطلقه واحده در هر نفس
بلفظ انا و من است نه آنکه مجموع هر ترکیبی از ترکیبات باشد بدین فرمود

بلفظ من نه انسانست مخصوص	که تا کوئی بدو جانست مخصوص

یعنی آن حقیقت در هیچ فردی از تعینات نیست بلکه در انسان تنها بلفظ منم مخصوص نیست
لهذا گفتی که از جسم و جان برونم نه منم جسم و جان کیست بدین سبب
صورت هر لحظه همی شود عیان کیست کوئی که تا نامم از دهان کیست
کیست و چون اطلاع حقیقی بر حدوث ذاتی نیست کوئی که

[illegible]	[illegible]

این بیت با ابیات دیگر که می آید اشارت بجواب سوال دوم است که فرموده بود که چه
معنی دارد اندر خود سفر کن یعنی یکبار بطریق سیر معنوی از کون و مکان یعنی از
[illegible]
که عالم مظهر است بالاتر شو و از سر مکثرت در گذر و عروج بمقام اطلاق ذاتی نما و از تعین
بسمائی و روحانی فانی گشته باقی بالله شو و خود را خود چنان شو و ببین که عالم چیزی
که آنرا بنگاهی بر حقیقتی که مشاهده می کنی [illegible]
باید حظ صفت و فعال مضمنی کشف [illegible] فرمود که

[illegible]	[illegible]

یعنی ها ی تست که تعین ذات مطلق [illegible] بسبب مظهری که [illegible]
[illegible]

میخیزد وخطا وهمی عبارت از صفات است ووهمی بدان جهة فرمود که غیریت او بحز اعتباری نیست زیرا که موجودی غیر ذات که وجود مطلق است نمیتواند بود و دوچشمی ها هویت نمود غیریت وجوه کثرت است که بتوسط صفات حاصل گشت

نماند دگر میان ره دو راه	چوها ی هوشود ملحق بالله

هرگاه که دوچشم ها هو که اشارت بآن دو مفهوم من واو وکثرت و وحدتست بالله که ذات موصوف بجمع صفاتست ملحق شود وآن دوچشمی در الله یک چشم شود وخطا وهمی مرتفع گردد وراه رو وسالک وسلوک درمیان نماند وکثرت اعتباری که دمی نمود محو گردد و توحید حقیقی ظاهر گردد وچون تعینات برزخ هستی ونیستی است فرمود که

بود هستی بهشت امکان چو دوزخ	من وتو در میان مانند برزخ

یعنی هستی که وجود است بهشت است که عبارت از ادراک لایمست وجمع کمالات چون لازم ذات هستی است هر آینه نقایص وناملایم در مرتبهٔ وجود قطع نظر از ظهور او در مظاهر امکانیه کردنی است وامکان مثال دوزخ است که عبارت است از ادراک ناملایم وجمع مکروهات اضداد وتقابل وقیود وصفات نقص که در وجود واقع است که دوزخ نتایج آنست از لوازم امکان است ومن وتو که عبارت از تعینات است مانند برزخ یعنی حایل میان هستی که وجوب وصفت خاص اوست وامکان که صفت ممکن است واقع شده ایم چه حقیقت انسان مجمع طرفین وجوب وامکان است نظم چون شود او صاف واخلاقت هشت جنت خود لقای ای نیک خو کر کرفتار صفات بد شدی هم تو دوزخ هم عذاب سرمدی هرکه دارد در جهان خلق نکو مخزن اسرار حق شد جان او مایهٔ دوزخ چه باشد خلق بد خلق بد آمد براه دوست سد جملهٔ اخلاق واوصاف ای پسر هر زمان کردد ممثل در صور کاه نار ت مینماید کاه نور کاه دوزخ کاه جنات است وحور ۵ آنچه کفتم هست اکر عین الیقین بی زاستدلال تقلید است این وچون تکالیف

چو پرده بر کند مرا این پرده از پیش	نماند غیر حکم مطلق خویش

یعنی چون پرده مانی و توئی در مقام فنا فی الله از پیش نظر عارف برخیزد حکم
نست که متفرع بر من و نست نیز نماند

همه حکم شریعت از من و نست	که آن برگشته جان و تن نست

بدانکه فیض از مبدء تنزل نماید تا بساحل وسط نمیرسد عروج صورت نمی بندد چه طلب
رتبت از لوازم ظاهر لازم است و چون رتبت بکلیه فعل آید بعثت و تکمیل نفوس و
دعوت بمعاد صورت می بندد و چون حاق وسط مرتبه انسانیست که نهایت قوس نزول
و بدایت عروج امت هر آینه احکام شرعیه بر بسته تعین و جهات اجتماع انسانی
باشد و من و نست بطریق اضافه یعنی نشاه انسان است که جامع جمیع مراتب
کمالیه جهاتی جان و تن بود می پیشان مکلف تکلیف شرعی

من و تو چون نماند دو میانه	جمله گفته چند گانه چند خانه

یعنی تعین من و تو که پرده جمال وحدت مطلق اند و بحسب مقتضی اختلاف استعدادات
تعینات ادیان و مذاهب مختلفه و امم موحده چون تعین در جلوه
بلاقی محکوم و مقید بسمات و وجوه کثرات و اعتبارات نام و نشان یابد مبنی
روی جانان بامیان آمد و من و تو پدید آید نادر نشاب وصال جانان
نست کی تقید اصل مطلق بود ما دامی که حق خود را در تعینات
بمن مقید بنست من نگردد هرگز حق آگه نشود

تعین نقطه و همه نست دنیا	همه عکس کتست صاحب نظر

بدانکه بسته بمادهٔ تعین از صفت [illegible]
یعنی [illegible]

لیکن بنقطه وهمی است که عارض آن حقیقت شده وعین بسبب آن نقطه غین نموده به واسطه آن تعین مطلق مقید و واجب ممکن نموده هرگاه که حجاب تعین برخیزد غین که کثرت است عین شود مراد بعین مصراع اول حقیقت است وعین در عینیت که در مصراع دوم است بمعنی چشم است وعین جمله حروف عین مراد است

دو خطوه بیش نبود راه سالک	وگر جهد از کند این چند بن مهالک

یعنی راه سالک بمطلوب حقیقی دو گام بیش نیست یکی آنکه همه اشیاء را حق بیند دوم آنکه صحرای هستی مجازی سالک در نوردیده شود اما درین دو گام مهالک و نزدلات اقدام آفاقی و انفسی لایحصی است وکلیات آنرا اکابر طریقه نوشته اند وبیان دو گام بفرماید که

یک از نهای هویت ذکر کردنشت	دوم صحرای هستی در نوشتن

نهای هویت تعینات ذات مطلقه مراد است یعنی گام اول از تعینات عبور نماید دوم هستی پندار خود و جمیع اشیاء محو فانی باید بفرماید که

درین مشهد یکی شد جمع افراد	چو واحد ساری اندر عین اعداد

یعنی درین مشهد که سالک بساط هستی مجازی که وجود تعینات است طی کرده دید که هرچه هست اوست یکی شد جمع و افراد یعنی اگر میگوئی که باعتبار اسماء همه اوست راست هست وسریان واحد مطلق درین مراتب کثرت واحد است که در جمیع مراتب اعداد ساریست وچون ساری ذات عارفست بفرماید که

تو ان جمعی کر عین وحدتت آمد	تو ان واحد که عین کثرتت آمد

یعنی عارف تو که انسانی بسبب اجتماعی صورت ومعنی وقوی روحانی وجسمانی آن جمعی که بواسطه ترقی ووصول بمقام احدیت وفنا فی الله عین وحدت گشته وتو که انسانی آن واحدی که بعد از تحقق ببقاء بالله از مقام احدیت در مراتب اسماء وصفات تنزل نموده عین کثرت شده وبصورت جمیع اشیاء ظهور یافته

کسوا بن سر شاسد کو گذر کرد	ز جزوی سوی کلی یکسفر کرد

یعنی این سر که انسان کامل جمع در عین وحدت و واحد در عین کثرت است کسی واصل گردد که از خودی خود موجب تقیید است درگذرد و از جزوی که شخص اوست سوی کلی که حقیقت و وحدت مطلق است سفر تواند کرد و خود را در جمیع ظهورات مشاهده تواند نمود

سؤال چهارده در تحقیق کیفیت مسافران بیفزاید

مسافر چون بود کز رو کدام است	اگر آگوئید کو منزل تمام است

جواب که در صورت اول است بیفزاید

دگر گفتی مسافر کیست مقصد	کسی کو شد ز منزل تا بمنزل

یعنی مسافر بمنزلگاه کسی را ماند که بمقامی رسد که از جمیع حقیقت خود آگاه گردد و داند که او بهمین صورتی که مینماید پیش نبوده و اصل حقیقت او بمرتبه جامعه الوهیت ناظم حسن مطلب ما بدین بیان میفرماید [illegible] نور سبحانی منم هم بحر عمانی منم در قطره پنهان آمده هم نور و هم پرتو منم هم سایه هم پرتو منم هم راه و هم ره رو منم هم میوه و هم آمده چون اطلاع بر حقیقت معانی و قیقی میسر نیامد شد که همه اینهائی که حقیقت مطلقه است [illegible]

مسافران بود کو [illegible]	ز خود صافی شود چون آتش اندر

یعنی از منازل [illegible] و مقامات [illegible] از لباس صفات بشری مخلع گردد و از ظلمت بعض خودی صافی گردد و [illegible] از دود جدا شود و کیفیت [illegible]

سلوک [illegible]	[illegible]

یعنی منزل که عبارت از سلوک است [illegible]

بعکس سیر اول در منازل	در وی تا کرد او انسان کامل

یعنی سالک مسافر بعکس سیر مبدء از اطلاق بمقید بسیر الی الله که رفتن باطلاق است رود تا انسان کامل گردد و آن مقام فناء فی الله است نظم کشف این معنی اگر خواهی بیاء تیغ لازن بر سر غیر خدا ۔ بعد نفی خلق کن اثبات حق ۔ تا که گردی غرق بحر ذات حق ۔ وجهت توضیح این سر فرمود قاعده دریاء عروج فیض اتصال نقطه آخر باول سیر

علة فکر بعکس سیر اول

بدان اول که تا چون گشت موجود	کرا انسان کامل گشت مولود

یعنی اول بدانکه انسان چگونه موجود گشته وابتداء نشأه او چه نوع بوده تا زمانی که کامل الخلقت موجود شده یعنی از زمان در متولد شده درجه نشأت وظهورات ونظورات عبور نموده وجود صورت انسانی که اعدل مرکبات است از نطفه متکون میگردد واز ابتدای تکون چنین در رحم تا زمان ولادت او را احوالاتی چند واقع میشود که بیان نموده

در اطوار جمادی بود پیدا	پس از در روح اضافی گشت دانا

بدانکه ارباب تجربه گفته اند که چون نطفه در رحم قرار یابد کرد شود مثل بیضه واول حالی که او را واقع شود در بدیت یعنی بفعل قوه مصوره آن منی کف برآورد و درین حالت بتحریک قوت مصوره سه نقطه در وبا زدید گردد یکی در وسط که محل دل است دوم در جانب یمین که محل جگر است وسیم بالای آن که محل دماغ است وبعد ازان محل ناف متعین گردد پرده باریک پیدا شود که احاطه صورت جمعیه انسانی نموده حافظ از تفرق باشد وحق آن است که اول عضوی که متکون میشود دل است وبعضی گفته اند که دماغ وچشم است وحالت دوم که نقاط دمویه در صفات که آن جلد رقیق است که گرداو در آمده ظاهر شود ودرین حالت نقاط رغوی که زبدیته بود مستحیل بنقاط دمویه گردد ونقطه سره مستحیل بصورة سره شود و سیاله محسوسه وحالت سیم آن است که علقه شود یعنی نقطه خون غلیظ وحالت

چهارم آن است که مضغه شود یعنی پاره گوشت خایده و درین حالت اعضای رئیسه ظاهر شود که دل و دماغ و جگر است و حالت پنجم آنست که استخوانها پیدا شود و اعضا از یکدیگر متمیز گردد و سر از کتف و دستها از پهلو و شکم متصل شود و منافذ و مجاری حرارت غریزی بظهور پیوسته قوای غاذیه و نامیه بفعل آمده قابل و مستعد روح حیوانی که مرکب روح انسانی است گردد بدانکه مدت رعوه که حالت اول است شش روز است یا هفت روز و درین ایام قوت متصوره در نطفه تصرف کند بی استمداد رحم و مدت حالت دوم که خطوط و نقاط دمویه در و پیدا میشود سه روز است چنانچه ابتدا تا این یوم نه روز است بوده باشد و میباشد که یکروز متقدم شود یا متاخر و مدت حالت سیم که علقه میشود شش روز است چنانچه مجموع از ابتدا تا غایت پانزده روز باشد و میباشد که بیک روز یا دو روز متقدم یا متاخر گردد در مدت حالت رابعه که مضغه میشود دوازده روز است و گاه باشد که یکروز یا دو روز متقدم یا متاخر شود و مدت حالت خامسه که اعضا از یکدیگر ممتاز میگردند نه روز است و درین نه روز اعضا چنین از بعضی تمام محسوس میگردند در بعضی دیگر که اعضای بالکل هنوز تمام نشده اند در مدت چهار روز دیگر تمام ظهور می یابد چنانچه در چهل روز تمام ظهور شود و اقل اعضای ظهور مر اعضای جنین سی روز است و اوسط سی و پنج روز و چهل و اکثر چهل و پنج درین ایام حالات مذکوره در انتقال از حالتی به حالتی ذکور را از انثی سرعت است و ایام ظهور او کمتر است چه حرارت در ذکور کمتر از اناث است و امام فخر الدین رازی فرموده که اگر گویند که این مخالف یعنی حدیث است که عبد الله مسعود رضی الله عنه از پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم روایت کرده که اِنَّ اَحَدَکُمْ یُجْمَعُ خَلْقُهُ فِی بَطْنِ اُمِّهِ اَرْبَعِیْنَ یَوْمًا نُطْفَةً ثُمَّ یَکُوْنُ عَلَقَةً مِثْلَ ذٰلِکَ ثُمَّ یَکُوْنُ مُضْغَةً مِثْلَ ذٰلِکَ یُرْسِلُ اللّٰهُ اِلَیْهِ مَلَکًا یَنْفُخُ فِیْهِ

یعنی جنین را در رحم بعد از انکه روح حیوانی فایض شد حرکت پیدا می آید و بعد از ظهور حرکت که اثر قدرت است آن جنین از خق که مرید کل است صاحب اراده شود از تنگنای رحم و غذای ناملایم اراده خروج بفضای دنیا نموده تولد نماید و چون بعد از صفت اراده آثار صفات دیگر بظهور می آید فرموده که

بطفلی کرد باز احساس عالم	درو بالفعل شد وسواس عالم

در طفولیت بحسب ظهور آثار سمیعی و بصیری احساس عالم نورانی دید و غذای لذیذ چشید تمیز نافع و ضار بظهور آمد و از جهته این احساس و وسواس عالم که در و بالقوه بود بالفعل آمد و طالب دنیا گشت

چو جزویات شد بروی مرتب	بکلیات ره برد از جزو مرکب

یعنی چون نفس انسانی بحواس ظاهر و باطن جزویات که صور و معانی جزئیه است ادراک کرده در انسان مهیا و مرتب گردید انگاه بقوت عاقله که نطق است و بالذات مدرک کلیات تمیز میان مدرکات مینماید و انتزاع صور جزئیه از ان مدرکات مخزونه نموده ملاحظه بروجه کلی نماید بحسب احتیاج و ترتیب و ترکیب آن امور معلومه نموده باصور کلیه و حقایق صناعات عارف گردد و چون قوای محرکه بعد از قوای مدرکه است چه تحریک موقوف باراده است و اراده موقوف باداراک فرموده

غضب کشت اندر و پیدا ز شهوت	وزانها شان خواست بخل و حرص و بخوت

بدانکه قوای محرکه یا باعثه است یا فاعله فاعله آن است که از و فعال بتحریک و تمدید اعضا حاصل میشود و باعثه یا منبعث بسوی جذاب منافعست و آنرا شهوت خوانند یا بسوی دفع مضار و آن را غضب نامند و میفرماید که از ظهور قوای مدرکه این دو قوت فاعله یا باعثه بظهور آمد و این صفات ذمیمه پیدا شد حرص ضد قناعت است و منبعث از افراط قوت شهویست و بخل ضد سخا است و از تفریطات قوت

فصل امد صفتهای ذمیمه	پس تر شد اگر دو دیو وحشیه

یعنی چون انفس بحسب قوت غضب و شهویت منبع شرور افعال قبیحه گردید
که مخصوص انسان است از حیوانات غالب آیند و قوت نطق را که نفس ملکی خواهند دو میل
تحصیل دواعی خود دانند هر آینه که جمیع صفات ذمیمه و افعال قبیحه که در دو
بالقوه بود بالفعل گردد و بحسب جامعیت انسانی صفاتی که در حیوانات منتشر بود از
فرد یا بچند یک از دو که سباع و دیو که جن است و بهیمه بدتر و اپس تر شود

تنزل دایود این نقطه اسفل	کر شد با نقطهٔ اول مقابل

یعنی هر نقطه انسانی در دایره وجود نقطهٔ آخره قوس ظهور است نقطهٔ وحدت اصیه است و مکرر مذکور شد

شد از افعال کثرتش بی نهایت	مقابل گشت این دو تا بدایت

یعنی چون انسان مظهر جمیع اسماء و واقع است و ظهور حکم هر یک از ان بوقوف بفعل
خاص و هر فعل موقوف بر افعال پس از افعال بی نهایت کثرت حاصل در صورت
انسانی ظاهر گشته و ازین روی بدایت که وحدت حقیقی است مقابل آمده میفرماید که

اگر گردد مقید اند رین دام	بگردابی بود کثرت ز انعام

چون در انسان صفات ذمیمه بظهور پیوسته گردید همین صفات از خوردن و خشمیدن و
شهوت و امثال مقتضیات بهیمیت که هر یک از امهات شاخها از روح انسانی بنابای
بندگی نکرده اپس و پس تر از انعام گردد و چون خلاف مقتضای طبع جزو بود بدایت ظلمی تهرست دوزخ

وگر نوزف رسد از عالم جان	ز قعر جان بیابد از تکمل پایان

یعنی اگر هدایت الهی از عالم جان که مبدا واردات و الهامات و معارف ربانی و علوم لدنی
از عالم جان که [illegible]
[illegible]

بعد از مفارقت بدن بسته باقی خواهد بود واگر تبدیل ملکات ردیه واوصاف ذمیمه
بحسنه ننموده باشد در عالم برزخ بصور نتایج آن اخلاق سیئه گرفتار و معذب خواهد
بود پس روی از مقتضیات طبیعت گردانیده توجه بعالم علوی نماید ودر پی
فضایل و اخلاق مرضیه سعی واجتهاد نماید تا از خصایص مهذب گردد

دلش با نور حق همراز گردد	وزان راهی که آمد باز گردد

یعنی بسبب جذبه معنوی یار بهان تعینی نور الهی بر دل عارف عالم تابان گردد و توجه
بمبدا نموده چنانچه از اطلاق بتقید تنزل نموده بود باز از کثرت بوحدت وصول
یابد و سیر معادی باتمام رساند و توجه بوحدت روی نماید

ز جذبه یار بر هان تعینی	رهی یابد ز ایمان یقینی

بجذبه یار برهانی تعینی که دور از شبهه وظن باشد راه بایمان یقینی حاصل کند

کند یک رجعت از شبجین فجار	رخ آرد سوی علیین ابرار

واز مراتب سفلیات بمقام روحانی وصول یابد واین اقتباس از آدم است

بتوبه متصف گردد ز اللّه	شود در اصطفا از اولاد آدم

در سیر رجوعی اول مقامات توبه است ودر اصطلاح صوفیه باب الابواب خوانند
وبحسب لغت رجوع وبحسب شرع ندامت بر معاصی ست وعزم عدم رجوع بآن وبحسب
طریقت وحقیقت توبه آنست که سالک از هر چه مانع وصول است از دنیی وعقبی
اعراض نموده روی توجه بجانب حق آرد میفرماید که درین هنگام رجوع بجانب
علیین بتوبه متصف گردد وبسبب رفع مخالف در بر گیرد یکی از اولاد آدم شود
که اولد سره ابیه نظم ای خلیفه زاده بمعرفت با پدر معرفت شو هم صفت

ز افعال نکوهیده شود پاک	چو از دریس نبی آید بر افلاک

چون سلوک بی متابعت انبیا علیهم السلام میسر نیست از افعال ذمیمه معرا شود چون

ادریس نبی علیه السلام و بعد از رفع سوالع بمدارج افلاک آمانی و نیل

چو یابد از صفات بد نجاتی	شود چون نوح او ان صاحب نبات

یعنی چون سالک در مقام اولین است کمالات معنوی انبیا علیهم السلام بروظاهر میشود و چون زان صفات بد نجات یابد بترک آن همچو نوح علیه السلام صاحب نبات و نکین گردد نظم نوح نه صد سال دعوت نمود ۰ نه بدم انکار قومش بیفزود ۰ چو کفر قومان و مبرز نوح ۰ نوح راشد صیقل مرآت روح ۰ چو کرد دعوت وارد ات ۰ از کردگار ۰ با قبول و نا قبول او را چه کار ۰

فنا فی قوت جبروتش دی کل	خلیل آسا شود صاحب توکل

یعنی چون سالک صاحب تمکین شده بر و مکشوف گشت که قادر مختار بحق است الهم قدرت بحق ذی کرسالک بحق بهمه است و قدرت کائنات بحق ۰ بمقام فنا فی القوت که صفت صوفیه آنرا طی خوانند او را حاصل شود چون خلیل علیه السلام متوکل شود نظم چون خلیل اسدد رنزع او فتاد ۰ جان بعزرائیل آسان می مداد ۰ گفت و پس رو گو بیا پادشاه ۰ گر خلیل خویش آخر جان خواه ۰ حاضری کفتش کرای شاه جهان ۰ از چه می نهی بعزرائیل جان ۰ گفت جان من کو یم نهیدم ترک جان ۰ پای عزرائیل آمد در میان ۰ بر سر آن آتش آمد جبرئیل ۰ گفت از من حاجتی خواه ای خلیل ۰ من نگردم سوی او آمدم نگاه دارانکه بندرا هم آمد جزا ۰ گفت چون ۰ پیچیم سر از جبرئیل ۰ من کی دهم جان را بعزرائیل من ۰ در دو عالم کی دهم من جان خویش ۰ تا او کو یدمن اینم او بس

ارادت بار ضای حق نمودن	دو کی چون موسی انکد کباب اعظم

یعنی بتغیر رضای حق در مقام خواست نفس و اراده خود را تغیر داده چون موسی علیه السلام در مقام رضا بار گفت بحق کند کرد و تجلیات الهیات بر و ظاهر شد و مشارع

فصل سوم اندر فنا فی الله و بقا بالله و آن مقام خلیل است علیه السلام

ز علم خویشتن یابد رهائی	چو عیسی نبی گردد سمائی

یعنی علم او در علم الٰهی محو گردد و چون عیسی علیه السلام متحقق باسم العلیم گشته از اراضی کثرت تعینات باسمان وحدت صفاتی که مرتبه علم کلی حق است وصول یابد

دهد یکباره هستی را بتاراج	برآید در پی احمد بمعراج

بدانکه توحید شهودی ذوقی را سه مرتبه است اول آنکه حضرت حق بتجلی افعالی بر سالک متجلی شود و صاحب تجلی جمیع افعال اشیا را در افعال حق فانی یابد و غیر حق مؤثر نه بیند و این مقام را محو خوانند دوم آنکه حضرت حق بتجلی صفاتی بر سالک متجلی شود و سالک جمیع صفات اشیا را در صفات حق فانی یابد و صفات اشیا را صفات حق بیند و غیر حق را مطلق بهیچ صفت نه بیند و این مقام را طمس گویند سوم آن است که حضرت حق بتجلی ذاتی بر و متجلی شود و او جمیع ذرات اشیا را در پرتو نور تجلی ذات احدیت فانی بیند و تعینات عدمی و وجودی بفنا در توحید ذاتی مرتفع شود و هیچ شیئ را غیر حق وجود نه بیند و وجود اشیا را وجود حق شناسد و این محق خوانند سیفرماید که وجود اشیا را یکباره نیست گرداند و بعد ازان در پی احمد صلی الله علیه وآله وسلم بمعراج بقاء بعد الفنا در آید و سیر بالله که مقام تمکین است مقام وی شود

رسد چون نقطهٔ آخر باول	در آنجا نه ملک گنجد نه مرسل

یعنی تعین انسان کامل باحدیه متصل گردد که مقام اطلاق است و امتیاز ربّ و مربوب مرتفع شود نی ملک را گنجائی باشد نه مرسل را و چون نبی و ولی در مقام لی مع الله بمرتبه اتحاد پیوسته اند اشاره باستیاز بینهما فرمود که تمثیل و درین تمثیل سیفرماید که ولی غیر نبی آن است که استفاضه انوار ولایت از کمال نبی نماید زیرا که اگرچه مبداء نبوت نبی نبوت است و میان نبی و ولی عموم و خصوص مطلق است چو هر نبی البته می باید که ولی باشد فاما هر ولی لازم نیست که نبی بود مثل اولیاء امت محمد صلی الله علیه وآله وسلم

نبی چون ذاتا صاحب ولی شد	مقابل کردد الله را نبی شد

یعنی چون نبی ذاتا صاحب ولایت شد مقابل کردد الله را نبی شد

ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ	بطلب غایۃ یحب اللہ

اشارت باینہ است یعنی محبت حق چون دانست کہ وصال محبوب منحصر در متابعت حضرت محمدیہ است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حسب المقدور در متابعت اجتہاد نمود و را بر قدم آن حضرت سپرد و بفحوای فاتبعونی یحببکم اللہ کہ مرتبہ محبوبیت است راہ میابد بعد از محبت کردن او محبوب حق اگرچہ طالب بود مطلوب حق شد محبت او را نور از اعتدال بی محبت نیست عالم را از محبت نار نوری میشود و از محبت دیو حوری میشود و از محبت خار گل حاصل میشود و در محبت سر کہ مال میشود آفتاب عشق چون تابندہ شد بندہ خواجہ گشت و خواجہ بندہ شد ہر زمان کہ محبتش بابد راہ فلاح او تو

دران خلوت سرا محبوب گردد	بحق یکباد کی مجذوب گردد

یعنی ولی بسبب سرایت محبت [illegible] محبوب بجانب حق گشتہ و او [illegible]

بود تابع نبی او در وی معنی	بود عابد ولی در وی معنی

[illegible] چون بنا بر [illegible] است بسبب [illegible] دولی کہ مستلزم [illegible] بود تجلی احدی مستہلک شدہ ما دعا کہ در ان مکرر استغراق باشد باقتضاء [illegible] محبوبیت بحسب صورت از [illegible] است فانا در [illegible] اورا [illegible] است یعنی تابع و عابد [illegible] در کنہ معنی پیوستن کہ بہا و مقتضی [illegible] است فنا در وی [illegible] فرمود کہ

ولی تکمیل سکہ کاشف باقیاد	[illegible]

یعنی بوصول مرتبہ ولایت و اتمام [illegible] کاشف [illegible] و معنی [illegible] ثبوت [illegible] ثبوت [illegible]

وکثرت حجاب وحدت او نیابید وخلق را در حق وحق را در خلق مشاهده کرد چنانچه از تعین
که مبداء سیر رجوعی است بمقام اطلاق رسیده بود جهة تکمیل ناقصان از مرتبه انجام
که اطلاق است بسیر بالله باز بمرتبهٔ آغاز وتقید بیاید وچون اول در مقام عبودیت
ومتابعت باشد نظم ؛ باهمه قربی که دارد با خدا ؛ از ریاضت نیست یکدم او جدا ؛
زانکه هر کو مقتدای راه شد ؛ از بدو نیک جهان آگاه شد ؛ گر نباشد در عمل ثابت قدم
چون رهاند خلق را از دست غم ؛ مقتدا چون در ریاضت قایم است ؛ تابعش را
میل طاعت دایم است ؛ زانکه با شد تابع اعمال پیر ؛ هر مریدی صادق از صدق ضمیر
دیگر انکه شان حق بی غایت است ؛ هر زمانش نوع دیگر آیه است ؛ چونکه معروف است
بی خلل اجرم ؛ معرفت بی غایت آید نیز هم ؛ عمرها گر او ریاضت میکشد ؛ روز و
شب را صرف طاعت میکند ؛ دمبدم بیند جمال دیگر او ؛ لاجرم دایم بود در جستجو ؛
حاصل عمر بکرا این کمال ؛ فاستقم بودش خطاب ارذوالجلال ؛ رهنمای لایق این
کامل است ؛ کز خودی خالی بجانان واصل است ؛ چون از جواب سوال اول فارغ
شد جواب سوال ثانی که در مصراع دوم سایل فرموده بود میفرماید که

کسی مرد تمام مست آنست تمامی	کند با خواجگی کار غلامی

یعنی مرد تمام کامل آنست که با وجود انکه از مرتبه تعین که مستلزم عبودیت بود بمرتبه فنای
خودی وبقای بالله وصول یافته باشد وعینی مطلق شده وخواجه جهان گشته با
چنین خواجگی کار غلامی که عبارت از متابعت وعبودیت است میکند واز جاده
انقیاد تجاوز ندارد

پس انکاهی که ببرید او مسافت	فتد حق بر سرش تاج خلافت

یعنی بعد از انکه سالک قطع مسافت که دوریست که میان بنده وحق بواسطه کثرت
تعینات واقع است نمود واز صفات بشری دور شد وباصل حقیقت واصل گشت

بقائی بابا و بکا و فنا باز	ز وحدت انجامد دیگر با غاز

بعد از انکه تعین هستی نیست گشت و هستی حق هست شد از مرتبه متعارف و فنا بقا
یقین لقا آید و از انجام راه سلوک کرد بیر رجوع رفته بود که تمام سلوک و طلب است
با وحدت با غاز که مرتبه صحو و تمکین است بود و فنا تلوین و تمکین
و هادی مطلق و راهنمای کمرابان گردد و نظم آن [illegible] در
مقام بخودی پیوسته اند و فانی از [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]	[illegible]

یعنی بعد از انکه بمقام بقا بعد الفنا رسیده باشد [illegible]
طالب ضرور التلقی [illegible]
ارباب قرب است [illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

یعنی حقیقت که مقام ولایت است مقام ذات آن کامل است و میان کفر که از مقتضیات اسمای جلالیه است و ایمان که از مقتضیات اسمای جمالیه است جامع است چه او مظهر ذات گشته که مستجمع جمیع اسماء است

باخلاق حمیده گشت موصوف	بعلم و زهد و تقوی بوده معروف

بحکم تخلقوا باخلاق الله کامل میباید که متخلق باخلاق حمیده و متصف باوصاف پسندیده باشد و غایت کمال ولی کامل آنست که در جمیع علوم ظاهره و باطنه از عقلیات و حکمیات و تعلیمات و حقایق و معارف تعیینه ماهر باشد تا وارث ظاهر و باطن حضرت نبی علیه الصلوة والسلام باشد و زهد بیرون آمدنست از دنیا و آرزوها که بدنیا تعلق دارد و تقوی ترسیدنست از حق در عواقب امور و لازم خود که مبادا در مهالک اندازد

همه با اولی او ذهمه دور	بزیر قبهای سر مستور

یعنی این همه مذکورات از اخلاق رضیه و اوصاف حمیده بآن کامل است و با او جمیع همه قیام دارد و ولی از همه مذکورات دور است زیرا که در مقام فنا مطلق است و جهة تنبیه بر تفاوت مراتب میفرماید که تمثیل و این اشارت بآن است که

حقیقت بی شریعت و طریقت زندقه والحاد است

تمثیل سلوک

تنه کردد سراسر مغز بادام	کرش از پوست بخراشی کرخام
ولی چون پخته شد تا پوست نکوست	اکر مغزش بزاری بر کنی پوست
شریعت پوست مغز آمد حقیقت	میان این و آن آمد طریقت

یعنی شریعت احکام ظاهر است نسبت با طریقت که روش ارباب حال است چون پوست است و باز طریقت نسبت با حقیقت که ظهور توحید حقیقی است بمنزله پوست و چنانچه بی پوست مغز کمال نمیرسد حقیقت نیز بی شریعت و طریقت حاصل نمیشود

خلل در راه سالک نقص مغز است	چو مغزش پخته شد پوست از و جداست

یعنی اگر سالک در راه مقصد حقیقی در محافظت شریعت و طریقت کاهلیت و اهمال حقیقی
ظاهر شود که عبادت تمام بجای نیاورد و قصوری یابد مغز که حقیقت است نقصان
می یابد و سالک بسبب ترک آن عبادات معذب نمیرسد و هرگاه که مغز بوسیله
پوست پخته شد و از خلل نقص ایمن گشت اگر پوست از وی جدا گردد مغز نمیرد

چو عارف با یقین خویش پیوست	دگر بندا گسستنش مضر نیست

یعنی هرگاه عارف صاحب مشهود با یقین خویش که مقام وحدت و کشف حقیقی است
پیوندد و بار دیگر از ان حال متحجب نشود اگرچه از مجذوب مطلق گشته بماند و سکر یا
بمقام صحو نظم گفت لقمان سرخسی گای آله ۵ پیر مو سر گشته و کم کرده راه ۵ بنده
پس عمر گشته ام شاد یم بخش ۵ پیر گشتم خط آزادیم بخش ۵ بنده چون شد پیر دانا
گشت ۵ پس خطش بر بندد و آزادش کنند ۵ هاتفی گفت ای حرم را خاص خاص ۵ بر گو
از بندگی خود را خلاص ۵ گر کرد عقل تحکیمش بهم ۵ ترک کبر این هر دو را اورد بهم
قدم ۵ گفت آگهی من تو را خواهم مدام ۵ عقل و تحکیمم نباید و استلام و من تو جمع کن
بگذار از شاد دیگران بیاید فانا صفا از مشهد تحقیق و مشاهده وجود واحد مطلق محجب
گردد رسیده و پخته گشته و پوست شریعت بشکست اگر مجذوب از کاملان است

از جهت تکمیل نفس خود محتاج بر عایت و سالک است

وجودش اندرین عالم نیاید	برون رفت و دگر هرگز نیاید

یعنی وجود عارف درین عالم کثرت نمیماند اگر گاهی بحسب بسیطیت ظهور است
در عالم تفرقه نماند باز موج بحر الهی او را از سر گرفته فرق بعد جمع نماند

وگر با پوست تا بد تابش خویش	درین نشاء کند یاری دگر را

یعنی خیست که پخته بمغز باقی بوده

ورسید کی مغز است بترتیب همان سالک با پوست شریعت درین استعداد طالبان
تاب آفتاب ارشاد یابد همان حقیقت که بمرتبه جبه است در نشاء مرید قابل پرورش
آن کامل یک دور دیگر کند در نشاه آن کامل دوری نموده بود درین نشاهٔ مرید یک
دور دیگر کند و دایرهٔ وجود بنشاه این نیز تمام کرده

درختی کرد او از آب و از خاک	که شاخش بگذرد از هفتم افلاک

یعنی آن جبه حقیقت از آب ارشاد کامل و خاک استعداد مرید قابل درختی کرد که شاخ
ترقی و کمال آن از افلاک هفتم بگذرد و این مثل است از بلندی قدر تواند بود که هفت
افلاک عبارت از هفت صفت ذاتیه باشد یعنی از مراتب صفات گذشته بمقام اطلاق
ذاتی مقام یابد

همان دانه برون آید کرباد	یکی صد گشته از تقدیر جبار

یعنی چنانچه از کامل اول آن مرید سرایت نموده بود از و بمرید او سرایت نماید تا مرید
وی مانند مرید اول درختی شود و همان حقیقت که در و ظاهر شده بود باز یادتی ظهور
و کمال در تابع وی پیدا آید زیرا که ظهور صفات کمال بسبب خصوصیات اشخاص
و افراد متزاید میگردد متزاید بیتناهی الافکار

چو سیر جبه بر خط شجر شد	ز نقطه خط ز خط دوری دگر شد

یعنی چون سیر جبه حقیقت بر خط شجر نشاء کامل بواسطه پرورش با پوست شریعت
واقع شد از آن جبه حقیقت که بنقطهٔ تغیر کرده بجهة عدم تجربه بواسطه سیر او از مراتب
شیونات تا نشاه انسان کامل که مراتب تنزل است خط و همی متصور گردید و
از آن خط بطریق رجوع از ظهور بطون دوری دیگر واقع شد و نقطهٔ اخیره خط باول
متصل گشته دایره کمال بظهور پیوست

چو شد دور دایره سالک مکمل	رسد هر نقطهٔ اخر باول

یعنی در دایرهٔ وجود سالک اطوار مکمل شد و بمقام وحدت وصول یافت و بین
تنزّل و عروج دایرهٔ بوجود سالک سر بهم آورده سالک بسبب جامعیت نشاتین
تعین مکمل و تمام گشت

دگر باره سود ما نند بکار	بدان کاری که اول بود بر کار

یعنی بعد از مراجعت از مرتبهٔ جمع وحدت بمقام کثرت و فرق همان عبادت و
سلوک در ابتداء و هم سیر است رعایت نماید تا چنانچه بعد از وصول از مبدأ سیر
آمد باز از مبدأ معاد رود و مقام وسط ملک وی گردد و هر لحظه مانند پرگار دایرهٔ
وجود را تمام سازد و تعینات همه احجاب وی نشد هر بار که از وحدت بکثرت و تعین
می آید مثل پرگار بر همان کار اول در کار باشد تا دایره بنزول و عروج تمام شود چون
نهایت سیر سالک ارتفاع حجب کثرت است از عین فرجهٔ وحدت فرمود

چو کرد او قطع یکباره مسافت	نهد حق بر سرش تاج خلافت

یعنی سالک چون دایرهٔ که در هر دو قوس نزول و صعود آثار کثرات از جناب وحدت
محجوب میکرد و هنوز در مقام خلافت نمیرسید و نمیدانست که هر حجاب و دو باد
الحیات تحق از متر بر بر دو قوس نزول نوشیده و هر گاه که آن سالک یکبار کل
قطع مسافت نزول و صعود در مقام استقامت یقین و عین ساخته وارث انبیا
و مدار کائنات و خلیفة الله فی العالم شود و تاج کرامت و خلافت بحکم انی جاعل
فی الارض خلیفة بر سر وی نهاده و او را مقصود که فکان کرد اند نظم هست دریا
اندرو گیتی ... جمله چیزی هر چه در ... هم چو هم بهنام فلک ...
تا کیومرث و صف آن رشک ... صف ... هم کز امش میرسد ... است
که ... هم چون از ... که ...
... تا بحقیقت ... کامل ... شود ...

جرا جای آنست که جماعتی که بسبب قلت فهم بر حقیقت حال مطلع نگشته باشند
ازاین سخن استشمام رایحه معنی تناسخ نمایند دفع آن توهم نموده فرمود

بتناسخ نیست این گفتگوی معنی	ظهور ذاتی نیست در تعین تجلی

تناسخ نیست این که از نشاءه کاملی ظهور حقیقت در مظهر دیگر بارشاد آن کامل شود
و باز از آن مظهر بعد از کمال در مظهر دیگر بلکه این بروزات تکمل است که فرق حجاب
ظلمانی نموده از نهایت ببدایت و از بدایت بنهایت دوران مینماید و این بروزات
در عین تجلی است و در تجلی لازم نیست که مظهر اول نیست کردد تا مظهر دیگر ظهور
یابد چنانچه در تناسخ بدن اول نیست میشود تا بدن دیگر تعلق دهند بلکه تکرار اصلا
در تجلی نیست و در حالت واحده واحد مطلق بصورت چندین هزار مظاهر هر جا
بنوعی ظهور مینماید نظم هر لحظه بشکل آن بت عیار برآمد ؛ هر دم بلباس دیگران باز برآمد
القصه همو بود که می آمد و میرفت ؛ تا عاقبت آن بشکل عرب وار برآمد ؛ این نیست
تناسخ سخن وحدت صرف است ؛ کافر شود هر آنکس که بانکار برآمد فرمود که

وقد سألوا وقالوا ما النهایت	فقیل هی الرجوع الی البدایت

واین مکرر بیان نموده شد و قاعده در میان مبداء و ختم نبوت و ظهور ولایت
بعد از ختم ولایت بخاتم الاولیاء

نبوت ذا ظهور از آدم آمد	کمالش در وجود خاتم آمد

یعنی نقطه اول دایره نبوت آدم ست علیه السلام و نقطه آخر وجود شریعت
حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم آخریت مظهر جمیع صفات و کمال دایره آنحضرت

ولایت بود باقی نا سفر کرد	چو نقطه در جهان دوری دگر کرد

یعنی چون نبوت ختم شد ولایت بی تمام نبوت باقی ماند و از لباس نبوت عاری
شد بطریق سیر و سفر در مظاهر اولیا ظاهر گشت و مثال نقطه سیاه در جهان دوری

دکر کرد یعنی چنانچه در صور مظاهر در انبیا علیهم السلام با لباس نبوت دوری کرده بود و تبلیغ شرایع نموده در مظاهر اولیا دوری دکر فرمود و بیان حقایق اسرار نمود مثنوی کر نبی بود و کهی آمد ولی ؛ که محمد گشت و گاهی شد علی ؛ در نبی آمد بیان راه کرد ؛ در ولی از سر حق آگاه کرد

ظهور کلی او باشد بخاتم	بدو و یابد تمامی هر دو عالم

یعنی ظهور تمامی ولایت و کمالش بخاتم الاولیاء خواهد بود که عبارت از محمد محمدیت علیه السلام که موجود است و با تحضرت دور عالم کمال تمام یابد و حقایق اسرار الهی در زمان آنحضرت تمام ظاهر شود چنانچه در زمان خاتم الانبیاء علیه الصلوة و السلام کمال احکام شریعت بظهور پیوسته بدانکه جمیع طوایف که قایل اند بحدوث عالم متفق اند بجواز فنای عالم فاما در وقوع فنا اختلاف است یعنی میگویند هرچه جایز است لازم الوقوع است باوجود قول بحدوث قایل بابدیت عالم اند و آیات واله بر فنا عالم را تاویل مینمایند باتمام دور عالم که عبارت ازهفتاد دور باشد بعث و نشور و احیاء موتی و اخراج من فی القبور قیامتی الصغری تجلی و انما قیامتی الکبری بتهم دوره شعر وذالک معادی فی قیامتی اللتی ؛ اقوم لدی المعبود فیها بحثتی ؛ ولیس اذا حققت ذات بناسخ ؛ فتختلف الاخی کل عودة ؛ و خاتم الاولیاء مظهر نقطه حقیقت ولایت است و جامع مراتب جمیع اولیا فهر دو

وجود اولیا او را چو عضوند	که او کل است و ایشان همچو جزوند

یعنی در دایره ولایت مطلقه که خاتم الاولیاء مظهر اتم است لقاء وجودات اولیاء بصفت از صفات کمال ظاهر شده و بجمیع صفات کمال در نقطه اخیره که محمد محمدیت علیه السلام ظهور یافته نظم جمله گشته خوشه چین خرمنش ؛ دست همه بدامنش

چو او از خواجه یابد کسب فیض تام	از و با ظاهر آمد رحمت عام

بداکنون نسبت فرزندی است یا صدق گرشهوداست دوم قلبی که محسن ارشاد دل
تابع عشق دل متبوع گردد وسوم حقیقی که تابع بمرکت حسن متابعت متبوع بنهایت کمال
کرسیع وفرق بعد الجمع است برسد وتابع ومتبوع یکی شود وچون خاتم الاولیاء
علیه السلام بعینه از آل محمد است صلی الله علیه وآله وسلم نسبت صلبی ثابت
است وچون دل بهارکش بحسن متابعت خاتم انبیا صلوات الله علیه وعلی آله
صلوات متجلیات نامتناهی الکی شده نسبت قلبی واقع ست وچون وارث مقام
ولی صلع الله شده است نسبت حقیقی تحقیق یافته پس هر آینه نسبت تام کمال
واقع باشد وچون بین الثلثین این نسبت تام محقق است بحکم الولد سر
ابیه خاتم الاولیاء نیز مظهر رحمت رحمانیت گشته مالفات دیره طرف
ولایت راجامع گردد وسعادت دوجهانی در متابعت آن حضرت منحصر گردد
واصول هریک قرار کرده و اختلاف کثیر بحکم ظهور وحدت ازمیان برخیزد وآنچه
شیخ صدالدین حمویه فرموده که لن یفتح المهدی حتی یتبین من شرالله بغله
الکذا [illegible]

شود او منقاد او هم گردد او خاسه | خلیفه گردد از لاداد مر

یعنی خاتم الاولیاء علیه الصلوة والسلام که باطن ذات خاتم الانبیاست علیه الصلوة
والسلام وحسنه از حسنات آنحضرت مقتبس [illegible] فیض [illegible] عالم ملک وملکوت
گردد وخلافت وتصرف ازوی بظهور پیوندد انعم ای زنده مجمل ومفصل هوی در
تو مفصلات مجمل آیات جمال دلربائی [illegible] تو آئینه جهان نمائی [illegible]
انبیا واولیا [illegible]

چو نور از [illegible] | [illegible]

چون نور آفتاب نسبت باماه از شب جدا شدن کم گرفت وظلمت کمتر شد صبح پیدا شد ونور آفتاب بر روی زمین پرتو انداخت و زیاده شد تا از دایرهٔ افق گذشت از جانب مشرق طلوع شد و در درجات ارتفاع سیرانی نمود تا بسمت الرأس رسید استواء

دگر باره زد دور چرخ دوار	زوال عصر مغرب شد پدیدار

چون حرکت دورلیست بعد از گذشتن آفتاب از دایرهٔ نصف النهار در جانب انحطاط از جانب غربی زوال وعصر ومغرب پیدا میشود وچون از استواء در گذشت زوال است وچون ظل هر شئ دو برابر آن شد عصر است وچون در افق غربی ناپیدا شد مغرب است قیاس معقول بامحسوس نموده می فرماید که

بود نور نبی خورشید اعظم	که از موسی پدید وکه زادم

بواسطه عموم فیض نور آنحضرت مانند خورشید اعظم باشد در ذات کاملان از انبیاء واولیا علیهم الصلوة والسلام مظاهر جمال آن حضرت

اگر تاریخ عالم را بخوانی	مراتب را بیکایک باز دانی

یعنی سیر انبیاء از زمان آدم تا خاتم علیه الصلوة والسلام بترتیب اگر بخوانی مراتب یکیک از ایشان بشناسی که در دایرهٔ کمال در قوس ارتفاع نبوت هر یکی نسبت با حقیقت محمدی صلی الله علیه وآله وسلم چه مرتبه داشته اند

ز خورشید هر یک ظهور سایه شد	که آن معراج دین را پایه شد

از آفتاب بحسب درجات ارتفاع هر ساعت سایه دیگر ظاهر میشود میفرماید از آفتاب حقیقت محمدی صلی الله علیه وآله وسلم در هر قرنی وزمانی سایه ونشانه کامل از انبیاء علیهم السلام ظهور نمیاید وآن سایهای مختلف مانند نردبان پایه عروج آفتابند تا بدرجه غایت ارتفاع میرسد ونظر بآن سایهای مختلف نهایة النهار میرسد واین نشأت کمل معراج دین محمد ایست صلی الله علیه وآله وسلم

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم درجات نبوت کہ بمثابہ شرق است ہیچ نبی مرسل
از حضرت عیسی علیہ السلام قرب نبود کہ انی اولی الناس بعیسی بن مریم فانہ
لیس نبی بنبی وبینہ نبی واز جانب مغرب کہ طرف ولایت است ظہور
سر ولایت حضرت مرتضی علی علیہ السلام کشت کہ ان علیا منی وانا منہ و
ہو ولی کل مؤمن وایضا لکل نبی وصی وارث وان علیا وصی ووارثی
وایضا اقاتل علی تنزیل القران وعلی یقاتل علی تاویل القران وایضا یا
ابا بکر کفی وکف علی فی العدل سواء وایضا انا مدینۃ العلم وعلی بابہا
فمن اراد العلم فلیات الباب وایضا انا وعلی من شجرۃ واحدۃ والناس
من اشجار شتی وایضا قسمت الحکمت عشرۃ اجزاء فاعطی علی تسعۃ
والناس جزاء واحد وایضا اوصی من امن بی وصدقنی بولایت علی
بن ابی طالب فمن تولاہ فقد تولینی فقد تولی اللہ وایضا لما اسری فی
لیلۃ المعراج فاجتمع علی الانبیاء فی اسماء فاوحی اللہ تعالی الی سلم یا محمد
بما ذا بعثتم قالوا بعثنا علی شہادۃ ان لا الہ الا اللہ وعلی الاقرار بنبوتک
والولایۃ لعلی ابن ابی طالب ودلیل برانکہ علی علیہ السلام مبداء سر ولایت
است انست کہ سلسلہ جمیع کاملان اولیاء اللہ بعلی علیہ السلام میرسد نظم داری
دلا ہوای سلوک طریق حق ؛ باید قدم نہی بر رہ شاہ لافتی ؛ شاہی کہ از بلندہ قدرش
خبر دہد ؛ ایزد بہل انی وبتا کید انما ؛ بر سخت ملک فقر چو او شاہ مطلق ست
شاہان فقر جملہ باو کردہ اقتدا ؛ وصف کمال اوست سلونی ولو کشف ؛ کس را
نبودہ رتبہ این بعد انبیا ؛ پس ہر آینہ علی مرتضی علیہ السلام در مقابل عیسی باشد فرما

کنون ہر عالمی باشد ز امت	رسولی را مقابل در نبوت

یعنی کنون کہ دور نبوت مختتم شدہ دور ولایت ست ہر عالمی از علمای ربانی مقابلہ

رسولی از رسل باقی باشد و شریعت آن نبی علیه السلام نبود و دلی مبارک چرد و قبول

فیض آنی مثل کمی را باشد

نبی چون در نبوت بود اکمل	بود از هر ولی ناچار افضل

یعنی حضرت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم افضل از جمیع انبیاء و اولیاء است چه مطلق انبیاء اکمل از اولیاء اند و آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم افضل انبیاء است پس بالضرورہ افضل اولیاء باشد

ولایت شد بخاتم جمله ظاهر	بر اول نقطه هم ختم اما احسن

یعنی مناسبت کمال بخاتم الاولیاء که محمد بست علیه السلام ظاهر شود و در اول نقطه کمال بر اول نقطه که حقیقت محمدیست صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ولایت ختم شود و بخاتم الاولیاء من حیث خاتم الاولیاء است علیه الصلوٰة والسلام لهذا فرمود جناب علی علیه السلام

امی و کنت نبیا حتی

از عالم چون شود پر امن دنیا	چنان داد و جفا نوذ یابد از جهان

چون آنحضرت مظهر اتم العدل است عالم زیر امن باشد و زمان آنحضرت زمان انکشاف حقیقت است پس عالم سراپا یان نواهد بود و جمیع اشیاء بسند تعریف توصیف حقیقی خواهد و از غایت اعتدال زمان و بهبود حال که در جماد و نبات و حیوان پیدا شود بالفعل آید و بهبود حال چنان بر سد و آثار ظهور آنحضرت است که رفع حجب شده تمام صفات کمال در ما ظاهر شود

غائله و کجیها یابد نقص کافی	شود عدالت [illegible]

چون ذات آنحضرت [illegible]

کز او لوازم [illegible]

کز شئون [illegible]

اسلام بوجود شریعت خاتم الانبیا صلی الله علیه وآله وسلم تسویه یافت وصول بریک
اساس قرار گرفت مخالف احکام بازبطور خاتم الاولیاء علیه الصلوة والسلام منسوخ یا
ومخالفات برخیزد وعدل حقیقی ظاهر شود نظم مکیتر شش درشد اکنون نماند تا نگه
شیرین وامرا برنشاند ۱ نقل برنقل است ومی برمی بلا ۱ برمنا ۱ وروبن بانگ
صلا ۱ آفتاب اندر فلک دستک زنان ۱ ذرها خفاشان بازی کنان ۱ چشم دولت بصر
مطلق میکند ۱ روح شد منصور را ماالحق میزند ۱ کوشش را برچند وهوشها خوش آن را که

بود او بسر وحدت واقف حق	دو و پیدا نماید وحدت مطلق

یعنی چون خاتم الاولیا صاحب توحید ذاتیست عارف حق بسر وحدت باشد وچون
بحضرت مظهر ولایت مطلقه است وجه مطلق بکمال اطلاق در وظهور می یابد وکمال
حقیقت نسبتی کما هو حقه در شناسائی او پیدا میگردد سوال از کیفیت وقوف بر توحید

سوال پنجم

کسی بر سر وحدت واقف آخر	شناسائی چرا ما کی عارف آخر

در جواب سوال اول مظهر باید

کسی بر سر وحدت کشت واقف	کرا واقف نشد از کز تو واقف

حاصل کلام آنست که از مقام وحدانی مجرد فیض مدار تو واقف نمیتوان گشت

وجواب ثانی مظهر باید کرد

دل عارف شناسای وجود است	وجود مطلق او در شهود است

یعنی آن صاحب دل که شناسای وجود واحد حقیقی است وجود او در شهود
بکثرت وحوادث مخصوص همه تجلیات وظهورات وجود مطلق است

بجز هیکل حقیقی [illegible]	[illegible]

یعنی عارف که شناسای وجود مطلق است این معرفت را بدو طریق حاصل میکند یکی آنکه بدلیل قطعی یقینی داند که بجز هست حقیقی که وجود مطلق که حق است هست وجود دیگر نیست دوم آنکه بطریق مکاشفه و حال در تاب نور تجلی احدی وجود مجازی خود را بالکلیه در باز دو بعین الیقین و حق الیقین عارف بالله شده به بیند که غیر حق موجود نیست و نبوده

وجود تو هم خار است و خاشاک	برون انداز خود جمله را پاک

یعنی وجود تو خار و خاشاک راه است محو کن و بخود از خود شو تا بوحدت وجود حق راه توانی یافت

بر آور تو خانهٔ دل را ز فرو روب	مهیا کن مقام و جای محبوب

خانهٔ دل را که محل بارگاه کبریائیست از خس و خاشاک اغیار رفت و روبی کن تا حق در خانهٔ دل را

چو تو با بر روی او اندر آیند	بتو بی تحجب جمال خود نمایند

یعنی چون تعین سالک که حجاب است برخیزد حق ظاهر شود و بی حجاب خودی بدیدهٔ حق سالک جمال حق بیند

کسی کو از تو افلاکشت محجوب	به لای نفی کرد او خانه جاروب

یعنی هر که بمقتضای حدیث لعبادت نافله محجوب حق گشت و بلای نفی که در لا الٰه الا الله است خانهٔ دل را جاروب کرد و خاشاک غیریت و هستی خود را از میان دور انداخت و خانه را بخدای خانه گذاشت البته آنچه مقصود آفرینش باشد بدست خواهد آورد و فرمود

درون جای محمود ان مکان یافت	ز بی بسمع و بی بیصر نشان یافت

درون جای محمود که مقام محمد است صلی الله علیه و آله وسلم که مرتبهٔ بقاء بعد الفناء است مکان یابد و متحقق باوصاف الهی گشته از مقام بی سمع و بی بصر نشان یابد نظم ؛ کشف این معنی اگر خواهی بیا ؛ تیغ لا زن بر سر غیر خدا ؛ بعد نفی خلق کن اثبات حق ؛ تا که گردی غرق بحر ذات حق ؛ از میان برخیز و این ما و منی ؛ پس کدا گردد بحق شاه و غنی ؛ عالم توحید رو بنماید ت ؛ هر چه گفتم جمله باور آیدت ؛ قول

عارف نیست از تقلید و ظن ۞ محض تحقیق و یقین است این سخن

تا هستی تا بود باقی بود شین		نیابد علم عارف صورت عین

یعنی تا از بقیه هستی بر عارف شین و عار باقی باشد و فانی فی الله نشده باشد علم عارف که غیر حق است صورت عین و ذهنی یابد و توحید علمی او بیانی میشود چه تعلقات جسمانی و تعینات نفسانی عایق او گشته از مشاهده عین توحید

موانع تا نکردانی ز خود دور		درون خانه دل نایدت نور
موانع چون درین عالم چهار است		طهارت کردن از وی هم چهار است

یعنی موانع از روی کلیت بسیار است

نخستین پاکی از احداث و اخباث		دوم از معصیت وز شر اعدا
سوم پاکی ز اخلاق ذمیمه است		که با او دمی هیچون بهیم است
چهارم پاکی از حب اسوی الله		که اینجا منتهی میگردد این سیر

یعنی در قلب سالک سوای حق جا نگیرد و معانی اینجا ظاهر است

هر آنکو کرد جا در قلب خود جا		شود بیشک سزاوار فنا جاه

هر که این طهارت را بجا حاصل کرد ظاهر و باطن پاک شود و لایق فنا جاه گردد

صلوة لغة الدعا یعنی دعا می شود

تو تا خود را بکل در نیستان		نمازت کی شود هرگز نمازی

یعنی تو تا فانی مطلق نشوی نماز تو هرگز نماز نخواهد شد بلکه ملت متقیمی نخواهی رسید

چو ذاتت پاک گردد از هویت		نماز تو گردد آنگه قرة العین

اشارت بحدیث است

فی الصلوة

نماند در میان هیچ

تا نماند در میان هیچ

اطلاق و تقید است محو فانی گردد **سؤال ششم** از تحقیق آنکه سعی را جهت چیست

اگر معروف و عارف ذات پاکست	چه سود او را درین ابن مشت خاکست

جواب

مکن بر نعمت حق ناسپاسی	که تو حق را بنور حق شناسی

یعنی بر نعمت حق که افاضهٔ وجود است بالوازم آن اوصاف کمال ناشکری مکن و یقین دان که بوجود حق موجودی و علم شناسائی تابع وجود است و کسی را که وجود از خود نباشد علم و شناسائی از خود نخواهد بود پس بسته تو عارف حق بحق گشته و نمیدانی که عارف و معروف بحقیقت اوست نظم کر تو بینائی ز انوار یقین ؛ عارف و معروف جز حق را مبین ؛ چون غیر حق موجود نیست فرمود که

جز او معروف و عارف نیست در دار	ولیکن خاک میباید ز خورشید

چنانچه خاک بواسطه قابلیت و انعکاس تاب آفتاب کسب حرارت می نماید و گرمی در وظاهر شود از پرتو نور تجلی آلهی که بر اعیان ثابتهٔ انسان بحسب قابلیت او تابان میگردد گرمی و حرارت عشق و طلب از و بظهور می آید و بحقیقت عارف و معروف حق است

عجب نبود که ذرّه دارد امید	هوای تاب مهر و نور خورشید

اعیان ممکنه را که در علم حق اند بذرّه تشبیه فرموده که چنانچه ذرّه جز بنور خورشید ظهور ندارد اعیان ثابته نیز بدون آنکه نور تجلی خورشید ذات آلهی بر انسان تابان گردد در عالم عین ظهور نمی توانند نمود پس عجب نیست که ذرّه ناچیز طلب آن داشته باشد که مهر و محبت فاحلبت آن انحراف بر او فتد و بسبب آن محبت نور ذات از آسمان صفات بر و تابد و از ظلمت عدم بصحرای وجود آرد تا هر چه در استعداد او بالقوه بود بواسطه آن نور بفعل آید

بیاد آور مقام حال فطرت	کز انجا باز دانی اصل فکرت

یعنی بیاد آور حال فطرت اصلی را که از لباس وجود عاری بودی و در غیب آباد لم یکن شیئاً

بلکه خود استواری بود بی با آن حال تقاضای آن و شی که چون از حسی بی حسی آید
معرفت پیدا و از تو بظهور آید و اصل این فکرت که پیدا شد است که از خود نشاند و
حسی ظاهر میشود و تقاضای ذاتی است که تا ذاتی نیست که تا ذاتی میدارد و تا عارف نشود

الست بربکم این زد کجا گفت	که بود آنجا که اثنا عشر بل گفت

یعنی در مقام فطرت که بود که جواب بلی گفت جز حقیقت نفسانی و ذریات بنی آدم
که معرفت حق ایشان را ذاتی بود ی فطرت بر ربوبیت حق چون بود ی پس این
سودای عشق و طلب معرفت در چنین نابود بود است نظم مادر دل عشق تو نهاده
بوده ایم ، با ست و رند عاشق و فرزانه بوده ایم ، پیش از خاک در عالم ارواح آدم بزم عشق
تو طرف ساغر و پیمانه بوده ایم ، با نام و نشان لیلی و مجنون نبود که ما از عشق عقل بود
تو دیوانه بوده ایم ، چون قابلیت و استعداد عیان اشیاء تجلی اقدس حاصل شد نعره

دگران روزی که کلها میچریدند	بلبل ما در قفسها بیان میزدند

در روز فطرت که طلعت حقیقت تنها بی قنا بلیت مظهریت معرفت تمام بجای آورد
بیدی جمال و جلال حضرت بار بوبیت معرفت و تصدیق ذاتی او لبلی گفتند
قالوا بلی الاعیان مظهر حق ظهور یافت و بوجود علمی متصف شد مستعد و قابل گردانید

آنچنان نامه را بکس نفرستند	هر بیان چیزی که میخواهی بامن

یعنی اگر ارقام خطوط استعداد ذاتی که در نامه عین ما نیز یک حرف هم بیان ذاتی ما
که هر چیز از هر که بظهور رسیده می آید تقاضای ذاتی او است

بوالعجبی عقل خجل در دو عشق	دیدی که چه کرد بیدلی در دو عشق

تجلی اقدس که بعین عیان و استعداد ذاتی بود و آن روزی که کلها می چریدند
چه آن تجلی در عین ما هیت و از حضرت که مقام و علم اسماء
ثبت کرده و در عهد که در [illegible]

بحجاب اسماء یعنی تو که نهانی در مقام واحدیت و علم عهدهٔ عهد الست بقول بلی قبول کردی
ولی آن عهد که در وجود علمی بستی در وجود عینی بواسطهٔ غلبهٔ احکام اسماء جلالیه که موجب
حجاب بعلایق جسمانی است فراموشش کرده و از فطرت غافل شده

کلام حق بدان کشف است منزل	که تا یادت دهد آن عهد اول

تا یادت دهد که کسب کنی لهذا اکثر آیات درین باب بصیغهٔ تنبیه و تذکیر وارد است

اگر تو دیدهٔ حق را بیاغاز	در اینجا هم توانی دیدنش باز

یعنی در مرتبهٔ فطرت اگر قابلیت مشاهدهٔ جمال حق داشته و دیدهٔ درین نشاهٔ کونی هم
توانی که باز بینی چه نشاهٔ اخیره بر طبق اولی است

صفاتش را ببین امروز اینجا	که ذاتش را توانی دید فردا

یعنی صفات حق را در آیات آفاق و انفس درین نشاهٔ دنیا که امروز هستی مشاهده
نما ببین که چگونه اسماء و صفات الهی در صور مظاهر عالم ظهور عالم نموده اند تا بعد
از تجرد از علایق بدنی ذات حق را فردا در عالم آخرت توانی دید

وگر نه رنج خود ضایع مکردان	برو بشنو تو لا تهدی ز قرآن

یعنی تحصیل کمالات را قابلیت فطری می باید که هدایت عبارت ازان است

تمثیل در بیان آنکه هر کس بحسب فطرت قابلیت چیزی ندارد بحقیقت منکر است

مثل

ندارد باورت افکر زالوان	وگر صد سال گوئی نقل و برهان
سفید و سرخ و زرد و سبز گاهی	بنزدا و نباشد جز سیاهی
نگردانا کور مادرزاد بدحال	کجا بینا شود از کحل کحال

چنانچه معالجه کور مادرزاد نمیتوان کرد و از اله مرض وی نمیشود و اگر در اول بینا باشد
و علت نابینائی بروطاری شده باشد اکثر آنست که معالجه او در قوت اوستاد کامل
باشد همچنین هر شخصی که در اصل فطرت دیده وی بحق بینا بوده و در وجود کونی بواسطهٔ علایق

چو برهم اوفتاد آن سنبل و آهن		ز نورش شد همه عالم گلستان

یعنی چون سنبل و آهن جان و تن برهم اوفتادند از نور آن برهم اوفتادن همه عالم روشن شد بآن معنی که خود کسی نه بود و عالم را بنور وحدت حقیقی منور یافت نظم چه خالی کرد خود را از خودی ✦ بیافت خود را عین نور ایزدی ✦ چون مستغرق است کشتی جان مستان ✦ پر ز خود بینی همه کون و مکان ✦ بیفرماید

تولی تو نسخهٔ نفس الظهر		بجوار بخوانش هر چیزی که خواهی

یعنی اگر طالب آنی که حق را عیان بینی بحکم من عرف نفسه فقد عرف ربه باید که خود را بشناسی تا بمشاهدهٔ جمال الهی رسی و حصول این دولت عظمی بعقل و برهان میسر نیست سؤال هفتم در تحقیق آنچه ارباب کمال بزبان حال اظهار نموده اند مثل انا الحق

کدامین نقطه را ناطق باسکه انا الحق		چه کوبی همچو منصور آن مسرق

یعنی چه کس است که ناطق بانانیهٔ انا الحق شده این کمال واقعی است که کاملان را حاصل میشود یا بهره ولی معنی بود آن فریق یعنی زیبق کرده شد یعنی حسین منصور حلاج که قایل این قول است مانند درهم فریق بود یعنی چنانچه درهم بزیبق روشن کرده میشود و مانند نقره میگردد او نیز بزیبق نور وجود الهی روشن گشته بود و فرمود که انا الحق جواب حاصل جواب آن است که نقطهٔ وحدت حقیقت است که در هر مظهری ناطق این نطق میشود فرمود که

انا الحق کشف اسرار است مطلق		بجز حق کیست تا گوید انا الحق

مطلق یعنی بیشک و شبهه

همه ذرات عالم هست منصور		تو خواهی مست گیر و خواه مخمور

اشارت بر آنست که فنای سر حقیقت در حالت مستی و بیخودی مطلق یا در حالت مخموری که تمام بیخودی نیست و از مقام فنا بسکر تنزل نموده جایز نیست و در شریعت

وطریقت ممنوع است ومیفرماید که چه جای آنکه صاحب کمال واهل حال باین نطق ناطق شود که همه ذرات عالم همچو منصور است میفرماید

در این تسبیح وتهلیل اند دائم		بدین معنی همی باشند قایم

یعنی قول انا الحق تنزیه حق است از مشارکت غیر در ذات وصفات وهمه ذرات در تسبیح در تهلیل کفتن لا الٰه الا الله است یعنی نفی غیر واثبات حق کردن وکمال تسبیح وتهلیل بحقیقت آنست که مسبح ومهلل ناطق با انا الحق شود زیرا که در هو وانست که جهت غیبت وخطابست شایبهٔ انیت دارد پس نفی تمام نباشد بدین همی باشند قایم یعنی موجودات قایم بانا الحق اند وحق قایم قیوم همه است تعلم خواهی که شود کشف برت سزا انا الحق ، فانی زخودی باش وبحق باش قنی مطلق ، ودلیلش میفرماید که

اگر خواهی که گردد بر تو آسان		وان من شیء ایکره فرو خوان

یعنی اگر خواهی که بدانی که ذرات عالم مسبح اند وتنزیه حق از مشارکت در ذات وصفات میفرماید آیهٔ کریمه وَاِنْ مِّنْ شَیْءٍ اِلَّا یُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ را یکبار بخوانی تا بدانی که همه در تسبیح وتنزیه اند وتنزیه تمام چنانچه مذکور شد آنست که ناطق بانا الحق باشد جمله اظهار صفات کمال الحق است پس حمد هر یک اظهار آن صفت باشد که مظهر خاص اند وحامد حق بجمیع صفات غیر از انسان نمیتواند بود

چو کردی خویشتن را پنبه کاری		تو هم حلاج وار اینجا بر آری

یعنی چون وجود وخیالی خود را برهم زدی وفروتنی تو نیز ناطق بحق منصور شوی

برآور پنبهٔ پندارت از گوش		ندای واحد القهار بنیوش

چون غفلت وپندار مانع اطلاع بر حقیقت است پنبهٔ پندار از گوش هوش خود برآر تا همین امروز این ندا استماع نمائی وبدانی که غیر حق موجود نیست

ندا می آید از حق بر دوامت		چرا کشتی تو موقوف قیامت

در درختی کو بدگفت انی انا الله	نار آدی کرد او را همچو کاه

مراد موسی از این درخت نشانه نباتی است و ظهور کمال انسانی در وقت تجلی حضرت باین کوش تا درنگذری دوئی از دل برود از همه نشانه انا الله بشنوی و الهی بدانی که درختی که در وحدت مظهر تجلی الهی تواند بود انسان که شرف موجودات است بطریق اولیت تواند بود نظم درنگذری دوئی ز آینه دل نرود هم انا محسن نیاسائی تو انا تو نمود دایم با همچون کلیم تا کی بطور دل آدیم انا انا الله از همه عالم شنوی

چون انا شد انا الله از درختی	چرا انبود کرو از نیک بختی

اشارت است بر جماعتی که بعقل منصور فتوی دادند تعلم چون علم جهود است عداوتی بود با علم منصور بر داری بود چونکه حکم ادراک رحمان بود و با حرم دو جهان آدم رحمان بود یعنی از درختی انی انا الله جایز میدارند و منکر میشوند از سیکنفری منصور است چرا روا میدارند و منکر می شمارند

هر انکس کاو اندر دل شکی یافت	یقین دانند کو هستی خود نیافت

یعنی جماعتی که در وهم گمان بدلایل یقینی بالکشف حاصل نکرده اند یقین میدانند که وجود خود نیست که وجود واجب است وجود خود را باطل دانست

انا الحق بود کی دار بر سر دار	انا هو غیب است و غایب هم بماند

یعنی بواسطه آنکه ذات بیچون تعالی و تقدس مطلق بنهایت است کی او را توان یافت انا الحق نمودن است حق را بر اوراست و هو غیب است و غایب هم بماند

غیب است کی نامد هم بماند است و حق هم راست

وعینیت وانیت باشد لایق آن حضرت نیست

جناب حضرت حق را دوئی نیست	در آنحضرت من وما و تو بی نسبت

یعنی جناب الوہیت واحد بوحدۃ حقیقی است و دوئی را در آنحضرت راہ نیست تا از و تعبیر ہو نمایند بلکہ من وما کہ افراد و جمعیت و تو کہ خطاب است نیز نیست چہ ذات آنحضرت از جمیع کثرات خواہ حقیقی وخواہ اعتباری منزہ است

من وما و تو واو ہست یکچیز	کہ در وحدت نباشد ہیچ تمییز

زیرا کہ در مرتبۂ وحدت این عبارات کہ نسبت با ماست ہمہ برخواستہ است

ہر انکو خالی از خود چو نی شد	انا الحق اندرو صوت و صدا شد

یعنی ہر انکو از خودی و تعین خود مانند خلاکہ لاشیٔ محض یا مقداری مجرد از مادہ است خالی شد نی او در و صدای انا الحق پیدا شد نظم از زبانم چون تو خود گفتی انا الحق آشکارا پس چو منصورم چرا بر دار عشق آویختی ہیچ میفرماید

شود با وجہ باقی غیر ہالک	یکی گردد سلوک و سیر و سالک

بدانکہ ہر موجودی از موجودات متعینہ دو جہۃ دارد یکی من حیث التعین و از آن جہۃ او را غیر میخوانند کہ مقید غیر مطلق است دوم من حیث الحقیقۃ کہ عبارت از وجود واحد است کہ بصور ہمہ متجلی است و این وجہ باقی است وما عند اللہ باق میفرماید کہ چون تعین کہ عارض ہستی مطلق شدہ بود نیست شود و با وجود و جہۃ باق کہ جہۃ ربانیست غیر ہالک گردد ہر اینہ یک حقیقہ و یکچیز گردد و تمایز نابود شود

حلول و اتحاد اینجا محال است	کہ در وحدت دوئی عین ضلال است

یعنی حلول کہ فرود آمدن حق در غیر خود و اتحاد کہ بعینہ چیز دیگر شدن است اینجا محال است یعنی در ظہور حق بصور اشیاء بطریقیکہ معتقد صوفیہ است کہ در دار وجود غیر از حق نیست و در وحدت حقیقی دوئی و غیریت گمراہی است نظم اینجا حلول کفر بود اتحاد

چو من هستم بذات خود معین	ندانم تا چه باشد سایهٔ من

بواسطه انعکاس اضواء از نور رای حجاب من که خط فاصل میان نور و سایه هم مینماید چه بحقیقت آن نه منم و نه نور است پس نمود بی بود باشد

عدم با هستی اخر چون شود ضم	نباشد نور و ظلمت هرگز و باهم

یعنی نیستی با هستی و نور با ظلمت باهم نمیباشد که اجتماع ضدین و متقابلین عدم بلکه محالست و ممکن فی حد ذاته نه هست و نه نیست یعنی امکان اعتباریست در در خارج وجود ندارد و ممکن در وقت هستی واجب الوجود نیست و بر حقیقت عدمی خود باقی است والا قلب حقایق لازم آید و وجود ممکن بسبب وجود اعتباری دیگر است و کذلک واجب بر وجوب ذاتی خود باقی است و از ظهور او بصورت ممکن تغیری در ذات واجب نیاید و در ذات ممکن و وجودات ممکنات نمود بی بود است

چو ماضی نیست مستقبل مه و سال	چه باشد غیر از آن یک نقطهٔ حال

بدانکه زمان مقدار حرکت فلک اعظم است و چون حرکت وی دایمی است هر تعین حرکتی که دران مفروض میگردد البته نسبتی با بعضی تعینات دیگر از مسبوق خواهد بود و نسبت با بعضی سابق و اجتماع و تعین در بقا محالست و هنداد زمانی که از ین حرکت باز دیده میگردد هر جزوی که دران هنداد فرض کرده میشود البته نسبت با بعضی اجزاء مسبوق است و آن اجزای سابقه که نیست شده اند مسمی بزمان ماضی اند و نسبت با بعضی اجزای دیگر که هنوز بوجود نیامده سابق است و آن اجزای مسبوق که نیامده مسمی بزمان مستقبل است و آن جزو مفروض مسمی بحال و ان است و حال نهایت ماضی و بدایت مستقبل و فاصل میان هر دو است هر دو شترک است بینهما و نسبت حال و آن باهنداد زمانی نسبت نقطه با خط مفروض غیر متناهی است از جانبین لهذا فرمود که در هنداد زمانی که ماضی رفته

وقت است و حسی مصور نیامده و بعد مسافت و سال که متوالی آن است و هم چنین است که آن که نشنود و نیامده عدم مسافت و بین همه از مثالی غیر از یک نقطه حال گرد هی که هیچ چیز دیگر نیست و از تجدد و تغیرات بلفظ حال یاد کنند و مثالی مانند خط و ممتد غیر متناهی نموده شده است

لکی نقطه است و هی کشنده پنداری	تو او را نام کرده خط جاری

لکی نقطه حال و هی است که نسبت تجددی که او را بسبب دوام حرکت فلک اعظم حاصل میشود و صورت سرمانی از دور و هم و خیال آمده مثال قطره باران که در وقت نزول بسیمان نماید و نقطه گردان که دایره نماید بواسطه آن سرعت تجدد و آن نقطه و هی را جوی آب روان نام کرده که پیوسته میرود و مبدای و هی ندارد و حال آنکه بنقطه و هی درین صورت بیش نیست و نهر جاری نمودی بود از

بجز من انند درین صحرا دگر کیست	بگو با من که این صوت و صدا چیست

صدا انکار صوت است از جسم صلب که مجازی مصوت باشد یعنی بغیر از حق متعین بتعین درین صحرای وجود دگر کیست و چون همه حق است و غیر از و هیچ نیست این صوت و صدا که درین صحرای وجود مینماید عبارت از وجود ممکنات است چه ممکنات چنانچه آن صوت و صدا تحقیقی در وجود ندارند و انمودهای بی بود وجود خلق مانند آن صداست که از صوت و نغمه قول کن که از حق بجهة اظهار کمال خود ظاهر گشته و از اعیان ممکنه که عدم اضافی اند و بمثابه جسم صلب نوازنده واقع اند منعکس شده و مینماید نغم مطرب عشق می نوازد و ساز با عاشقی کوک بشنود آواز با بیگانه صدای نغمه است با کشنده این چنین صدای دراز را و از جهاد بیان افتاده خود صدا کی نگاه دارد دراز [illegible]

یابد یکی از ترکیب جواهر [illegible] از اعراض [illegible]

عرض فانیست جوهر زوست مرکب	بکو کی بود با خود کو مرتب

متکلمین که قایل بجواهر مجرده از ماده نیستند جوهر نزد ایشان منحصر است در جوهر فرد و ما ترکب منه که اجسامند و طایفه از ایشان برانند که جواهر مجموع اعراض مجتمعه و طایفه دیگر برانند که اعراض داخل در حقیقت هر جسم اند و جوهر آنست که قایم بذات باشد و عرض آنست که نباشد میفرماید که بحکم العرض لا یبقی زمانین عرض فانی است و هر لحظه نیست میشود و باز متجدد میگردد و جواهر از عرض مرکب است بقول طایفه که جوهر را مجموع اعراض مجتمعه گفته اند یا عرض را داخل در حقیقت جوهر داشته اند و وقتی که جوهر قایم بذات است مرکب از عرض فانی و عدم است باشد بکو که چیزی که ترکیب از نابود یافته باشد کی بوده است مرکب کجاست

ز طول و عرض و ز عمق است اجسام	وجودی چون پدید آید ز اعدام

یعنی اجسام که در وجود متحقق مینماید از طول و عرض و عمق پیدا شده اند و این هر سه امر اعتباری وهمی عدمند و وجود جسم ازین اعدام پدید آمده و ظاهر شده و هرگز از عدم وجود نمیشود که قلب حقایق محال است و از عدم وجود حاصل نخواهد شد

ازین جنس است اصل جمله عالم	چو دانستی بیار ایمان فا لزم

یعنی اصل وجود عالم بحقیقت از جنس این نمودهای بی بود است که مذکور شد تمثیلات چون معلوم نمودی که وجود خلق نمود بی بود است ایمان بتوحید حقیقی بیاور و تصدیق نما که هرچه هست حق است و غیر حق عدم است و ملازم این ایمان شو نظم کردان کوچه باریابی تو ؛ کی ازان کوچه باز گردی تو ؛ نفس خود برتراش و اورا باش ؛ تا شود جمله جهان یکشی ؛ چون معلوم شد که غیر حق هیچ موجود نیست

چو از حق نیست دیگر هستی الحق	هو الحق کوی کز خود شد فنا الحق

الحاصل عارف بهر عبارت که تعبیر ازان حقیقت مینماید چون جمله بمنزله راست است

خود و کلی از هستی جدا کن	خدا بیگانه خود را آشنا کن

یعنی چون تو هم غیریت و بعد و بیگانگی بواسطه تعین و وجود و هستی است که ما عرض کرده مطلق شده این تعین که انانیت و هستی تو است جدا کن تا بر تو ظاهر گردد که آشنای بیگانه

سؤال هشتم

چرا مخلوق را گویند واصل	سلوک و سیر او چون گشت حاصل

یعنی سالک را که مخلوق است چرا واصل میگویند و سلوک چگونه حاصل شد که مخلوق و وصال

سیر گشت جواب میفرماید

وصال حق ز مخلوقیت جدا نیست	ز خود بیگانه گشتن آشنا نیست

یعنی وصال بحقیقت عبارت ازان است که سالک از تعین و هستی مجازی که سوی هم بخلق است جدا شود و آشنای حق گشت که از خودی خود بالکلیه بیگانه شود نظم یار ما با ماست ازما کی جداست ؛ مانی ما پرده ادبار ماست ؛ هر گه از ما مانی بیگانه شد ؛ بی حجاب جان بجانان آشنا شد چون وصول حقیقی عبارت از رفع تعین امکانی است فرمود

چو ممکن کرد امکان بر فشاند	بجز واجب دگر چیزی نماند

یعنی ممکن در وقت هستی واجب است با قید تعین عدمی که مانند گرد و غبار امکان از که بر صفوه سلطنه نشسته هر گاه که این گرد برفشاند و محو سازد غیر از واجب هیچ نماند چه امکان همین نمود بی بود بود چون نمود و همی رفت چنانچه بود نمود نظم فتنه نام او کرده او ؛ یا تو با شی درین میان یا او ؛ رهنمای ما قرآن آمد و قرآن از خدا آمد و ما همه خود

وجود ممکن موهوم چون خیال است	که در وقت بقا ممکن وجود آنجا

یعنی چون هستی واجب است که بصورت عالم تجلی نموده [illegible] پس وجود ما که میگوییم ما نمود صور خیال حقیقتی ندارد و در وقت بقا بحق [illegible]

هر آنچه باعتبار انفراد از وجود و زوال و عدم باشد نظم مشوش تا کرد قدر حیات
که در وقت بقا عین زوال است فرمود که

ما همه شیدان کو کشتهٔ واصل	تکویذا این سخن را مرد کامل

یعنی مخلوق عبارت از تعین است و ما و جود و هر متعینه که هست واجب است و
دوام که تعین بخش هر تقیع شکر دو وصول حاصل نمیشود پس واصل نه مخلوق باشد و تا
اثری از مخلوقیت مانده واصل نخواهد و این سخن را که مخلوق و اصل است مرد راه
کامل هرگز نگوید چه واصل تو حق است

عدم کی راه یابد تا دهد باب	چه نسبت خاک را با رب الارباب

چون ممکنات قطع نظر از تجلی وجهی بصورت انعدام دارند باب وصول کی راه یابند
و تا مناسب میان مدرک و مدرک متحقق نباشد ادراک میسر نگردد خاک را با وجود
کثافت و ظلمت با رب ارباب که لطیف محض و نور مطلق است نسبت است تا واقف
وی واصل نمی گردد

عدم کی چیره دست با حق تواند یافت	جز و سگبر و سگ لوکی حاصل آید

یعنی عدم که نیستی محض است با حق چون واصل آید چیزه دست مملوک که با این وجود و
علو وجود است سگبر و سگ لو کی حاصل آید

اگر با نیستی شد دل ز خود پاک	بگوید در زمان استغفر الله

اگر نفس با فنا توانستی کرد هرگز هم است اگاه شود از اعتقاد وصول مخلوق
[illegible]

[illegible]	[illegible]

وصول است کی از معدوم حاصل شود که منافی ذات است

نه دارد هیچ جوهر بی عرض عین	عرض چیزیست چه لا یبقی زمانین

یعنی عالم جواهر و اعراض اند جوهر که متلبس در وجود است بی عرض عین یعنی متحقق در خارج نه دارد چه اگر جواهر بسیطه اند تا متلبس بعوارض و مشخصات نمیگردند ظهور در عین نمیتوانند و اگر مرکبه جسمانی اند لیکن متحقق از اعراض و عرض که متحقق جوهر باوست بحکم لا یبقی زمانین عدم است پس عرض چه باشد بغیر از عدم و تحقق وجود بعدم چگونه تواند بود

حکیمی کاند رین فن کرد تصنیف	بطول و عرض و عمقش کرده تعریف

یعنی که در فن طبیعی که بحث از جسم طبیعی مینماید و تصنیف کرده تعریف جسم طبیعی چنین کرده که جوهر است که در وی امکان فرض ابعاد ثلثه بطریق تقاطع بزوایای قائمه باشد و این ابعاد امور عدمی و ترکیب وجود اعدام تحققی و حقیقی ندارد

هیولی چاپست جز معدوم مطلق	که میگردد بدان وصورت محقق

بدانکه حکما در تقسیم جوهر گفته اند که جوهر یا محل جوهر دیگر است یا حال است اگر محل است هیولی و اگر حال صورتست و اگر مرکب از هر دو باشد جسم است میفرماید که هیولی بی صورت منفک چنانچه مبرهن شده است نمیتواند بود و صورت بهیولی متحقق میگردد و لازم اوست چه تحقق حال بمحل است و چیزی که بعدم متحقق گردد حال وی چه باشد و از اینجا قیاس نما که این جواهر که اصل اجسامند حقیقت ایشان این است که شنیدی اجسام که مرکب از ایشانند چون خواهد بود

چه صورت بی هیولی در قدم نیست	هیولی نیز بی او جز عدم نیست

بدانکه بزبان عقلی ثابت شده که صورت و هیولی اصلا از یکدیگر منفک نیستند پس بی ملازم از طرفین باشد و صورت نیز بی هیولی عدم باشد لفظ در قدم نیست اشارت

شده اجسام عالم زین دو معدوم	که جز معدوم را نبود مسلم

یعنی بر دو گاه اجسام عالم مرکب از هیولی و صورت است و این هر دو ولی که در وجود معدوم
پس مجموع عالم از این هر دو معدوم موجود گشته باشد چه از هیولی و صورت هر
معدوم و هیچ چیز دیگر معلوم نیست که چه چیز اند و حال انکه از معدوم چیزی موجود نشود فاحفظ

ببین ماهیت را بی کم و بیش	نه موجود و نه معدوم است هرگز

یعنی نظر ماهیت و حقیقت خود کن که بی هیچ و زیاده فی حد ذاتها نه موجود است نه معدوم
چرا که اگر موجود بودی معدوم نشدی و اگر در نفس خود معدوم بودی موجود نگشتی معلوم
ماهیات ممتنعه زیرا که قلب حقایق محال است پس معلوم شد که ممکن از حیث ماهیت
که عقل از ادراک وجود و عدم هیچ یک سلب نکند و بحقیقت وجودی ندارد و وجود را
واجب و عدم را ممتنع و اجتماع ضدین محال است

نظر کن در حقیقت سوی امکان	که بی او هستی اصلا نیابی

یعنی بدیده اعتبار و حقیقت نه مجاز سوی امکان ممکن نظر کن که امکان بی انعدام وجود
باوی هیچ نصیبی ندارد زیرا که عدم است و نقصانی زیاده ازین نیست

وجود اندر بکا امکان بس است	تعلقها امور اعتباریست

یعنی وجود مطلق بواسطه حقیقت ذاتی در کمال خویش که وحدت و بساطت است که تقاضای
ذاتی اندماری و تعلق بهیچ موجودات ممکنه من الاول الی الآخر ندارد و تعلقها
که در مراتب ظهور بسبب قیود اعتباریه عارض آن حقیقت میگردد و عدم هیچ یک از
امور اعتباری نیست که وجود

عدمها بینا و وجودها چیز	است معدوم	است

یعنی امور اعتباری از حیث اینکه وجود [illegible] معتبر است امر متعدد و امور
که وجودها نسبی و اضافی و عدمها [illegible] اگر چه [illegible]

اعداد بشمار پیدا می‌شود و معدود یکی است

جهان را نیست هستی جز مجازی	سراسر کارها و لهو و بازی

اشارت بمعنی این آیت است که انما الحیوة الدنیا لعب و لهو و تمثیل در بیان ظهور وجود مطلق در مراتب تجلیات و بی اعتباری وجود عالم نظم این عمر بی بقا که ندارد بکس وفا ؛ وین دولت دو روزه بی اعتبار هیچ ؛ این تخت و تاج و سلطنت و جاه و کوکبه ؛ وین لشکر و خزانه و این کیر و دار هیچ ؛ این جستجوی منصب و اسباب حرص جاه ؛ وین کار و بار دنی و این سعی کار هیچ ؛ میفرماید

بخاری مرتفع گردد ز دریا	بامر حق فرو بارد بصحرا

بدانکه عالم عناصر اربعه را عالم کون و فساد گویند و کون عبارت از قبول صورتیست بعد از صورتی و فساد گذاشتن صورت و کل واحد از عناصر صورت خود گذاشته صورت دیگر میگیرد چنانچه می بینیم که هوا آتش میشود در کورهٔ آهنگر و سنگ آب می شود در عمل اکسیر و آب سنگ مرمر می شود و هوا آب می شود چون شبنم و آب هوا می شود بتاثیر حرارت لهذا میفرماید که بواسطهٔ حرارت آفتاب بخاری از دریا مرتفع میشود و آن بخار مرکب است از اجزاء هوائیه که از غایت صغر متمیز نمیشود لهذا آن بخار محسوس میشود که چیزی دیگر غیر آب و هوا چون بخار بطبقهٔ زمهریر میرسد از غایت قوت سرما بصورت برف و تگرگ بر می آید و اگر سرما کمتر باشد آن بخار مجتمع میشود و متقاطر میگردد و آن بخار مجتمع ابر است و تقاطر آن باران لهذا فرمود که بامر حق فرو بارد بصحرا یعنی آن بخار در طبقهٔ زمهریر بامر حق برف و باران شده در صحرا فرو بارد

شعاع آفتاب از چرخ چارم	بیفتد شود ترکیب با هم

یعنی از چرخ چهارم که جای آفتاب است شعاع آفتاب بران باران بخاک آمیخته افتاده ترکیب یابد

کند گرمی دگرگونه عنصرها را	دگر آویزد بدیشان آب و گیاها

یعنی بعد از انکه حرارت شعاع آفتاب بآن آب و خاک ترکیب شد آن حرارت و گرمی دیگر باره عنصر بالا که گرد نار است نباید که مرکز او ست و چون ترکیب یافته هر آنچه آب دیگر ابر و باران شده بود بدان گرمی در آویزد میفشارد

چو با انسان شود آب و هوا ضم	برون آید نبات سبز خرم

چون با گرمی و آب هوا بنسبت گرمی و خاک بر بنسبت سردی ضم شود بسبب تصعید و تماس و کسر و انکسار صورت ترکیبی را قبول نمایند بصورت نباتی ظهور نمایند زیرا که حرارت و هوا بسوی بالا میکشند و آب و خاک بجانب اسفل نگاه می دارند نبات درمیان ایستاده است

غذای حیوان گردد چو شد جزو	خود و اندام و یاری باز خلیل

جواب عرض از اجزاء عالم بار عرض است و آن از آنش نه انسان عامل است پس هر چه هست و هست که بجز انسانی ... چون ترقی قدیمست بنا بر این آنچه بدل حیوانی با غذای حیوانات شود و بار حیوان را انسان خورد و آن حیوان در انسان یا ... و بالا ترقی نماید

خود و یاران ...	...

یعنی چون حیوان ... انسان شد از ... و ... نظر کرد که ... بیان کرد ... خلق و ... صورت ... و یکبار ...

...	...

شود طفل وجوان وکهل وکم پیر		بداند علم ورای وعقل وتدبیر

چون از مادر متولد شود چندگاه طفل است وتمیز نیک وبد ندارد وبعد ازان باتمیز گردد و چون این بوقوف رسد کهل شود وازینجا که تجاوز کند وبارذل عمر رسد کم پیر وخرف گردد وازین زمان تمیز تا آخر عمر علم ورای وعقل وتدبیر بیاموزد انواع صفات کمالی ازو بظهور رسد

رسد آنکه اجل از حضرت پاک		رود پاکی بپاکی خاک باخاک

بعد ازانکه این مراتب از حضرت قدس یافت اجل در رسد یعنی مدت عمر صوری آخر شود بحکم کما بدأکم تعودون رود پاکی بپاکی خاک باخاک یعنی پاک که روح قدسی اضافی است قطع تعلق نموده رجوع بمبداء وصل خود نماید وعناصر هریک بمرکز خود روند وچون غرض ازین تمثیل بیان ظهور وحدت وصورت کثرت بود میفرماید که

همه اجزای عالم چون نباتند		که یک قطره زدریای حیوة اند

یعنی چنانچه آن نبات از قطره باران حاصل بود جمیع عالم در اصل یک قطره از دریای وحدت حقیقی اند ویک قطره بجهة آن میفرماید که همه موجودات بیک تجلی شهودی که عبارت از ظهور حق است بصور موجودات عینیه حاصل شده اند والا هریک از اجزای موجودات قطره اند از بحر توحید

زمان چون بگذرد برگردی شود پیدا		همه انجام ایشان همچو آغاز

یعنی چون بر اجزای عالم زمان ظهور بگذرد باز دیگر چنانچه از هستی آمده بودند باز از هستی بهستی روند معاد اجزای عالم مانند مبداء کرد

رود هر یک از ایشان سوی مرکز		که نگذارد طبیعت سوی مرکز

مرکز مبداء است که محل اصلی همه است هریک از اجزای عالم بعد از قضای مدت ظهور سوی مبداء اصلی روند زیرا که طبیعت خوی مرکز نیگذارد ومرکز تعینات عالم عدم است البته رجوع بمبداء اصلی خود خواهد نمود

چو دریا بیست کشتی لیک پر خون		کزو صد موج هر زمان گوید بجنون

پر خون یا صبا سرعت فنا موجودات چنانچه علی الدوام نسبت باجمیع عالم اشرف فنا و باعتبار ابتقاء و تجدد و تغیرات واقع است و نسبت با موالید باعتبار زوال و انتقال مشهود است و موج مجنون که می آید و فرو نشیند تشبیه در غایت مناسبت است که چون مانند دیوانه قرار و ثبات ندارد

نگر تا قطرهٔ باران ز دریا		چگونه یافت چندین شکل و اسما
بخار و ابر و باران و ثمر گل		نبات و جانور انسان کامل

یعنی اول که از دریا ظاهر شد بخار میگفتند چون بلطیفه زمهریر رسید و مجتمع شد ابر نامیدند چون متقاطر شد باران خواندند چون بزمین رسید نم شد چون با خاک آمیخت گل نهادند چون صورت ترکیبی یافته از زمین بر آمد نبات تسمیه کردند چون قدری جانور شد بهیمه و حیوان گشت چون ماکول انسان آمد نطفه گشت باز علقه شد دیگر مضغه شد و در رحم صورت انسانی پیدا کرده متولد شده و انسان کامل العقیده شد

همه یک قطره بود اخر ز اول		کزو شد این همه اشیا مشکل

یعنی این همه که مذکور شد از عناصر تا انسان آخر نظاره کن که در اول حال یکی قطرهٔ آب بود و کار او بصورتی دیگر آمده این همه اشیاء مشکل و مختلف پیوسته

جهان از اتفاق نفس جوهر		چو ان یک قطره دان زاغاز و انجا

یعنی عالم از عقل کل و نفس و اطلاک و اسرام ارکان و معدن و نبات و حیوان و انسان و ملائکه آن قطره و آن کلوخ که از دریای وحدت حقیقی منقلب بهیأت قطره است

اجزای [illegible]		[illegible]

بودند در نیستی گم کردند و بعدمیت اصلی خود رجوع نمایند و غیر از حق کسی نماند

چو موجی بر زند گردد ز جمله طمس | یقین کردد کان لم تغن بالامس

چون دریای وحدت حقیقی بتجلی اسم القاهر متجلی شد جهان نابود کردد و تعین و تحقق کردد که آنچه حضرت حق در تمثیل حیوة دنیا فرموده است که کان لم تغن بالامس یعنی پنداری که دی روز نبوده است بیان واقع بوده

خیال از پیش برخیزد بیکبار | نماند غیر حق در کردد دیار

یعنی بتجلی ذاتی حق که مقتضی فناء مظاهر است هستی ممکنات که فی الحقیقه خیال و نمود بی بود بودند مطلق محو و رفع کردند و هستی حقیقی بر صرافت اطلاق ظهور مینماید

ترا قربی شود آن لحظه حاصل | شوی تو بی تو ئی با دوست واصل

یعنی چون تعین وهمی که موهوم غیریت بود بالکلیه برخواست ترا قرب خاص حقیقی حاصل شود و معلوم کردد که دوری و بینمو د بسبب آن تعین وهمی بود و تو بی تو ئی واصل شوی با دوست چه توئی که موهوم دوئی بود نماند

وصال اینجا یکه رفع خیال است | خیال از پیش برخیزد وصال است

یعنی پیش اهل توحید وصال حق عبارت ازان است که تعین که خیال و نمود بی بود است فانی کردد و چون تعین که خیال و وهم است محو کشت وصال است

مکو ممکن ز حد خویش بکذشت | نه او واجب شد و نه واجب او کشت

اشارت بدفع وهمی است که چون ممکن بتجلی واجب موجود است چکونه عدم باشد میفرماید که ازان جهة ممکن بسبب ظهور وجود واجب بصورت او وجوبیت بالغیر دارد مکو که از حد که عدمیت است کذشت زیرا که چنانچه وجوب وجود واجب از ذاتیت امکان نیز که اعتباری و عدمیت ممکن را لازم ذاتیست و هرکز واجب نمیشود و دایما بر عدمیت خود است

هرانکو دد معانی کشت فائق	نکوید کین بود قلب حقایق

یعنی هرکه از تقلید و وهم گذشت و در معانی و حقایق فائق بر ارباب عقول حقیقة شد هرگز نشاید که بگوید که واجب ممکن یا ممکن واجب میگردد چه قلب حقایق محال است

هزاران نشاۀ دارد خواجه پیش	بر و آمد شد خود را بیندیش

مراد کثرت نیست نه حصر یعنی نشاۀ بسیار و ظهورات بیشمار ترا که انسانی در پیش است چه صوری و چه معنوی و هریک ازین دور مبدای و معانی و معادی تفکر و تذکر نشاۀ مبداء خود نما که آن اشارت بآن است و نشار معادی که شد تنبیه بر آن است بنما و غافل از خود مشو که تو را کارهای بسیار در پیش است و تو را تنها نه این نشاۀ معاش است که حالیا داری چه چنانچه معموری دنیا بآن است معموری آخرت نیز باید خواهد بود

ز بحث جزو و کل نشات انسان	بگویم یک بیک پیدا و پنهان

یعنی در بحث سؤال جزو و کل که بعد از دو سؤال دیگر می آید که جزو است آنکه او از کل فزون است انسان را یک بیک بیان نمایم پیدا و پنهان یعنی صوری و معنوی

سؤال هفتم برطبق جواب سؤال سابق

وصال ممکن و واجب بهم چیست	حدیث قرب و بعدش هم کم و چیست

یعنی بیان نما که وصال ممکن و واجب بچه کیفیت می تواند بود و فلان بخدا نزدیک و آن دور و فیض قرب اینجا کی را کم است بچه معنی است و این تفاوت از کجاست جواب چون بیان وصال نموده بود بتفصیل متوجه جواب ثانی شد

زمن بشنو حدیث بی کم و بیش	ز نزدیکی تو دوری افتادی ز خویش

چون نمود جمیع ذرات موجودات بهستی حق است و هیچ شئی از فیض عام وجود او بی بهره نیستند میفرماید از من حدیث واقعی چنانچه هست بی نقصان و زیاده بشنو که تو از غایت نزدیکی است که از خود دور افتاده نمیدانی که حق منقش تو ظهور نموده است

وجستجوی کی است و کجا آفریدند من جمیل لو دیدند نظم جمال تو آب حیاتی و آب
جوئی یا قرار کجا و الفاظ در نگنجد و بیان کوتاه آید و دوست همی جوئی و نمیدانی که
کرا میجوئی و کرا نمیدانی و چون نمیدانی چگونه جوئی و چون نمیدانی که کرا
کرا نمیدانی چگونه کسی تواند کوشید چون نمیدانی چه صورت هر شی مقدار قامت آن شی تواند

چو هستی را ظهوری در عدم شد	از اینجا قرب و بعد و پیش و کم شد

پس چون هستی علق را ظهور در عدم که اعیان ممکنه ثابته اند شد و استعدادات
اعیان مختلف اند لاجرم ازان تفاوت استعدادات قرب و بعد پیش و کم باز دیدست
نظم هر چه هست از قامت ناسازی اندام ماست ورنه بر شریف تو بالای کس گران نیست

قریب آنست کو را در شعور آمد	بعید آن نیستی کز هشت دور آمد

اشارت بحدیث است که ان الله خلق الخلق فی ظلمة ثم رش علیهم من نوره
فمن اصابه ذلک النور اهتدی و من خطاه ضل و غوی ظلمت عبارت از اعیان
ثابته اند که عدم نهائی اند و نقص و تجلی قدس در عدم ظهور یافته و خلق در ین محل بمعنی
تقدیر است یعنی تقدیر سابق از ایجاد است و رش نور کنایه از ظهور نور وجود است
بصورت ایشان که تجلی شهودی بموجب قبول صبغه اشاره بآن اعیان است که وجود
خارجی یافتند و از علم تعین آمدند و می آیند و من اصابه اشاره باعیان است که مقتضای
حکمت الهی از علم بعین می آیند و بدانکه قرب بر دو نوع است یکی ایجادیست و قسم
رش اشاره باین قرب است لهذا فرمود که هر چه رش نور یافت قریب است و بعید در
مقابل این آنست که از وجود دور باشد نظم هر کس بیاد دوست در آغوش و بخیال دوست
در بر یار که آن ایما کجاست و بالوست آن یار دایم از تو که هم دور نیست
گر چه تو مجبوری از دوری او زو مجو نیست دوم قرب شهودی که اشاره بآنست بقوله

اگر نوری ز خود در تو رسانند	تو از نشئه خود را وا رهانند

بدانکه ادراک بر سه گونه است ادراک اعیان ثابته قبل از وجود عینی یعنی حال آنکه

حاصل بود مقتضی عبارات اضطراری ورحمت عام ایجادی رحمانی ومستلزم قرب ایجادی است واین ادراک غیر ادراک اوراکست که درمرتبه وجود خارجی بسناط تکلیف است چون آن ادراک بسیط منفک از ذات ومحتاج بفکر نیست و سبب حکمت تکوین وامر بتفکر وعبارات ظهور ادراک اوراک است ومحل غلط و ضلالی این ادراک اوراکست که مستلزم عبارات اختیاری وسلوک ورحمت خاص رحیمی وقرب شهودیست وحصول این قرب جز بنور هدایت آلهی میسر نیست لهذا فرمود که اگر حضرت عزت بنا بر حسن سابقه فطری از خود نور خاص که مخصوص انبیاء واولیا علیهم السلام در تو رساند هر آینه از تاب انوار تجلی احدی که موجب فنای مظاهر است ترا از هستی مجازی خود وارهاند ومقرب بقرب حقیقی گردد

چه حاصل مر ترا زین بود نابود	کز و کاهیست خوف و که رجا بود

یعنی چه ادست در وجود امکانی خود که عقل از بود و نابود که وجود و عدم است ترکیب کرده میزانی وخود را اشیار راه حق نمیسازی تا بدان نور خاص آلهی فائض گشته از خودی خود وارهی وبیاسائی چه مادام که وجود امکانی تو باشد خواه در نشاء برزخ مثالی کاه در خوف ورجا بود وکاه در رجا باید بود نظم در عشق مجوی ما و من را ؛ صد بار بگفتم این سخن را ؛ ای آنکه عشق او نخوانده ؛ در وصل و فراق خویش مانده ؛ نه عشق و نه شک و نه یقین است ؛ نه خوف و رجا و کفر و دین است ؛ آسوده در دین چو رفت این راه ؛ بنگر که چه گفت لی مع الله چون عارف آنست که از وهم فقدان وحرمان که مستلزم خوف باز رسته باشد فرمود

نترسد ز و کسی کو را شناسد	که طفل از سایه خود می هراسد

یعنی کسیکه عارف وشناسای حق باشد از حق نمیترسد زیرا که از وجود خود فانی گشته وخوف مطلقا مترتب بر وجود است وفانی را خوف نیست وجمیع صورت حسی ومثالی بمدد ظل وآیت شئونات وجود حقیقی میداند وآن طفل که از سایه خود میترسد وعاقل نمیترسد خلق

خلق طفلان اند چون هست خدا بیست بالغ چون رسید او از هوا

نمانند خوف اگر گردی روانه	بخوانند ترا شب تازی تازیانه

یعنی سالکت که در طلب داخل گیروی شده چه جای عارف که خوف درین سالکت نیست
وچون طالب واصل محبوبست هرچه مانع وصول ست ازدل بیرون کرده و خوف
غضب الهی و عذاب دوزخ مانند تازیانه ست که نفوس انسان را که طلب خورد و خواب
هوا انسان غالب باشد و در طاعت تقصیر نماید بسبب آن تازیانه خوف در سیر الی الله
شدو تیز شوند و زود تر بمنزل کمال رسند و عاشق صادق که در طلب قرار ندارد چون
سبب تازی دونده ست احتیاج تازیانه ندارد نفس عاشق آن باشد که چون آتش بود و هر چه
رو بسوزنده و سرکش بود لحظه نرکافری دانند دین و ذره نه شک شناسد نه یقین

عشق جانان هر کجا منزل گرفت ۔ جان آنجا سر نهیتی دل گرفت

ترا از آتش دوزخ چه باک ست	که از هستی مجازی پاک ست

یعنی تو که از هستی مجازی فانی و پاک شده و از اعمال و اخلاق ذمیمه نفس تو مبرا ست
از مشتهیات نفسانی و بریده شمالی و صورت نار و مار گردم تجسد است عبور نمودی
دوزخ دیگران ترا چه ضرر رساند چه اعمال تو مجسد بحور و قصور و نهار
و انهار و انوار گشته

ترا آتش زد خالص پی فرو زد	چه غشی نیست اندر وی چو فولاد

یعنی چون سالک از مقتضیات طبیعی و هوائی و نفسانی در گذشت و پاک شد مانند
فولاد صیقل یافته از آتش پاک [illegible]

ترا تابد از تو چو بر بستر خویش	و یا کس از تو چو بر بستر خویش

[illegible]

آسان است لیکن اندیشه و فکر از وجود و نیستی مجازی خود می باید کرد که ارتفاع این تعین و رجوع نیستی اصلی خود موقوف بمقدمات بسیار است از استعداد فطری و مجاهده و ارشاد کامل و ریاضت شاقه

اگر در خویشتن گردی گرفتار	حجاب تو شود عالم بیکبار

یعنی چون حقیقت انسانی نتیجه لیست مستحب از جمیع عوالم هر گاه که انسان گرفتار حجاب خودی شد بحقیقت گرفتار حجاب جمیع عالم است نظم گفتم چه دورم از تو چه مارا گناه نیست ؛ گفتا که هست هستی تو بدترین گناه میفزاید

تو ئی در دور و در هستی جزو اسفل	تو ئی با نقطهٔ وحدت مقابل

چون مرتبه انسانی نقطه اخیر قوس نزولی و بدایت قوس عروجی است هر آینه جزو اسفل و مقابل نقطه وحدت

تعینهای عالم بر تو طاری است	از آن کوئی چو شیطان هم چو من کیست

یعنی تمامت خصوصیات اسماء و صفات که سبب تعینات عالم شده اند بر تو طاری است و در تو ظهور یافته بلکه مطلق عالم فی الحقیقه تشخصات حقیقت انسانند و از آن جهت که حق بکمال ذاتی و صفات بصورت تو تجلی نموده و جمیع عالم نسبت باحقیقت تو مانند اجزاء اند و تو کل و مجموع عالمی و خود را می منی و انانیت تمام عالم در تو مجتمع گشته لاجرم مانند شیطان که نسبت بآدم میگفت أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ تو میگوئی همچو من کیست و از همه مقدم

از آن کوئی مرا خود اختیار است	تن من مرکب و جانم سوار است

یعنی نسبت اختیاری بخود کردن انعکاس الهی است در نشأه انسانی بواسطه تقابل با نقطه وحدت و باجتماع تعینات عالم بصورت انسانی و چون آثار قدرت و ارادت و اختیار حق در خود مشاهده می نماید و از حقیقت امر غافل است که چنانچه وجود بوی مجاز نسبت انتساب صفات و افعال نیز که تابع ذاتند که باوی مجاز نسبت و بهمی است و بحقیقت او را نه ذات است و نه صفات و چون جامعیت مراتب اعلی و اسفل در خود مشاهده می نماید

و صدور افعال منصور بعقل و علم و قدرت و حکمت و مشیت و صفات
بحود میدهد بگوئیم مرکب است و بیان آن بر سبیل اجمال آنکه

زنام آن ذات صفات نهادند	همه تکلیف بر من و ان نهادند

یعنی بحسب اختیار بحود مستند میدارد و اعتقاد آن کرده زنام اختیار را پست
بیان او است بگوید که خواهد که فعلی از وصادر شود اول عقل تصویر این میکند پس
دلش بر حصول آن میگوشد و تحریک قوی باعث و فاعل آن فعل بظهور می آید پس
خود را در فعل مستقل دانسته میگوید که منوط بتکلیف اختیار من است در افعال

بدانش کین ره انش پرستیست	همه این آفت و شوخی هستیست

یعنی نسبت افعال بحود کردن باستقلال و بمجاز نه بحقیقی اش پرستاری است که میدارد
غیر و شریر اثبات میکند و این منوعی اعتقاد فاسد از هستی پیدا شده یعنی از
هر نسبت هست بخود این همه آفات روی نمود

کدام این اختیار اندر مذهب اهل	کسی را کو بود بالذات باطل

دلیل میفرماید بر نفی اختیاری که کدام اختیار و چیه اختیار کسی را که بالذات باطل و نیست

چو وجودش نیست هیچ نابود	نکوئی کا ختیارش از کجا بود

یعنی وجود او نظر باذات او گرفته مطلق ماند نابود است نظر نمیکنی که اختیار از کی بود
و چیزی که معدوم باشد نسبت اختیاری بوی چیل است

کسی را دا وجودا و خود بنا شد	بذات خویش هرگز نیک بد نا شد

یعنی چون افعال تابع صفات و صفات تابع ذات است کسی که بالذات معدوم
بود [illegible] وجود بوی چه نسبتی باشد بالذات نیکو و زشت خواهد بود

کزاد بدی تواند آمد بحاصل	کسی کو هست مطلق نافت بی عیم

اگر کسی را اختیار در صدور افعال بودی [illegible] هیچ مراد و مراد او

از سر انصاف بوجدان خود رجوع کن در جملهٔ عالم تو کرا دیدهٔ که یک لحظه شادمانی بی غم یافته باشد واکثر آنست که خلاف خواست این کس واقع میشود آنچه امیرالمؤمنین حضرت مرتضی علی علیه السلام میفرماید که عرفت الله بفسخ العزائم مقوی عدم اختیار است

کرا شد حاصل اخر جمله امید	که ماند اندر کمال خویش جاوید

دلیل دیگر بر عدم اختیار آنکه هیچکس در مرتبهٔ کمالی که او را حاصل میشود جاوید نمی ماند در زوال و انتقال با وجود قدرت معنوی و صوری که انبیا، و اولیا، و حکما، و سلاطین راست دلیل بر عدم اختیار است نظم در نگر ای سالک صاحب نظر ؛ تا محمد کو و آدم در نگر ؛ آدم آخر کو و ذریات کو ؛ نام کلیات و جزویات کو ؛

مراتب باقی و اهل مراتب	بزیر امر حق والله غالب

یعنی مراتب کمال در هر نوع از نبوت و ولایت و سلطنت و امارت و غیرها که فرض کنند که باقی است و اهل آن مراتب در تحت تصرف امر حق اند که ایشان را متغیر و متبدل میگرداند و انتقال و زوال باهل مراتب راه می یابد و حق تعالی بر امر خود غالب و هر چه می خواهد چنان میکند

مؤثر حق شناس اندر دو عالم	ز حد خویشتن بیرون منه پای

در صور جمیع مظاهر و در همه جای و محل مؤثر حق را می باید دانست چه وجود و افعال حق است که بصورت وجود و افعال اشیاء ظهور کرده و از حد امکانیه و عدمیهٔ ذاتی خود پای بیرون ننه که چیزی را که وجود از خود نباشد و توابع وجود نیز از و نخواهد بود ؛ او بصنعت آذر است و من صنم ؛ آتشی کو سازدم من آن شوم کرمرا چشمه کند آبی دهم ؛ ورمرا آتش کند تابی دهم ؛ کرمرا شکر کند شیرین شوم ؛ ورمرا حنظل کند تلخین شوم ؛ من چه کلکم در میان صبغتین ؛ نیستم در صبغ طاعت بین بین

فصل اندر جبر و قدر و اختیار	و در بیان آنکه مذهب کدام است

بدانکه اشاعره و معتزله در مسئلت جبر و قدر و اختیار بسیار سخن گفته اند و معتزله اشاعره را گمراه خوانند و اشاعره معتزله را گمراه خوانند و هر دو طایفه بر خطا اند و بر صواب آنست که افعال بندگان بقدرت حق تعالی پدید می آید و بهمه افعال را بقدرت حق پیدا کننده قدرت بیخواهند و نظر بمعنی قدرت بیستعمالی این نقطه بر هر دو طایفه طلاق میتوان نمود و اشاعره در اطلاق این لفظ بر بندگان بحدیث میکنند یکی القدریة مجوس هذه الامة زیرا که حدیث مقتضی مشارکت قدریه است مجوس را در آنچه مجوس را بدو است که اثبات دو خالق میکنند یکی خالق خیر و یکی خالق شر و معتزله مشارکت در نمیخواهند که جمله خالق افعال خود میدانند در شر و حدیث دوم آنکه فرمود القدریة خصماء الله یا القدر و خصومت در قدر کسی را باشد که اعتقاد نماید که بنده قدرت و خلق چیزی تواند کرد و ان کرا هیچ قدرت دارد نیست خصومت کردن با کسی چون بیند یعنی با کسیکه بوجه ان و نهاد ان را از هیچ روی نسبت احوال و افعال بخود کردن نیست چه وجدان شاهد است که بنده خلق نیست و چون حال خود را می بیند که ترا بیشتر افعال بر خلاف خواست واقع می شود از ان حال بداند که اهل قدر نیست این دو طایفه

هر آنکس را که مذهب غیر جبر است	نبی فرمود کو مانند کفر است

جبر در مقابل قدر است و جبریه طایفه اند که بندگان را فعل هیچ نیست و میگویند بنده را هیچ طاقت قدرت نیست نه قدرت مؤثره چنانچه معتزله میگویند و نه قدرت کاسبه چنانچه اشاعره فرموده اند که بنده را قدرت و اختیار نیست افعال بقدرت حق تعالی و خلق میگویند که بنده مانند جماد است در صدور افعال و میفرماید که هر کس که مذهب و اعتقاد او نه مذهب و اعتقاد جبر باشد بر حدیث مجوسی که القدریة مجوس هذه الامة مثل کفر است و این سخن اشاره بآن است که نسبت قدرت و باقی صفات افعال بخود و خواندن بحق تعالی و تقدس اشد مخالفتی است و درین سخن معتزله

واسنت عزو مهدو را قدرت کسب نه

چنانکه گبر و ترسا را بردان همی گفت	همین نادان همی او هم گفت

یعنی چنانچه مجوس خالق خیر را یزدان یعنی احسان و خالق شر را اهرمن یعنی بدی میدانند عادل هم حق گوید همین غیر چیز است او و من میگویم چه متفاوت میکویند که شر از خدا نیست و شر از نفس ما و اشاعره میگویند که همه بتقدیر حق است ولی کسب ما شر را داخل دارد و من هم همین را و او و من بهم میگویم

بلی افعال را نسبت مجاز است	نسبتهای خود در حق بقدر است

یعنی نسبت افعال بما که مظاهریم عین مجاز است زیرا که فی نفس الامر وجود حقیقی ما نیست پس تابع وجود نیز نخواهد بود و نسبتهای مجازی ما نیز نیستند بلکه گویا که نیستند

نبودی تو که قسمت اختر یابند	ترا از بهر کاری آفریدند

یعنی اگر تو نبودی تا از تو خود را نمی یافتی چگونه میدانستی که در عالم عین بودی و افعال تو در علم حق سبحانه و تعالی چیزی که پیش از تو نبود چگونه بقدرت تو باشد و ترا از بهر آن تشریف روح اضافی بخشیده اند که باختیار خود فاعل باشی بلکه ترا از بهر کاری دیگر که هنوز ظاهر نشده آفریده اند و آن اینست که تو در نمودن ذات و صفات و آثار بمثابه آینه مصقل باشی تا حالات نامتناهی خود در تو مشاهده نمایند و آینه را بوجود صورت نسبتهای قدرت کماینبغی

بقدرت بی سر و پا را ی مطلق	بعلم خویش عالم کرد خلق

یعنی بقدرت خود عالم را بوجود آورد تا خلق خدا را حق گوید و باطل بجهت دفع غرض بعلم خود عالم را بوجود آورد تا خلق خدا را حق گوید و باطل بجهت دفع غرض

[illegible]	[illegible]

یعنی از برای هر شخصی پیش ازان که جان او در مرتبهٔ ارواح در تن او در مرتبهٔ اجساد ظهور یابد
چه جای آنکه بیکدیگر پیوندند کاری معین و علمی مقدر گشته

یکی هفصد هزار ان سال طاعت	بجای آورد کرد کش طوق لعنت

استشهاد آنکه بر طبق احکام علمی هر چیز واقع میشود و کس را اختیاری نیست میفرماید
که ابلیس هفصد هزار سال عبادت بجای آورد و با وجود این همه طاعت طوق لعنت
بر گردن او نهادند و هفصد هزار اشاره با آنست که هفت مرتبه افراط و تفریط که وصول
خلاق ذمیمه اند در ابلیس که صورت قوت واهمه است در مراتب کمال ظهور یافته چه
هزار کمال در مرتبه عدد بیست

دگر از معصیت نور و صفا دید	چو توبه کرد نام اصطفا دید

مراد ناظم ظاهر حکایت ایشان است که مشهور

عجب تر آنکه این از ترک مأمور	شد از الطاف حق مرحوم و مغفور

یعنی اگر رد ابلیس با این همه طاعت و قبول بر گزیدگی آدم با عصیان غرابتی دارد اما
این عجب تر است که بسبب ترک که ابلیس کرد لطف الهی شامل حال آدم شده مرحوم و مغفور شد

ستران دیگر ز منهای کشت ملعون	ز هی فعل تو چندین سهو و چون

یعنی ابلیس از ارتکاب منهی که از آدم صادر گشت که از نهی قرب شجره منهی نشد ملعون گشته
و گناه آدم موجب لعن و طرد ابلیس شد فرمود که تو وسوسه آدم نمودهٔ و او را بر این کار
داشته خلاصه سخنان آدم و ابلیس آنست که بنا بر حکمت الهی ترک مامور ابلیس مستلزم
ارتکاب منهی آدم است چه اگر فرضا ابلیس سجدهٔ انقیاد کردی اغوای آدم ننمودی
بقرب شجرهٔ طیبه و آدم بر جمیت جامعه اعلی و اسفل فایز نشدی و اگر عدم انتهای آدم
بنهی قرب شجرهٔ طیبه ظاهر نشدی و سبب خراج او از بهشت تجرد ارواح بعالم دنیا که
تبعیت بهشت نشدی کمال وسوسه و اغوای ابلیس که عبارت از قوت واهمه است

[illegible] وجود و ذات او قیاسات نظیر یا دون و مقتضای ذاتی لیست کما یدل علیه کل مقتضی
احتیاج بالغیر و بعد از جناب امست از جمیع تغیر عالم کون و بدا کما ثبت فی مقتضیات بما
حدائق محفی نماند ست

جناب کبریائی لا ابا لیست		منزه از قیاسات خیالیست

اشارست بحدیث قدسی کہ ھو لا عرف الحمد و لا ابالی بما عرفہم یعنی چون جناب
کبریائی حق از نہایت استغنائی ذاتی کہ مقتضی آنست کہ افعال آنحضرت بسبب علتی و غرضی نباشد
و افعال الٰہی منزہ ازان باشد کہ بقیاسات خیالی کہ قیاس غایب است بحاضر
و دلایل وہمی و عقلی کہ وسیلہ ادراک عظمت اوتوان گشت

چہ بود اندر ازل ای مرد ناقل		کہ این بایست شد محکم دلایل

یعنی ای مرد ناقل چیست آنچہ تو تصور کردہ کہ افعال او معلل باشد اگر واقع بودی در
ازل و بدایت نظرت چہ سبب و علت بود کہ این پیغمبر مصطفی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر
گزیدہ حق باشد و آن دیگر ابو جہل مطعون شدہ و بحقیقت حقیقت این معنی و عقل و عقل
ایشان و علم ازلی بر کیفیت احوال ایشان معلوم شدہ ست کہ ایشان را چہ صورت خواہد
الہیہ خواہد شد و چہ شیوہ خواہد داشت و اعیان و ماہیات ایشان چگونہ خواہد بود
نیست و تعلق ارادہ بہ ایجاد ایشان و ہیچ علتی و سببی و غرضی و غایتی و مقتضی
عالم چیزی بصدور حدوث آن اعیان در حضرت علم او نیست

کسی کو با خدا ہمچون و چرا گفت		چو موشی آمد و خود را خدا گفت

یعنی ہر کہ با خدا ہمچون و چرا گفت چو موشی آمد و خود را خدا گفت

وزا نیست کہ پرسد از چہ و چون	بنا شد اعتراض از بندہ موزون

یعنی چون عظمت کبریائی شایان حضرت خداوندیست او را سزاوار است کہ پرسش بندگان از چہ و چون نماید تا قصور و نقصان عباد بر خود شان ظاہر شود و اعتراض چون و چرا از بندہ پسندیدہ نیست

خداوندی ہمہ در کبریائیست	نہ علت لایق فعل خدائیست

یعنی الوہیت و خداوندی بالکل در کبریائی و عظمت و سعاست و ہر چہ از ان حضرت صادر میشود عین کمال است و علت و غرض لایق فعل خدائی نیست چہ غرض فعل بستہ می باید کہ اصلح و لایق باشد تا موجب اقدام فاعل بران فعل شود و ازین اشکال فاعل لازم آید تعالی عن ذلک علوا کبیرا

سزاوار خدائی لطف و قہر است	ولیکن بندگی در قہر جبر است

یعنی لایق خدائی بحسب اقتضای ذاتی لطف و قہر است تا شان اطلاق در اسمای جمالی و جلالی ظاہر گردد و کمال کہ مقتضی بود از قوت بفعل آید و لایق بندگی احتیاج در ذات و اضطرار در افعال است تا بلطف و رحمت عام افاضہ وجود بر ایشان مینماید و بقہر و جبر ایشان بر صلب اختیار در صدور افعال میفرماید کہ تا بر اضطرار و نیستی خود مطلع گردند

کرامت آدمیرا اضطرار ایست	نہ ان کو را نصیبی از اختیار ایست

یعنی سبب آنکہ آدمی مظہر و مجلای ذات و اسماء حضرت الوہیت است تصرف و خرق عادت کہ موسوم بکرامت است از و بظہور می آید نہ آنکہ او را در ان تصرف اختیاریست چہ آن تصرف حق است کہ در نشاۂ آدمی می نماید میفرماید

نبودہ ہیچ چیزش ہرگز از خود	پس انگہ پرسدش زینہار و از بد

یعنی انسان را ہرگز ہیچ چیز مطلقا از وجود و خلقت و فعل از خود نیست زیرا کہ ممکن

فی قدرة اثر عدمست و با وجود این از و سوال از نیک و بد میماید و ترتب ثواب و عقاب
بران مسدد از خداوند همه دلیل بی عرضی فعل خود و اطمینان کمال خداوندیست

ندارد اختیار و گشته مامور	ز هی مسکین که شد مختار مجبور

یعنی هر فعل که از انسان صادر میشود بقدرت ارادت و تقدیر الهی است
و در آن فعل مجبور است و با وجود این حال مامور بتکلیف است زهی مسکین حیران
که انسان است که هم اختیار دارد که مکلف شده و هم مجبور است اقتباس این
معنی از کلام محقق امام جعفر الصادق علیه السلام که لا جبر و لا تفویض بل امر
بین الامرین و حق این معنی و نظم این چه استغنا چه بی باکیست این باکه بتوان
گفت آخر چیست این من ندارم اختیار خویشتن گشته هم مجبور امر ذوالمنن
هر زمان آرد دگر را هم بپیش وه که بس حیرانم از کار خویش باکه شکایتم می
کند در لامکان باکه گویم حاجتم این مکان باکه درآرد در دلم صد دیو و دد باکه خالی
میکند از غیر خود باکه خویش میبرانم کز برم بیرون مشد باکه چنان پندارم گشت
که رشکم آرد باکه زنا هم شک میدارد باکه او بهر ساعت بهانه نو کند
آتش اندر خرمن جانم زند باکه گویا نیکم از من بد تواست باکه گوید جمله من نو
رنگ و بو ست باکه گوید جمله از تست گویم که ندارم گفتنت این بد از رضا
این عجب نبود که محض کبریاست عین علم و عدل و لطف و رحمت است
تا توانی زهر و و هشیار باش در مجاعت را گهی باشی گرسنه

نظلمست این که عین علم و حکمت است	نه جور آنست این که سحر لطف و رحمت است

یعنی این که انسان را در بی اختیاری بامور و مکاره گماشته است نه ظلم است
چه ظلم تصرف [illegible]

خود است نه ملک غیر و این تکلیف با وجود بی اختیاری نه جور و ستم است چه جور و ستم آنست که شخص را قابلیت امری نبوده باشد و او را بر آن تکلف کرده اند و در انسان این قابلیت هست بلکه این تکلیف محض لطف و فضل است درباره انسان که او را بواسطه این تکلیف به تشریف کمال قرب و معرفت مشرف ساخته اند

بشرعیت زان سبب تکلیف کردند	که از ذات خودت تعریف کردند

یعنی انسان را حضرت الوهیت بتکالیف شرعیه از آن سبب تکلیف کرده اند که او را بمظهریت علم و قدرت واحد الجمع مخصوص گردانیده

چو از تکلیف حق عاجز شوی تو	بیکبار از جهان بیرون روی تو

یعنی هر گاه تو بر حقیقت عبدیت خود واقف گردی از تکلیف حق عاجز شوی و بدانی که تکلیف تو بواسطه آن بوده که بحکم اتحاد مظهر و ظاهر ذات و صفات خود را بتو نسبت فرموده و ترا از ذات خود تعریف کرده والا نه ترا وجود بوده و نه افعال بیکبار از میان بیرون روی تو یعنی حصه عبدیت ممکن که عبدیه است از حصه آلهیت که وجود است ممتاز گردد و تو بالکلیه از میان بیرون روی و بدانی که تو ئی تو نمود بی بود و عدم و همی بوده است و عابد و معبود و مکلف یک حقیقت است که باعتبار اطلاق و تقید ممتاز نما

بکلیت رهائی یابی از خویش	غنی گردی بحق ای مرد درویش

یعنی چون از تعین عدمی خود رهائی یافتی بوجود حق متحقق ببقاء بعد الفناء متصف شده تو تنگر بحق گردی و آنگه هیچ از صفات مذاشتی اکنون وجود قدرت و علم و اختیاری حق هم در خود مشاهده کنی و همه بی تو باشی و تو ئی تو در میان نباشد

برو جان بدر تن در قضا ده	بتقدیرات یزدانی رضا ده

یعنی چون ترا هیچ اختیاری نیست بر رو بتن بقضا ده و یقین بدان که آنچه فاعل مختار درباره تو مقدر فرموده دیگر گون نمیشود پس ملتبقدیر آلهی ده و سر گردان مشو نه

سوال دهم

چیست بحر است آنکه ناطق ساحل اوست | ز قعر او چو گوهر حاصل آمد

یعنی سوال میفرماید که بگو چه بحر و کدام دریاست آنکه ناطق او را ساحل و کناره است و از قعر آن چه گوهر حاصل می آید چون حقیقت سوالش معلوم شد میفرماید جواب

یکی بحر است هستی ناطق ساحل | صدف حرف و گوهر دانش دل

یعنی هستی که در وجود است مانند یک دریاست که ناطق کناره اوست و ناطق دو معنی دارد دلیل ادراک کلیات دوم تکلم و اینجا معنی دوم است و حرف الفاظ مبنا صدفش که دران دریا حاصل میشوند و جواهر آن اصداف دانش دل است که عبارت از حقایق اشیاء و معارف الهیه است

بقعر او چو هزاران دُر شهوار | برون دیرد ز نسل آدم اخیار

یعنی در وجود این دریای هستی بصورت نفس انسانی ظهور می یابد دُر شهوار از معارف و حقایق و علوم یقینیه که بساحل نطق بیرون میبرند و از نقل کلمات و از قعر آن الی و اخبار نبوی ص

هزاران موج بحر از هر کناری | نگردد قطره هرگز کم ازوی

یعنی کثرت انبیاء و اولیا با بحر هستی نوعی از شدت که هر دم موجی بساحل این بحر ظاهر میشود و هرگز قطره از آن در ایشان نمی یابد و نهایی نیست

وجود علم او ان در دریای ذات | تلاف و داد او از نعوت و صفت است

یعنی وجود علم او در ادراک او ذات او است و صفت او صفت ذات او و خلاف و داد او از صفات ذات او است و علم او در ادراک کلیات و معانی از اصناف صفات ذات او

بیت

[illegible] | [illegible]

یعنی صفاتی که وجود و علم و نطق و صوت و حرف مراد است درین جواب و سوال
چون بصوت بحر و اصداف و دُر و جواهر تنزل نموده یعنی از معقول بمحسوس سر کشته
ضرورت شد که این معانی را بتمثیل گزارنده شود تمثیل

شنیدم من که اندر ماه نیسان	صدف بالا رود از قعر عمان

نیسان ماهی است از ماههای رومیان که در فصل بهار واقع است و صدف حیوان
آبی است که بجسم او دو صدف ملتصق است و محیط است مثل دو بال مرغ که میکشاید
و در هم میکشد و در ماه نیسان آن حیوان از قعر دریا بالای آب می آید

ز شایب قعر بحر آید برافراز	بروی بحر بنشیند دهن باز
بخاری مرتفع گردد ز دریا	فرو بارد بامر حق تعالی
چکد اندر دهانش قطره چند	شود بسته دهان او بصد بند

چنانچه رحم قبول نطفه مینماید حوصله صدف آن قطره را قبول کند و دهانش چنان محکم
و بسته شود که گویا بصد بند بسته اند

رود در قعر دریا بادلی پر	شود آن قطره باران یکی دُر

مشهور است که چند روز که در قعر دریا قرار گرفت بعد ازان اول صباح بر روی
دریا می آید و تا آخر روز مستنشق هوا مینماید و از وقت غروب تا صباح در زیر آب
میباشد و چون چند روز بدین شیوه آمد و شد نمود آن قطرات منعقد و منجمد میگردند
و چون انعقاد یافت در قعر دریا قرار گیرد و بقدرت رب العالمین آن قطره باران
دُر ثمین گردد و چون بهنگام استخراج شود

بقعر اندر روند غواص دریا	ازان آرند بیرون لؤلؤ لالا

یعنی جماعتی که در دریا فرو میروند بقعر دریا رونده آن اصداف را اخراج نمایند و ازان
دُرهای رخشنده و شفاف بیرون می آرند چون ذکر تفاصیل تمثل بنمود شروع

در مثنوی گردہ می فرماید

تن تو ساحل و هستی چو دریا ست	بخارش قبض و باران علم اسماست

یعنی وجود مانند دریاست و بدن انسان کنارۂ دریا و چون سابقاً نطق را تشبیه بکنارہ فرموده بود تا معلوم شود مراد بدان نطق صوری نیست که از لواحق بدن است و بحقیقت ساحل تعین جامعه انسانی است که شامل ظاهر و باطن است و بخار آن دریا فیض عالم رحمانی است که بسبب حرارت حبّ ظهور و اظهار بحکم فاحببت ان اعرف مصاعد گشته و باران اسماء الٰهیه است که بر اراضی استعدادات انسانی باریده شده چون ابتدۂ غوّاصی بجوا هد که اخراج لآلی از دریا نماید فرمود

خرد غوّاص این بحر عظیم است	که او را صد جواهر در کلیم است

یعنی خرد که قوت عاقله غوّاص این دریای هستی است که علی الدوام در غوص تفکر و تدبیر است و از بسیاری غوص جواهر بیشمار علوم و معارف یقینیه در کلیم استعداد پنهان دارد و از دریای هستی بساحل نطق می آورد

دل امد علم را مانند بیت ظرف	صدف بر علم دل صوت است با حرف

یعنی دل انسانی که صورت جمعیت الوهیت است بسبب جامعیت علم اسماء را که بمثابه قطرهای باران مانند ظرف است که محیط بر همه است و از جهة مرکزیت مانند قعر بحر است و صدف علم دل صوت و حرف است چه غلاف معانی اند و معانی در ایشان پرورده و منقح میشود

نفس گردد روان چون برق لامع	رسد زو حرفها در گوش سامع

یعنی چنانچه در نیسان که فصل بهار است ریاح عاصف اصداف را از میان بحر بجوانب می برند تا بتحریک آن باد صدف مانند حباب بر روی آب می آید تا قطرهای باران در دهانش بجکد ریاح نفس انسانی روان و متحرک گشته مانند برق لامع درخشنده

از قعر بحر باطن متعلق اصوات و حروف را بواسطه عبور در مخارج اخراج نماید
و از آن لفظ و از آن حرفها و صوتها پوشش راسخ رسد

صدف بشکن برون کن دُرّ شهوار		بیفکن پوست مغز نغز بردار

یعنی چنانچه غرض از صدف و دراست یا صدف شکنی جواهر بیرون می آید مقصود از
اصوات و حروف و الفاظ معانیست و مادام از الفاظ و علوم ظاهره که بمثابه
پوست اند نمیگذری بمغز نغز که آن معانی حقایق و علوم مکاشفه است نمیرسی

لغت با اشتقاق و نحو و صرف		همی کرد آدمی بیرامن حرف

یعنی این علوم در بحث الفاظ اند و لفظ مرکب از حروف است

هر آنکو جمله عمر خود درین کرد		بطرز و صاف شعر نادرین کرد
ز جوز و پشم قشر خشک افتاد در دست		نیابد مغز هرگز بوست بشکست

یعنی طائفه که عمر خود را صرف این علوم کرده اند مانند کسی اند که از گردکان پوست خشک
بدست وی افتاده باشد که انتفاع از آن میسر نیست و عبرت است که پوست تا
نشکند مغز نیابد و شکستن پوست آن است که بآن مقید نگردند و آنرا وسیله علم دین
دانند و بمقتضای علم دین عمل نمایند چون دانستن تفسیر قرآن و احادیث موقوف
بدانستن علوم مذکور است میفرماید

بلی بی پوست نایخته است هر مغز		ز علم ظاهر آمد علم دین نغز

چنانچه مغز را کمال بشکستن پوست است کمال علم دین که تفسیر و حدیث است علم
ظاهر بسته بکرفتن و استقاق و نحو و صرف است

زمن جان را بلا کی بینگ بیش و کم		بجان و دل بورد از علم دین کوش

چون حکمت اینجا در عالم صورت است و صورت تعین بسبب عوارض است لهذا
خالق البرية قرآن را از راه تعلیم دین ذکر نموده و اراده سبب عوارض نموده

بعلم دین است چه اگر کیفیت عبادت نداند جز خذلان نتیجه عبادت نباشد میفرماید عزیز من از برادر دینی بشنو استماع نما و قبول کن و بتوجه تمام در کسب علم دین کوشش کن وسیله حصول مقاصد دارین این است

که عالم در دو عالم سرور دی یافت	اگر کهتر بد از وی مهتری یافت

یعنی عالم علوم دین در دو دنیا و آخرت مقدمی یافته در دنیا از جهة آنکه مردم را در عبادات و مناکحات و معاملات احتیاج تمام بر اوست و در آخرت چون عمل بآن علم نموده باشد موجب درجات وی خواهد بود عالم اگر در اصل و نسب از همه کهتر و کمتر بوده باشد ببرکت و نتیجه علم مهتر و بهتر گردد و محتاج الیه خلق است

عمل کان از سر احوال باشد	بسی بهتر ز علم قال باشد

یعنی آن عمل و عبادت که از سر احوال است و مستلزم رفع حجاب از میان بنده و خداوند است بسیار بهتر از علم قال است زیرا که غرض قال دانستن کیفیات اعمال است و غرض از عمل حصول احوال معنویست که عبادت از قرب و مشاهده انوار و تجلیات الهی است اگرچه آن صاحب عمل باحال ظاهر نموده باشد

ولی کاری که از اب و گل آید	نه چون علم است کان کار دل آید

یعنی اگرچه علم باحال بهتر از علم قال است ولی عملی که از آب و گل بدنی باشد و بمنصه بحال نباشد آن عمل هیچون علم نیست زیرا که علم اگرچه قالی باشد چون کار دل است با آب و گل چه نسبت

میان جسم و جان بنگر چه فرق است	که این را غرب کبری و آن چه شرق است

یعنی اگر خواهی فرق میان مراتب مذکوره بر تو ظاهر شود ببین میان بدن و روح که چه تفاوت بسیار است که جسم را مغرب می شمارند که صفات کمال در وی نهان است و جان را مشرق که همه انوار صفات در و طلوع مینماید

از نیجا باز دان احوال اعمال	به نسبت با علوم قال با حال

یعنی فرق از اینجا باز شناس کہ اعمال بدنی را نسبت با علوم حال ہست و
علوم قال را با جان است و اعمال بدنی را با علوم حال یا حال ہمین نسبت
است بعینہ یعنی حال جان علوم قال است چہ حال عبارت از مکاشفہ است
کہ عین الیقین ہست

نہ علم است آنکہ دارد مثل دنیی	کہ صورت دارد اما نیست معنی

یعنی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ و آلہ چون فرمود کہ حب الدنیا راس کل
خطیئۃ علمی کہ میل دنیی دارد بحقیقت نہ علم است چہ علم آنست کہ وسیلہ قرب
حق گردد و علمی را کہ وسیلہ جاہ و منصب است صورت علمیست نہ معنی علمی مثل
باقی صناعات است

نکردد عالمی کو جمع با آز	مالہ خواہی سلک از وی دور داند

یعنی علوم دینی کہ موجب طہارت نفس از اخلاق ذمیمہ است با آز و حب دنیا جمع
نمیکردد چہ بینما مناسبت است اگر فرشتہ خواہی سلک را از خود دور می باید
انداخت بنا بر حدیث لا تدخل الملائکۃ بیتا فیہ کلب او تصاویر

علوم دین زاخلاق ذمیمہ آشنا	نیاید در دلی کو سلک سر مشتمل

یعنی علوم دینی کہ موجب تقدس نفس انسانی ہست از اخلاق ذمیمہ است لہذا
واسطہ وحی ملایک می باشند و اخلاق ملکی را با صفات سلکی کہ آز و حرص است
منافات بعید ہر چند ما ترا است دور دلی کہ صفات سلکی بر شتہ باشد ہرگز در نمی آید

حدیث مصطفی آخر ہمین است	نگہ بیشہ کہ آنجا شتر چہ باشد

و حدیث کہ آخر ہمین است نگہ بیشہ کہ آنجا شتر چہ باشد و حدیث کہ آخر ہمین است
و حدیث کہ آخر ہمین است نگہ بیشہ کہ آنجا شتر چہ باشد و حدیث کہ آخر ہمین است

درون خانہ چون ہفت صورت	فرشتہ نا بلد نا لذت [illegible]

برو بزدای اول تختهٔ دل	که تا سازد ملک پیش تو منزل

یعنی روی تختهٔ دل که در نفس بمثابهٔ لوح محفوظ آفاقی است از صور ملکات ردیه وصفات ذمیمه ونقوش اوهام باطله وخیالات فاسده پاک کن وبآب ذکر وفکر بشوی تا مناسبتی با عالم الهی بواسطهٔ طهارت پیدا آید وارواح مطهره مقدسه که صور علمیهٔ حقیقت اند وبملائکه موسوم اند در خانهٔ دل تو در آیند

از و تحصیل کن علم وراثت کز	زبخرا خرت میکن حراثت کز

یعنی از ملک که در دل صافی تو که ساده از نقوش است منزل ساخته علم وراثت که علم معنوی کشفی لدنیست که باشارت حضرت رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم باولیا میرسد تحصیل کن واز بهر نشاه اخروی خود زراعت نما که آنچه اینجا نکشته آنجا نخواهی درو ید نظم ایندم است آن وقت تخم انداختن ؛ کار های روز حاجت ساختن ؛ هر چه کشتی جنس آن خواهی درود ؛ نیک وبد آنجا عیان خواهد نمود ؛ چون که فرصت هست بنشان بی درنگ ؛ آن نهال میوه های نیک رنگ ؛ چون بسبب تصفیه وتجلیهٔ قلب مستحق تحصیل علم ارثی شد فرمود

کتاب حق بخوان ز انفاس اوراق	مزین شو باصل جمله اخلاق

یعنی بتعلیم ملک کتاب آیات صفات واسماء الهی از نفس خود که کتابیست جامع جمیع کتب الهی وتمامهٔ آیات اسماء وصفات در و مکتوب است واز آفاق که کتابیست علاحده که تفصیل کتاب انفس است وباعتبار تعین خارج است از تو بخوان ودانا وحکیم شو وبحلیهٔ عدالت وزینت حکمت که اصل جملهٔ اخلاق است مزین ومجلا شو قاعده

اصول خلق بنیاد امد عدالت	پس از وی حکمت وعفت شجاعت

بدانکه نفس ناطقهٔ انسانی را دو قوت است یکی ادراک دوم تحریک هر یک از ین دو بهر

دو قسم اند ادراک بقوت نظری و قوت علمی مسمیٰ میشود و تحریک بقوت شهوی و غضبی باشد و این چار قوت که نظری و علمی و شهوی و غضبی باشد و هر کدام که تصرف هر یک از موضعات خویش بر وجه اعتدال بود نه با افراط و نه با تفریط از هر یکی فضیلتی حاصل شود و پس اصول اخلاق چهار باشند یکی از تهذیب قوت نظری و آن را عدالت گویند دوم از تهذیب قوت علمی سوم از تهذیب شهوی و آن را عفت نامند چهارم از تهذیب قوت غضبی و آن را شجاعت خوانند و تقدم عدالت بواسطه توقف او است بر آن سه فضیلت دیگر و تفصیل این اجمال در علم اخلاق مذکور است و سبب حصر این چار فضیلت در اصول اخلاق آنست که

حکیمی راست کردار است گفتار		کسی کو متصف گردد بدین چار

یعنی حکیم بودن آن است که بسبب حکمت که علمی و نظری است متصف گردد و راست کردار می اشاره بحکمت نظری است که چیزها را چنانچه هست بداند و بشناسد البته راست گفتار خواهد بود زیرا که قول صورت علم است

بحکمت باشد او جان و دل آگه		نه گوید هرزه باشد وقت نبرا کنده

یعنی آنکس که باین اصل از اصول اخلاق سه متصف گردد جان و دل او از حکمت آگاه است و واقف بحکمت آنچنان حقیقی که علم باشیاست چنانچه اشیاست و عمل بر مقتضای آن بعد اتصاف بآن فضایل چارگانه بهیچ تواند بود و بدانکه هر یک از این سه فضایل محمودهٔ دو طرف دارد که مذموم است یکی افراط و یکی تفریط که رذایل است چنانچه اعتدال قوت ناطقه حکمت است افراط از انجمزه و تفریط آن را ابلهی خوانند که هر دو مذموم اند گوییم آن است که قوت فکریه نماید در آنکه واجب نمود یا زیاده از آن مقدار که واجب بود و ابلهی آنست که تعطیل قوت فکریه نماید یا زیاده نداند و سوی خلقت و حکیم آن است که قوت ادراک را در امور ضروری

بمقدار مستحسن کہ وجوب عرفی است کار بندد و زیادہ ازین موجب حیلہ و مکر و سبب خلل در انتظام امور و معاد است و تعطیل سوجب خسران دین و دنیا باشد

بعفت شہوت خود کردہ مستور	شرہ ہمچون خمود از وی شدہ دور

یعنی بعفت کہ حالت متوسط قوت شہویست کہ بسبب اعتدال و سطاوعت قوت عاقلہ و مخالفت ہوای خویش حادث شدہ شہوت و آرزوی التذاذات خود را چنان پنہان ساختہ و طرفین افراط کہ شرہ است و تفریط کہ خمود است ازو دور شدہ

شجاع و صافی از ذل تکبر	مبرا ذاتش از جبن و تھور

یعنی آن حکیم باید کہ شجاعت کہ اعتدال قوت غضبی ہست کہ بواسطہ انقیاد اوامر نفس ناطقہ را و عدم تجاوز از حد اعتدال حاصل شدہ است داشتہ باشد و از ذلیلی کہ لوازم جبن است و تکبر کہ لوازم تہور است صافی و معرا باشد و ذات او از ذمیمہ طرفین افراط و تفریط شجاعت کہ جبن و تہور دور بود

عدالت چون شعار ذات او شد	ندارد ظلم از او خلقش نکو شد

عدالت مساوات و راستی است یعنی مرتبہ وسط و چون شعار و لباس ذات حکیم عدالت تہذیب قوت علمی است باعتبار اول و حالت مشابہت کہ از امتزاج و تسالم حکمت و عفت و شجاعت حاصل میشود باعتبار دوم ہر آینہ ظلم کہ ضد عدالت است نداشتہ باشد پس خلق او ہمہ نیکو بود کہ باعتدال واقع ہست و علامت اتصاف شخص بعدالت آنست کہ ہر چہ ازو واقع شود چنان باشد کہ باید

ہمہ اخلاق نیکو در میان است	کہ از افراط و تفریطش کران است

یعنی جمیع اخلاق حسنہ در وسط است زیرا کہ وسط را از افراط و تفریط کہ انحراف از وسط است کرانہ و دور یست

میانہ چون صراط المستقیم است	ز ہر دو جانبش تعریج بیم است

یعنی حد وسط صراط المستقیم است که لبه‌ایش بس کس را بمقام کمال نفس الامری
میرساند و هر طریق اعتدال کسب معرفت و حقایق امور نتواند نمود و از میرود
جانب وسط و میانه که افراط و تفریط است قعر جحیم مرادست و هر که از اعتدال
میل باحد الجانبین نمود افراط و تفریط کرده کرفتار دوزخ شد و از درجات کمال
بدرکات نقص افتاد و آنرا نیکه بصراط اعتدال عبور نمی نماید بهشت نتوان رسید

بباریکی و تیزی موی و شمشیر	ندروی کشتن و بودن بود دیر

اشارت است بصفت صراط یعنی میباید که در وسط است بباریکی مانند موی و
تیزی مثال شمشیر است و از غایت باریکی از وی بالپرکشیدن متعذر نماید نیست
چه بایدکه میل و انحراف بدوزخ می افتد و از غایت تیزی بایستادن و میتوان توان
بود زیرا که چنانچه بالا و سط حقیقی در میان اطراف نامتناهی متعذر
تمسک و اقامت بدان بعد از وجود متعذر است نظم صورت عدل
میزان و صراط و بر صراط حق کدام باشد صراط و انحراف از هر دو جانب دوزخ
است و اعتدال اندر وسط چون بر دوزخ است و راه او سپرده کرد شد خود لاجرم
تا رهی از دوزخ نشود تا نشناسی بر صراط حق عبور نکنی

حور و قصور جوان متعدل نکار است شرید

عدالت چون بکی دارد ز اعمالت	همین هفتک آمد این صفتهای ز اعمال

بدانکه حکما عدالت را چون بر اصول طرفین افراط و تفریط که ظلم و انظلام باشد
اعتبار فرموده اند ظلم تحصیل اسباب معاش از وجوه نامشروع غصب و نهب و
غیر استحقاق انظلام تکسین و ادن این طالب معاش و انتیاد او دین و دنیا
کرفتن آن از مستحق را نیجا میفرماید که عدالت یکی است که بدان
اعتدال حصول و سعادت بابد و این را انظلام آن

نظر مقصود و مکمل آنچه بخاطر این فقیر رسیده این است که چون کمال فقر و فنا در عجز و فنا است و حقیقت انظلام سبب وسیله مراتب کمال میشود پس از صفات مذمومه نباشد بلکه غایت مرتبه کمال آنست که از ایذاء خلق متلذذ و باشد

بزیر هر عدد گر سری نهفته شد	ازان درجهای دوزخ یکی بیفتاد

یعنی زیر هر عددی از اعداد چنانکه سری از اسرار پنهان است و از جمله اسرار پنهانی این است که این هفت ضد شمار و هفت درد و زخم اند

چنان کز ظلم شد دوزخ مهیا	بهشت عدل را شد پیشه مأوا

یعنی چنانچه دوزخ از ظلم و ملکات رذیله مهیا شده جای ظالم و قاهر است بهشت جای عدل و راستی و حد وسط گشت و محل عادل و صادق

جزای عدل نور و رحمت آمد	سزای ظلم لعن و ظلمت آمد

بدانکه جزای اعمال لازم اعمال است و هر چیزی خاصیت خود را میدهد کل انکار نه لازم فی نفسه است و نه لازم عقل میفرماید که جزای عدل راستی در اخلاق و اعمال نور و تجلیات الهی و رحمت نامتناهی است و سزای ظلم و انحراف از اعتدال لعن و دوری و ظلمت است تظلم نیست انسان هر که از خلق بد است و دوست نیست چون جهنم و است و مایه دوزخ چه باشد از خلق بد خلق بد آمد براه دوست ستد چون شری پاک از بد اخلاق

ظلوم نیکو نیاید	عدالت پیشه کن تا نیکنامی

یعنی ظلوم نیکو نیاید عدالت پیشه کن تا نیکنامی

[illegible] یعنی [illegible] که [illegible]

آرایش آن که دین و اسلام است ظاهر میشود و عدالت جسم را قصی الکمال است چه عدالت مساوات است و مساوات بی اعتبار وحدت صورت نمی بندد پس غایت الکمال اجسام آن باشد که اجزای مرتب ما عدهٔ متضادهٔ ایشان متقارب و متسالم شوند و ماده و صورت ایشان بواسطه تصغر و تماس متداخل گردند و تضاد کیفیات هر یک کسر و انکسار یابد و باهم متحد شوند و صورت وحدانی بظهور آید و آن صورت وحدانی عدالت است که در مرکب بصورت بسیطی پیدا آید چنانچه فرمود

مرکب چون شود مانند یک چیز	ز اجزا دور گردد فعل و تمییز

یعنی مرکب که بدن انسان مراد است چون بواسطه عدالت هر یک مانند یک چیز شود یعنی صورت وحدانی حاصل کند و از اجزای که عناصر است فعل کیفیتی که طبیعت است که حرارت و برودت و رطوبت و یبوست باشد دور گردد و تمیز نیز از اجزاء بالکل مرتفع شود چه مجموع شیئی که واحد شده

بسیط الذات را مانند گردد	میان این و آن پیوند گردد

یعنی آن مرکب بسبب وحدتی که از مساوات اجزاء لازم آمده بسیط الذات را که عقول و نفوس مجرده اند مانند گردد یعنی مشابهت با ایشان پیدا کند و میان این مرکب که بدن است و آن بسیط الذات که نفس ناطقه است که روح انسانیست پیوند گردد و

وبیان این پیوند میفرماید که

نه پیوندی که از ترکیب اجزاست	که روح از وصف جسمیت مبراست

یعنی آن پیوند نه آن است که چون ترکیب بدن از اجزاء باشد که آن لازم جسم است و روح انسانی نه جسم است و نه جسمانی و اوصاف جسمانی بر و اطلاق نمیتوان کرد

چو آب و گل شود یکبار صافی	رسد از حق بدو روح اضافی

یعنی چون آب و گل بدن انسانی استحاد پیدا کردند و تمامی از کدورات تضاد طبیعی صافی

شنیدہ کہ حق تعالیٰ بدان آب و گل بدن انسانی بسبب شویہ روح نصانی و گفت
فیتمرین و نفخت برسد و انسان بشرف بہ جامعیہ مشرف گردد

چو با بد تشویہ اجزای ارکان	در و کبرد فروغ عالم جان

یعنی دو اجزای ارکان کہ عناصر اند چون تشویہ یابند و صورت و جدانی پیدا کنند
روشنائی عالم جان بران تشویہ تابان شود و ظلمت آب و گل را بنور علم و معرفت منور سازد

شعاع جان سوی تن وقت تعدیل	چو خود شد پند جان امد تمثیل
آگر چہ خود ہمچو فرع چار ہا بن است	شعاع مشرقہ نور تگ باور نہ ہن است
طبیعت ہای عنصر نزد خود نیست	کو اکب کرم و خشک و سرد و تر نیست

دلیل بر آنکہ طبیعت عنصریہ در کواکب نیست آنست کہ اگر گرم باشند و اگر سرد باشند
ثقیل باشند پس در افلاک نیز بود و چون باشد حرکت مستقیم بسبب قوت
طبیعت نباشد بسبب آن حرکت بجانب اسفل باشد بسبب ثقل قوت طبیعت
است نہ جسم بسبب آن متحرک بجانب اسفل است پس افلاک قابل حرکت
مستقیم نباشند و این واقع و محال باشد و نیز شبہ آنکہ طبیعت اگر طبیعت قبول کمال
بالذات نماید اگر خشک باشد قبول کمال بدان ذاتی نماید و ذاتی زائل نشود
پس امر قابل باشد و این محال باشد و نیز شبہ آنکہ افلاک بدان ذاتند
اگر چہ اشکال حاصل بالعدد نیست ذاتی نیز نیست حال آنکہ افلاک سبعہ بالعدد
از نوع بیست روبیت نمایند کہ افلاک سبعہ بالعدد

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

یعنی حکم آفتاب و شعاع او بر عناصر جاری و سار است بوجهی که کیفیت آن محسوس نیست و چون تشبیه شاه عادل فرمود که ظلم وجود او را نیست پس البته تخلف در حکم وی نباشد و اشعهٔ آفتاب را نمیتوان گفت که داخل طبایع عناصر است یا خارج ازان چه اگر داخل بودی تجزی و انقسام لازم آمدی و اگر خارج بودی تاثیر نبودی و چون شبه نموده اشارت بتطبیق کرده میفرماید که

چو از تعدیل شد ارکان موافق	ز صلش نقش کو یا گشت عاشق

یعنی چون اجزاء ارکان عدالت که مساوات مناسب تامست که موسوم بحسن است یافتند نفس ناطقهٔ انسانی عاشق آن صورت تسویه گشت و تعلق نمود چه تعلق روح بابدان تعلق عاشق و معشوق است چه عاشق پیوسته با معشوقست و جدا از معشوق نیست

نکاح معنوی افتاد در دین	جهان را نفس کلی داد کابین

یعنی چون حسن در صورت انسانی بطهور پیوست و نفس کو یا عاشق آن صورت شد ناچار ولی مطلق که حق است میان نفس و صورت انسانی نکاح معنوی که عقد و تصرف است و حقیقت نکاح صوری است در دین مبین واقع شد و چون نکاح بی مهر نمیباشد نفس کلی که نفس ناطقهٔ انسانی است که جمیع نفوس متعلقه باجزای عالم جزئیات اویند و عالم را بکابین بانسان داد و مجموع عالم ملک انسان شد و در تحت تصرف او آمد

ز انشان می پدید آمد فصاحت	علوم و نطق و اخلاق صباحت

این همه نتیجه ازو واجب است

ملاحت از جهان بی مثالی	در آمد همچو ند لا ابالی

یعنی چنانچه بواسطهٔ تعلق نفس بابدان صفات کمال و صباحت که جمال است ظهور یافت ملاحت لمعهٔ نور وحدت حقیقی است تنزل نموده از مرتبهٔ اطلاق بجهان بی مثالی و خفا

بسبب آنکه بسیاحت عادت داشته اند گذارد و گذارد که بسیج قصد او مقصد کرده اند
در مملکت تقصد و شمال همچو مردی پاک در آمد و در تحکمگاه حسن و جمال منزل گرفت

بشهرستان نیکوئی علم زد که	همه قریب عالم را بتصرف

چنانکه حسن در تعدیل بهای گرفت جاذب نفس ناطقه گشت و از ازدواج انسان
انواع صفات کمال و جمال بظهور پیوست ملاحت که عالمی است وحدانی ورای
حسن آمده ولی پروادر شهرستان نیکوئی شاهوار علم زد و والی ممالک حسن و جمال
شده و چون آن کشور مفتوح بود تر قیب عالم را با الکل بر هم زده تسخیر دلها کرده متوجه بجانب
خود گردانیده و بهر صفتی که بصورت دلبری اقریسه بود بصورت او تجلی کرد

گهی بر رخش حسن او سوار آمد	گهی با نطق تیغ ابدار آمد

یعنی ملاحت که از ملاحت مشک سیه تو بود و حدت حقیقی است در صورت خلق انسان
ظهور کرد بلا تعلق بچیزی و هر کاه که بنفس ناطقه ظاهر میشود فصاحتش میکرد

[illegible]	همه در تحت حکم او مسخر

یعنی ملاحت که نور وحدت حقیقی است چون جلوه گری نموده که مجموع این اضداد
در بوته کون و فساد در تحت تصرف انسان اصناف دلبری آید در تحت حکم ملاحت مسخر و
قید تصرف او و بتمنای او دلها [illegible]

ندروج حسن روی نهاد چنانچه	نمان حسن او تنها که [illegible]

یعنی چون ملاحت حسن روی بازدواج حسن نهاد که تسخیر دلهای عالمیان میبایست
و تصرف نمایند از آنجهت حسن که [illegible]

از افراد انسان [illegible]

[illegible]

آید حکم لا مؤثر فی الوجود الا الله در خدائی که تصرف و تاثیر است هیچ کس را شرکت نیست

کجا شهوت دلا سردم ربایی	که حق کو کرد باطل مینماید

بدانکه حق و باطل که شرعا مستعمل است هریک قسمی اند از اقسام مظاهر حق حقیقی که وجود مطلق است و در مقابل آن باطل حقیقی که عدم باشد لهذا حضرت رسالت صلی الله علیه وآله وسلم فرمود که اصدق کلمة قالتها العرب قوله لبید الا کل شیء ما خلا الله باطل و چون غیر حق عدم است و مقرر است که مؤثر در وجود نمیتواند بود و سیفرماید که دلربای و جذب در صورت معشوقان بحقیقت ناز و شهوت است بلکه حق است که در آن صورت جذب قلوب می نماید اگرچه در صورت باطل شرعی باشد زیرا که حق بصورت جلالی که باطل شرعی است که ظهور می نماید نظم هر حسن که بینی ز کمال جمال اوست ✦ در دفتر جمال تو کم شود ز حسن بنگر

مؤثر حق شناس اندر همه جای	ز حد خویشتن بیرون منه پای

یعنی در جمیع صور جمالی و خواه جلالی مؤثر حق را باید دانست و از حد خود که امکان است پای بیرون نباید نهاد نظم آنکه خود را می نماید از رخ خوبان چو ماه ✦ میکند از دیده عشاق در خوبان نگاه ✦ عشق چون خود کرد با خود آنچه کرد و میکند ✦ پس نباشد عاشق و معشوق را جرم و گناه ✦ خیمه بیرون زد پی اظهار خود سلطان عشق ✦ تا کند پیدا عرصه ملک جهان عرض سپاه ✦ عشق کثرت بر نتابد پیش او باشد یکی ✦ یوسف و کرگ و زلیخا و عزیز و چاه و چاه میفرماید

حق اندر کسوت حق دان حق از باطل امد کار شیطان	

یعنی ملاحظه پرتو نور حق حقیقی در لباس حق شرعی دین حق یعنی دین ثابت و عادت ارباب یقین و ان و مشاهده حق در صورت باطل شرعی کار شیطان و نفس و هوا و موجب بعد از صراط ارباب کمال است خلاصه سخن آنکه اگر عشق مجازی بصورت

بدانکه وجود مطلق با تعین و تشخص که عارض او شده هست مسمّی بموجود است پس وجود جزو هر چه موجود باشد و هر موجودی از موجودات کل است که یک جزو از وجود است میفرماید که آن جزو که از کل زیاده است وجود است زیرا که کل موجودات که دو جزو است یکی وجود دوم تعین و فرونی جزو که وجود است بر کل که موجود است بواسطه آنست که هر موجود که فرض کرده شود وجود است با تعین خاص و وجود با تعین خاص البتّه باعتبار تعین غیر وجود با تعین خاص دیگر است چه آسمان من حیث التعین البتّه غیر زمین است بخلاف وجود هر خلق که شامل موجودات است و ساری و صادق بر همه پس وجود جزو است که از موجود که کل است باعتبار صدق و شمول افزون باشد و فرونی جزو از کل باز گونه و عکس دیگر اجزا است نسبت با کلها چه قیاس افزونی کل است بر اجزاء

بود موجود را کثرت بر و نی	که او وحدت ندارد جزو درونی

یعنی کثرت و اختلافات موجودات باعتبار نسبت و اضافات است موجب تقید حقیقت واحده است بصور کثیره که وجه ظاهر است و برونی اشارت باین وجه است و وحدت و اتحاد موجودات باعتبار وجود واحد مطلق است که حقیقت و باطن همه و قیوم جمیع موجودات است و درونی اشاره باین اعتبار است چنانچه میفرماید

وجود کل ز کثرت کشت ظاهر	که او بر وحدت جزو است شاهر

یعنی هستی کل که موجودات است از کثرت نسبت و اضافات و شیونات آن حقیقت واحده که وجود است ظاهر گشته و نمود شده و جمیع موجودات نمود آن حقیقت اند که در هر موجودی بنسبتی خاص نموده شده و همه ظاهر موجودات است و وجود کل که تعینات است پوشانیده وحدت جزو که وجود است

چو کل از روی ظاهر هست بسیار	بود از جزو خود کمتر بمقدار

یعنی کل که موجودات اند از روی ظاهر بسیار اند پس از جزو خود که وجود است هر اینه بحسب شمول و کمیت کمتر خواهد بود چه بسته هر موجودی غیر موجود دیگر است و وجود که جزو موجود است شامل جمیع موجود است

نداند هیچ واجب امد جزو هستی	که هستی کرد او را زیردستی

هستی در اینجا عبارت از موجودات که کل است و واجب وجود مطلق که جزو موجودات است و توضیح همان معنی است که وجود جزو است زیاده از کل است نظم

بود هر بود باتو نابود است ؛ و اینچنین بوده است تا بود است ؛ بودن بود با نمود نبود ؛ همه نابود از ان نمود نمود فرمود

ندارد کل وجودی در حقیقت	که او چون عارضی شد بر حقیقت

یعنی کل که موجود است و کثر است در نفس الامر وجود ایشان نمود لی بود است که عارض وجود واجب حقیقی اند

وجود کل کثیر و واحد ایدک	کثیر از روی کثرت مینماید

یعنی وجود موجودات از روی نسبت و اسما کثیر است و از حیثیت ذات که وجود است واحد است و کثیر از روی کثرت نماینده است که در حقیقت چون نظر کنی حقیقت واحد است که از وجه ظهور کثیر و از روی بطون واحد می نماید

عرض شد هستی و کان اجتماعیست	عرض سوی عدم با الذات ساعیست

یعنی موجودیت ممکن که در حقیقت از ترکیب وجود و عدم باز دیدگی از امور اجتماعی عرض است که بنود و پیدا شد و عرض بحیثیت عدمیت ذاتی که دارد علی الدوام بسوی مرکز خود که عدم است ساعی است

بطبع جزوی ز کل کار نیست کردد	کل انکردم ز امکان نیست کردد

کبری است که نشاه اولی و روز عمل است و آن قیامت کبری در نشاه ثانیه و روز جزا و دین است

ازان تا این یکی فرق است بسیار	بنادانی مکن خود را گرفتار

یعنی میان طامت الکبری تا این که در هر طرفة العین میشود فرق بسیار است یکی آنکه روز عمل است و آن روز جزا دیگر آنکه آنجا ظهور فعل است که همه اشیا بیکدفعه ظاهر میشوند و اینجا تدریج است و آن تفصیل و این اجمال است و آن ابدی و این فانیست

زنهار که بنادانی که هر دو را یکی دانی خود را گرفتار مکن

نظر بکشای در تفصیل اجمال	نگردد ساعت و روز و مه و سال

یعنی همین که میان طامة الکبری و این العدم نسبت تفصیل و اجمال است و مانند نسبت روز است با ماه و ماه با سال که چنانچه سال بسط ماه است و ماه تفصیل روز و روز تفصیل ساعت طامة الکبری نیز تفصیل العدام و تجدد لیست که نسبت با هر شخص و جمیع عالم واقع است تمثیل

اگر خواهی که این معنی بدانی	ترا هم هست مرگ و زندگانی

اگر میخواهی که بشناسی که فنا و تجدد عالم در هر طرفة العین غیر طامة الکبری است و کیفیت هر یک چگونه قیاس باحوال خود نما که ترا مرگ و زندگانی بانواع است مرگ عبارت از تفرقه هیأت اجتماعی و خفا و تکونست و زندگی و حیات عبارت از آگاهی و شعور و ظهور و بروز چنانچه حیوة حسی و معنوی میباشد همات نیز حسی و معنوی میباشد

ز هر چیزی که در جهان است از زیر و بالاست	مثالش در تن و جان تو پیداست

هر چه زیر عناصر و موالید اند بالا که عقول و نفوس و افلاک است مثال و نمودار ان همه در تن و جان تو پیدا است چنانچه مکرر مذکور شد نظم از غفلت خویش در گمانی ؛ گر طالب خود شوی بدانی ؛ ای صورت خوب و زشت با تو ؛ هم دوزخ و هم بهشت با تو داری تو زمین و آسمانی ؛ گر یافته خود نشانی ؛ هفتاد و سه ملت معین ؛ در آب

کل تو جست روشن ، یعنی چه نظر کنی چپ و راست بکین هجده هزار عالم اشیاست
که در دو چشم تو نمودی این فرش ، معلوم تو هست نوعی علی الخرش گر دیده دیده برگشائی
در خود همه را بخود نمائی میفرماید .

جهان چون تن انسان شخص معین	تو او را کشته چون جان او قرائن

یعنی جهان بر حسب الجمع مانند انسان یک شخص معین است چنانچه انسان را
بدنی در وجود است و جمیع کمالات بدن مترتب بر روح است عالم نیز نسبت بانسان
مانند بدن است و انسان روح او

سه کون نوع انسان را مسلم است	یکی هست جوان و دان هر دو فرمانده

یعنی کل ازان سه نوع مرکب است که هر [illegible]

دوم را نفس ما دان اختیار او پست	سوم مردن را [illegible]

یعنی هر کرا اختیار در جمیع احوال نفس است و هر اصل لذت جسمانی
است و ما همه نفس را دانیم علیهذا میفرماید که الموت هو الموت و نوع سوم که مفارقت
مفارقت روح و بدن است

چو مرگ نفس و دل کی باشد آمد اجل	ستر نوع امل جهانش در شش منزل

یعنی در مقابل هر حیوانی خواهد بود چنانچه جمیع نوع انسان سه گونه میباشد جهان
نیز بهمین سه گونه تواند بود و هر جهانی ازین سه نوع حیات در منزل انسان را حاصل
خواهد بود نوع اول حیاتیست که در طرفة العین بحکم تجلی فعلی رحمانی متواتر میرسد و این
حیات در مقابل رحمانی است که در هر زمان بحسب اقتضای ذاتی ممکن انسان و جمیع
موجودات ما واقع است و این شامل مراتب وجود و مخصوص بشاهد و شهود است
نوع دوم حیاتیست ابدی فعلی که [illegible] از صفات نفسانی و اوصاف [illegible]
فعلی حاصل میکرد و این حیات در مقابل [illegible] است [illegible]

ست بالارادة تحی بالطبیعة و منزل این حیات در عالم قدس و مرتبه تجرد است و همین موت و حیات مخصوص نوع انسانی است سوم حیات ابدی در برازخ مثالی و ملکوتی

حسب حال همه مردم

جهان را نیست متراک اختیاری	که ان را از همه عالم تو داری

بدانکه موت خود بیاروسیله معرفت است و آن معرفت مخصوص انسان نیست پس بسبب و وسیله آن معرفت نیز مخصوص انسان باشد نظم کربریز دخون من آن دوست را ؛ پای کوبان جان برافشانم برو ؛ از مودم مرگ من در زندگی است چون رهم زین زندگی پاینده کی است ؛ وانکه مردن پیش او شد فتح باب سارعوا آید مراورا در خطاب میفرماید

ولی هر لحظه میگردد مبدل	دگر اخر نمیشود مانند اول

یعنی عالم هر لحظه مبدل میگردد و متقدم میشود و باز وجود دیگر باید چنانچه مذکور شد

همانچه از ان میگردد انگیخته پیدا	ز خود در نزع میگردد هویدا

یعنی حالیکه در قیامت کبری بسبب باصیحة خارجه از خدا ظاهر شد از طی آسمان و تبدل زمین و تکویر آفتاب و انتشار کواکب وغیره از نوکه انسان و منتخب عالمی در هنگام نزع و جدا شدن جان از تن اشکارا میگردد بنابراین مناسبت میفرماید

تو نیز چون ز بین سر اسمان است	هوا ست انجم و خورشید جان است

چون انسان منتخب عالمست ارباب عقول تعین متابقه اجزای وجود انسان با اجزای تعینات عالم بتفصیل فرموده چنانچه درین بیت فرموده میفرماید

چو کوهست استخوانهای که سخت است	نباتش موی واطرافش درخت است
تنش در وقت مردن از ندامت	بلرزد چون زبن رو در قیامت
دماغ اشفته وجان تیره گردد	هوا ست هیچو انجم خیره گردد

مسامحت کردن از عفو هست نمود بنا		تو در دو عزم و کشتنی سر و پا
شود جهان بکفی خاک و مرد مسکین		نه مستی اسخوانها پشم و تکین
بهم پیچد کرد و ساق با ساق		هر جفتی شود از جفت خود طاق
چو دور چرخ بگلیت جدا شد		زمانه قاع صفصف لا تری شد

این چون روح انسان از بدن مفارقت نمود هر آینه چنانچه در قیامت کبری کوهها از جای خود بر داشته میشود و زمین و آسمان راست میگردد و هیچ ارتفاع نمی ماند در قیامت صغری بعد از موت ضرور است زمین بدین هیئت قرار صف صف شود چنانچه در قیامت کبری بعد از بعث انسانی ظاهر است

بدین منوال باشد سال ها کم		که تو در گنبد دهر میبینی دمادم

یعنی بدان نوع که تو وقت جان دادن در خواب این احوال می بینی احوال عالم چنان خواهد بود

بقا حق راست باقی جمله فانی		بیانش جمله در سبع المثانی

خلاق بقا بغیر حق بواسطه ظهور حق است و مظاهر فنا شاهد مشهد و بیان فنای عالم کما هو در سبع المثانی از کلام الله است مراد بهت مذکور است

بگاه من علیها فان بیان کرد		الی خلق جدید اشکر عیان کرد

یعنی بآیت کل من علیها فان بیان میفرماید که هر چه غیر حق است فانی و عدم است و اطلاق بر آسمان بحکم بل هم فی لبس من خلق جدید بواسطه تجلی فیض رحمانی است

بود ایجاد و اعدام هر دو عالم		چو خلق و بعث نفس ابن آدم

یعنی ایجاد و اعدام هر دو عالم مانند خلق و اعاده نفس بنی آدم است چنانچه این نیست می شود و این نیز خواهد شد

همیشه خلق در خلق جدید است		و گر چه صدقت عمر شود دلیل است

یعنی همیشه مخلوقات در پیش تازه هست و اگر چه از غایت سرعت مدت تفاوت

خلق در زمینما ید و زمان عدم بعینه زمان وجود مثل است مانند بخود اعراض

همیشه فیض فضل حق تعالی	بود از شان خود انذ رتجلی

ظهورات بمقتضای کل یوم هو فی شان از مقتضیات ذاتیه الهیه است وعلی الدوام فیض وفضل از شان خود در تجلی است یعنی تجلی رحمانی وامداد وجود

از آن جانب بود ایجاد و تکمیل	وز این جانب بود هر لحظه تبدیل

یعنی از جانب حق بواسطه تجلیات اسمائی وشیونات ذاتی در هر لحظه ایجاد عالم وتکمیل مظاهر بکمالات وجودی کرده می شود وبدین سبب وجود عالم مستمر مینماید واز این جانب که عالم است بحسب مقتضای ذاتی هر ساعت تبدیل است وبدین سبب ممکنات عالم در نیستی مستمرند بلکه مقتضاء اسماء الهی آن است که علی الدوام هست ونیست باشد بجهة اسماء متقابل

ولیکن چون گذشت این طور دنیی	بقای کل بود در دار عقبی

بدانکه ظهور روحیه باقی در مظاهر غیر متوافقه باشد مانا که لازم مظاهر است ظهور می نماید وهر گاه که آن تجلی وظهور در مظاهر متوافقه باشد بقا که لازم وجود ظاهر است دران مظهر ظهور میکند لهذا میفرماید که در نشاة آخروی توافق در حد کمال است که بقا دران نشاة ظهور مینماید لاجرم آخریان دایم الوجود مخلد باشند

که هر چیزی که بینی بالضرورت	دو عالم دارد از معنی وصورت

یعنی هر یعنی که محسوس میشود البته از دو عالم است یکی عالم صورت که می بینی ودیگر عالم معنی وحقیقت که بعد از انتقال از عالم صورت در انعالم مخلد خواهد بود

وصال اولین عین فراقیست	مر آن دیگر ز عند الله باقیست

بحکم ما عندکم ینفد وما عند الله باق بحقیقت وصال وبود این نشاة عین نابود وفراق است وعالم معنی از عند الله باق است که هر که از تعین وهستی

مجازی منسوب کرده بوجود حقیقی حقانی محو و مضمحل خواهد بود

بقا اسم وجود است و لیکن		بجای کان بود سایر چو ساکن

یعنی بقا در حقیقت اسم وجود است اما در جائیکه آن وجود سایر یعنی متحرک و ظاهر در مظاهر باشد ساکن باشد چه وجود قطع نظر از مظاهر ساکن است و حرکت قرار است و باعتبار مظاهر سایر پس بنا بدین اصل است که بقا اسم وجود است قطع نظر از تعینات نمود و باعتبار تعین فنا بر اشیاء اطلاق مینماید چه تعین انا و حرفی با نماند مرتفع میگردد و اطلاق فنا می کنند با آنکه سوال را باقی میخواهند پس بقا اسم همان وجود است

مظاهر چون بود بر وفق ظاهر		در آن دل هم نماید عین آخر

یعنی هر گاه که در غایت تناسب و توافق واقع شوند مطابق حق باشد در آن دل که نشانه صوری و نبوی است عین آخر که نشانه ظهوری است و معنوی بنا بر و هر چه در عالم آخرت مشهود خواهد شد در نشانه دنیا بر ایشان جلوه کند

هر آنچه هست بالقوه در دل		در آن عالم بفعل آید بیکبار

یعنی انسان بحکم جامعیت در آنچه در نشانه دنیا در او بالقوه است چون تعین او بحجب خفاست مرتفع گردد و از عالم صورت بعالم معنی منتقل شود مجموع بیکبار بفعل آید چه چنانچه عالم صورت مظهر حکمت تامه صوری بتدریج است عالم معنی مظهر قدرت تامه صوری دفعیت قاعده کلیه در میان تشکل ملکات نفسانی و بدنی است در معاد بصور متناسب آن عالم

ز تو هر فعل کاول گشت ظاهر		بر آن شکلی بیابد چون معاد

یعنی هر فعل خیر و شر از تو صادر گردد از نقد و نظر بر آن فعل و عمل قادر گردی و معاد آن فعل بر تو آسان شود

بهشتی گر نفست گر کند سیر		شود دل نفس او بهر دو عالم سیر

بهر نوبت که تکرار آن نمائی البته در نفس تو چیزی ازین دو که نفع و ضرر است مدخر شود بلکه حسنه گردد

بعادت خالها با خوی گردد	بملکت میوها چون شیوی گردد

بدانکه هر صفت از کیفیات نفسانی سریع الزوال بود آنرا حال خوانند و آنچه بطی الزوال باشد آنرا خلق و خوی نامند و خلق ملکه بود نفس را اقتضای سهولت صدور فعل ازوی بی استیجاب تفکری و رویتی بلکه ملکه کیفیتی بود از کیفیات نفسانی و عادت که یکی از اسباب وجود ملکه هست چنان بود که در اول تفکر خود را بکاری کرده باشد و بتکلیف در آن شروع کند تا بمجاورت و پیوستگی با آن کار الفت کیرد و بعد از الفت تمام بسهولت بی رویت ازو صادر میشود لهذا میفرماید که بعادت و مواظبت و تکرار حال که باشد البته خوی و ملکه میکردد و نفس مرکوز میشود و بدان مستعد میشود چنانچه میوه از خامی و بی لقمی بدست که نشین زمان چو میشوی و نافع و لذیذ میکردد

از ازاموخت انسان پیشها را	وز از تو تقلب کی گذاند پیشها را

یعنی از ان عادت و مهارت در احوال و افعال انسان پیدا میشود صناعات و حرفها آموخته و آموخته میشود و هم از ان عادت ترتیب و ترکیب اندیشهای تفکر نموده از تکرار افعال خیر و شر ملکات فاضله و رذیله و اخلاق حسنه و سیئه در نفوس کامله و ناقصه مرکوز گشته و مخزون شده و کیفیات نفسانی در عالم معنی که معتبر بهوم الحشر است بدین صورت آن عالم را مزین خواهد ساخت

تو افعال و احوال مدخر	تو بینی نامه را در روز محشر
چو عادت کردی از زیبا و نازیبا	تو بینی نامه را در روز محشر

چون روح انسانی [illegible]

دانستی نخست ؛ دیده باطن چه بینا میشود ؛ هرچه پنهان است پیدا میشود فرمود

تنت باشد ولیکن بی‌کدورت	که بنماید در و چون آب وصورت

یعنی بدن مثالی وجسم معنوی خواهد بود که ظلمت وکثافت عنصری نداشته باشد وازروشنی مانند آب صافی باشد که هرچه برابر آن دارند صورت آن دران عکس منعکس گردد

همه پیدا شود آنجا ضمایر	فرو خوان آیت تبلی السرایر

یعنی جمیع اعمال واخلاق مرکوزه درنفس بسبب رفع حجب ظلمانی بدن وطبیعت درعالم برزخ مثالی بصور مناسبت پیدا شود تا این کشف بدلیل نقلیه مؤکد شود آیت یوم تبلی السرایر بخوان نظم نقاب قوت حسی چو ازپیش تو بردارند ؛ اگر کبری سقر یابی وگر مؤمن جنان بینی ؛ کراو باش طبیعت ابرون رانی زدل ازپس همه رمز الهی را زخاطر ترجمان بینی چون درعالم محشر هر صفت که در دنیا برادمی غالب بوده باشد آن صفت دران عالم بصورت مناسبت پیدا میشود فرمود

دگر باره بوفق عالم خاص	شود اخلاص تو اجسام واشخاص

یعنی چنانچه قوت باطنیت مبداء درمعاش بروفق این نشاهٔ حسی ظهور یافت دگر باره قوت باطنیت معاش بدنی ونفسی درمعاد بروفق آن نشاهٔ معادی بفعل آید واخلاق واعمال مناسب آن نشاهٔ مجسم ومشخص گردد چنانچه درخبار است

چنان کز قوت عنصر دراینجا	موالید سه گانه گشت پیدا
همه اخلاق تو در عالم جان	کهی انوار گردد گاه نیران

یعنی آنکه از قوت عنصری دراین نشاهٔ حسی موالید ثلثه که معادن ونبات وحیوان است ظاهر گشتند واز قوت بفعل آمدند جمیع اخلاق وملکات تو که انسانی از حسنه وردیه درعالم جان که مرتبه برزخ عالم مثالی مراد است اخلاق حسنه بصورت نور میگردد واخلاق سیئه مانند مار مینماید

تعین سر تفع گردد زهستی	نماید در نظر بالا و پستی

چنانکه قیامت عبارت از برخواستن تعینات وکثرات است که عارض وجود اند و در نظر حق تعین بالا و پستی که از لوازم تعین بود مرتفع شدند نظم ناهمپیوستند چون در دست هجرانی اسیرند کی بود که جان ما بجانان واصل است هر که غرق بحر وحدت شد خبر دارد زما و ورنه حال ما چه داند هر که او بر ساحل است چون فنا و تغیر و انتقال لازم نشاه صوری دنیوی است میفرماید

نماند مر تن آدم را بجیوان	بیکدیگر نگردد بر اید قالب و جان

یعنی در عالم ارواح تن و جسد لایق آن عالم نخواهد بود و مرکب تن کز دین نشاه دنیا بود در دار آخرت که دار حیوانست یعنی دار حیوة دایمه است که او را زوالی نباشد و روح و بدن متحد گشته یک رنگی که لطافت و تجرد است بر آیند

تفاوت مرتفع گردد

بود پا و سر و چشم تو چون دل	شود صافی ز ظلمت صورت کل

یعنی جمیع اعضا و قوی تو مانند دل متصف بصفت علم و شهود گردند و جمیع اجزاء قوی دانا و بینا و گویا و شنوا باشند هر قوتی از قوای مدرکات مجموع قوی حاصل کردد و ظلمت صورت عنصری که موجب ظلمت و کثافت بود چون تعین مرتفع گشت و حقیقت در مجموع قوی استوا یابد آنچه همه نورانی و لطیف محض باشد و میان اعضا فرق نماند نظم پس دانی چه کار ستی ابدان گوش و بینی چشم میباید شد این راست گفته است آن شه شیرین زبان با چشم کردن مرجوئی عاشقان میفرماید

کنند آنجا نجوی و گفتگو حق	به بینی بی بصر بی گوش مطلق

یعنی چون تعین از که مانع مشاهده و مواجهه بود مرتفع شد و روح بدن اعضا

متحد و نورانی شد مذنور الهی بی کیف جهد بر تو تجلی کند بکمال اطلاق و مشاهده جمال ذوالجلال نمائی و علم الیقین عین الیقین شود

دو عالم را هم بر هم زنی تو	ندانم تا چه مستیها کنی تو

یعنی طالب صادق که ترک دنیا و عقبی نموده در آتش عشق لقای محبوب سوزان است چون نور تجلی جمال محبوب بر و تابد از غایت لذت هر دو عالم بر هم زند و نیست سازد و از شراب تجلی مستیها و بی خودیها بوی روی نماید نظم ساقی بده می که بود مستیش فنا تا وارهاندم ز خیال منی و ما ؛ زان باده که چونکه بنوشم جرعه ؛ فارغ کند ز غصه دنیا و دین ما

سقاهم ربهم چه بود بایدش	طهورا چاست کشتن ما از خودش

یعنی تامل در آیه وسقاهم ربهم شرابا طهورا بکن غافل مشین که اهل الله را با خدا حالاتیست که در فهم و عقل نمی آید و معنی طهور اینست که در مستی آن شراب از لذت هستی و تعین خود صافی گردی و پاک شوی چنانچه از نه بودش فعل ماند و نه صفات و نه ذات

زهی شربت زهی لذت زهی ذوق	زهی دولت زهی حیرت زهی شوق

از غایت تعجب میفرماید که زهی شربت شیرین که از کف ساقی باقی می نوشند و زهی ذوق و ذائقان آن شراب با بیخود میکردانند و زهی دولت جاوید سازد تشنه ی را که آن حال دست دهد و زهی حیرت و استغراق که در مشاهده آن نور و زهی شوق و آرزو که با وجود آن حیرت و سکر مشتاق آنند که هر لحظه دیدار دیگری می بینند نظم ای بیخبر از لذات رندان خرابات ؛ زان می نچشیدی که شدی سوی مناجات ؛ زان باده طلب کن که ازو موسی عمران ؛ نوشید و چنان بیخبر افتاد بمیقات ؛ زین باده اگر مست شوی هر دو جهان را ؛ محکوم تو سازند زهی لطف و عنایات ؛ نوشیدن می از کف ساقی سقاهم ؛ در پیش اسیری است به از جمله مباحات چون بحکم ومن قتلته محبتی فعلی دیته ومن علی دیته فانا دیته منی از خود عین هستی بحق سبحانه فرمود

خوشا آنم که مانی خویش باشم	غنی مطلق و درویش باشم

یعنی خوشا آنم و ساعت که ما از تاب تجلی نور احدی از خود بیخود گردیم و درویش باشیم و درویش در اصطلاح این طایفه آنست که بحسب حال در وی نیستی نیست گشته باشد و در فنا از خودی بقا بحق یافته پس هر که باین مرتبه رسیده درویش است باین معنی که از خود نیست گشته و غنی مطلق است باعتبار آنکه ببقای حق متحقق شده فرمود

ندیدیم عقل نه تقوی نه ادراک	فتاده مست و حیران بر سر خاک

یعنی در آن مرتبه بیخودی این همه عبارات که لازم هستی و تعینست ما را نیست و از سر طهور مست و بیخود بر سر خاک مذلت و بیخودی افتاده از خودی بیخبر است

بدستی عاشقان جان باز ۞ صد بار به از صلاح و پرهیز

بهشت و حور و غلمان چیست موجود	که بیگانه در آن خلوت نگنجد

در آن خلوتخانه وحدت این همه بیگانه اند بلکه هستی سالک را گنجائی نیست

چو رویت دیدم و خود گم از آنست	ندانم تا چه خواهد شد پس از وی

یعنی چون استحالت دایمی نمی باشد و هر وصالی مستلزم فراقیست نمیدانم که بعد از رویت جمال و خوردن شراب طهور چه حال باشد نظم یک نفس دوری ز دوری چو ماه ۞ می نماید پیش عاشق سال و ماه ۞ من کجا صبر و بهجران کجا ۞ یا بکش یا هم زمان روی بنما ۞ چون بسبب حوائج جسمانی البته از وی هر نوبتی دوری خواهد بود

ز هر مستی باشد هشیاری	در این شد بیخودی کشتی بیابی

یعنی چون حال متحول است و دوام ندارد و دوری از هستی خماریست و بحسب اوقات و زمانها مختلف است و این اشاره بآنست که آن حال هر لحظه محو و فنا و حالی دیگر خواهد گشت و این اشاره بآنست که احوال اهل حقائق بر نهج تلوین و تغیر

کرنماید دوست در دوزخ جمال ؛ هست آن دوزخ بهشت اهل حال ؛ در بهشت ار وعدهٔ دیدار نیست ؛ جان عاشق را بجنت کار نیست **سؤال دوازدهم**
غرض آن است که مظهر و ظاهر شئ واحد اند چگونه ممتاز می شوند

قدیم و محدث از هم چون جدا شد	که این عالم شد آن دیگر خدا شد

قدیم آن است که مسبوق بغیر نباشد سبقاً ذاتیاً و مستند بهیچ علت نباشد و محدث بمقابل آنست که مسبوق بغیر باشد سبقاً ذاتیاً و مستند بعلت بود و نزد اهل حق قدیم بذات و زمان واجب الوجود است تعالی شانه و محدث عالم که عبارت از تعینات و کثرات است و چون نزد محققان واجب الوجود است که بصور مظاهر تجلی نموده سوال میفرماید که چون محدث نمود قدیم است چگونه جدا شدند

جواب بنا بر معتقد موحده **جواب**

قدیم و محدث از هم خود جدا نیست	که از هستی است باقی دایما نیست

یعنی قدیم و محدث از هم جدا نیستند و پیوسته قدیم بالصور محدثات ظهور است و محدث که ممکن است قطع نظر از تجلی حق عدمست و بقای محدث دایما از هستی مطلق که واجب الوجود است میباشد

همه اوست و این ما و منی عشقاست	جز از حق جمله اسم بی مسماست

یعنی فی نفس الامر هرچه هست همه قدیم است و این محدث است که چون عشقاست که بغیر از سم از و معلوم نیست نظم بغیر یار در بن دار نیست دیاری ؛ خیال غیر اگر هست پیش نادان است ؛ فنا نگشته خلاصی مجو ز دست فراق بوصل دوست رسیدن نه کار آسان است فرمود

عدم موجود کرد ذات این محالست	وجود از وی هستی لایزالست

میفرماید که عدم موجود نمیکرد و که قلب حقایق محال است وجود که وصف خاص

اوست از روی هستی نه تعین لایزال است اگرچه بالاخره تعین شخص فاعل وجود هم را اطلاق میکنند

تمان این کرد دنیا این شود آن	همه اشکال کرد بر تو آسان

یعنی تقدیم محدث نشود نه ممکن واجب میکرد و که قلب حقایق لازم می آید پس هستی موجود مطلق که قدیم است دایما بر وجوب و قدم خود باقیست و ممکن بر عدمیت خود باقی و چون این دانستی جمیع اشکالها و شبهات بر تو سهل و آسان کرد و یعنی این بکرات مذکور شده نظم جهان در ظلمت نابود بودی محتفی دایم ز کرانوار جمال تو نمیکردی جهان روشن بصفات عالم افروزت رمرآت جهان پیدا ز عکس پرتو ذات همه در زمان روشن فرمود

چه زخود جمله آمرا عتبار یست	چو از یک نقطه کاندر دور پیداست
بر و یک نقطه انگر یک زدان	که بینی دایره آن سرعت ان
یکی کرد ترا دایم بنا چار	نه کرد از اصد اعداد بسیار
حدیث ما سوی الله زار ها کن	بعقل خویش ابرد ازان رها کن

یعنی چون دانستی که غیر وجود عدم است پس حدیث غیر حق بگذار که وجود کثرات مانند وجود اعداد است نسبت با واحد عددی و وجود دایره نسبت با نقطه و بعقل منور قدسی که داری این معمات را که تمثیلات است ازان قدیم فرد واحد جدا کن

چو شد اندر دلت این چون چنانست	که با وحدت دوئی عین محالست

یعنی درین که وجود ما نیست خیال و نمود بی بود است چه شک و شبهه تواند بود که با وحدت وجود مطلق دوئی چون محال و ممتنع بالذات است فرمود که

تمامی ماند از نقطه نمودی	که هستی نیست بر نقطه گشت پیدا

یعنی چنانچه وجود یعنی واحد است عدم نیز مفهوم واحد است وتمایز در عدم نیست
پس تعدد در عدم نباشد و در وجود و عدم تصور کثرت نمیتوان کرد چه غیر هستی چیز
نیستی و غیر نیستی چیز هستی نیست و مجموع کثرات از نسبت ظاهر شده زیرا
که بواسطه نسبت و تعینات ذات که صفات اند اسماء از یکدیگر ممتاز گشته
اند منشاء کثرات نسب اند که شیونات ذاتیه اند

ظهور اختلاف و کثرت و شان	شده پیدا ز بوقلمون امکان

یعنی از بوقلمون امکان که اعیان ثابته ممکنات اند شواهد اسماء الهی این همه
پیدا شده اند چنانچه مکرر مذکور شده

وجود هر یکی چون بود واحد	بود وحدانیت حق کشف شاهد

بدانکه هر موجودی از موجودات مختص بخاصیتی و تعینی است که هیچ شی دیگر
دران خاصیت با وی شریک نیست واگر نه ظهور آن وحدت خاص در او
بودی آن موجود متعین نگشتی و در هر موجود آن وحدت دلیل است بر وحدانیت
موحد و نفی مماثل و دلالتش آن است که وجود جمیع اشیا در حقیقت شی
واحد است و اشیا از هر موجودی از ما عدای خود بخصوصیت نسبت
وصفت خاص است که خود مظهر است لاجرم هر موجودی شاهد وحدانیت
حق باشد نظم دلیل وحدت او غیر حق کیست چو موجودی بعالم غیر نیست

سوال سیزدهم در تحقیق حقایق و معانی منقوله که ارباب کشف تفسیر ازان بصور محسوسیه فرموده اند

چه خواهد مرد معنی زین عبارت	که دارد سوی چشم و لب اشارت
چه جوید از زنخ و زلف خط و خال	کسی کاند ر مقامات است و احوال

چون این مذکورات از لوازم صورت اند احوال معنوی چه خواهد از اینها جواب

هران چیز که در عالم عیان است	چو عکسی از آفتاب ان جهان است

یعنی هر چه در عالم امکان ظاهر و عیان شده و میشود مانند عکسی است از انوار آفتاب آن ذات و صفات و اسماء الهی و بواسطه ظهور بصور ممکنات است که در عالم نمودی پیدا کرده

جهان چون خط و خال و زلف و ابرو است	که هر چیزی بجای خویش نیکوست

چون مقرر شد که ذات ذرات موجودات عکس انوار و صفات و اسماء الهی اند پس هر آینه در صورت جامعه انسان که خلاصه صور اکوانیست چشم و لب و زلف و خال که موجب کمال نشاه انسانیست و بدون اینها در صورت انسان نقص است هر یکی بسته نمودار معنی خاص صفات واحد حقیقی باشند و مشابهت تامه میان ایشان خواهد بود لهذا فرمود که مراتب موجودات که جهان تعبیر ازان است مانند زلف و خال و خط و ابرو ست هر یکی دلیل و نمودار مدلول مخصوص از اسماء و صفات آن ذاتند و هر یک فی حد ذاته در غایت خوبی واقع اند و چون هر یکی ازانها در صورت انسان موجب کمال صورت و سیرتست مراتب موجودات نیز در غایت خوبی و نهایت کمال و جمال واقع اند بدانکه چشم اشارتست بشهود حق مر اعیان و استعدادات ایشان را و صفات از آنرو که حاجب دانند معبر بابرو میکردند و لب اشارتست بنفس رحمانی و زلف بتجلی جلالی در صور جسمانی و خط بظهور آن حقیقت در مظاهر روحانی و رخ بحقیقت من حیث هی هی است که شامل خفا و ظهور است و خال بنقطه وحدت من حیث الحقایق که مبداء و منتهای کثرات است

تجلی که جمال و که جلال است	رخ و زلف ان معانی را مثال است

یعنی تجلی حق جمالی می باشد که مستلزم لطف و رحمت است و جلالی میباشد که مستلزم قهر و غضب است و بحقیقت هر یک از جمال و جلال مستلزم دیگر است پس هر آینه روی مهرویان مناسب نور و لطف باشد و زلف بتان مشابه ظلمت و پریشانی

و مناسبت ظاهر است نظم کردن شاعر جمالش همان و جان نا چیز بودن او
صفات جلال او و در نقاب روی جمالش شدن جلال عالم بسوختن از فروغ
جمال او چون اجتماع قهر لازم جلال و رحمت لازم جمال است فرمود

صفات حق تعالی لطف محض است	رخ و زلف بتان را زان دو بهره است

یعنی رخساره و زلف بتان ماه پیکر را بحسب جامعه شاهد لطف ایزدی این دو صفت است

چو محسوس است ملفوظ این الفاظ مکتوب	نخست از بهر محسوس اند که موضوع

یعنی این الفاظ رخ و زلف و خط و خال محسوس اند اولی آنست که اول در ازاء معانی
محسوسه موضوع باشد بجهت آنکه در محسوسیت مشترکند و وجه دیگر که میفرماید

ندارد عالم معنی نهایت	بجا بیند سزاوار الفاظ نهایت

یعنی عالم معانی که عالم ذات و اسماء و صفات الهیست غیر متناهی و ما سوی متناهی
ازان رو جا شاید که نهایت است لهذا در طرف الفاظ آن را گنجائی نخواهد بود

هر آن معنی که شد از ذوق پیدا	کجا تعبیر لفظی یابد او را

یعنی معانی که بطریق ذوق و وجدان بر ارباب کشف ظاهر است تعبیر لفظی کرد
و بست آن نمیکردد

چو اهل دل کند تفسیر معنی	بمانندی کند تعبیر معنی

یعنی چون اهل دل خواهد که تفسیر آن معانی که بر دلهای ایشان جلوه نموده نماید بجامه
ارشاد الفاظ بر لباس محسوسات در نظر مخاطبان بپسندد که مناسب آن معانی باشد

که محسوسات از آن عالم چو سایه	که این چون طفلد از آن مانند دایه

چنانچه سایه نور خاصیت وجود او عدم هم عالم نمود آفتاب اسماء و صفات الهی پیدا
اند و پرورش این عالم ازان عالم است چون پرورش طفل از دایه

بنزد من خود الفاظ محول	بر آن معنی فتاده از وضع اول

انچه ذکر نمود سخن قوم بود اکنون میفرماید که نزد من از محققان این طایفه هم آن است که این الفاظ که گفته بطریق تاویل بر ان معانی اطلاق کرده اند اول از برای آن معانی موضوع بوده اند وازان معانی نقل بر این محسوسات نموده شده است فرع وتابع دانا بر این میفرماید که

بمحسوسات خاص از بهر عرف عام است	چه دانند عام کان معنی کدام است

یعنی دلالت این الفاظ بر این محسوسات خاص بطریق نقل عرف عام است وتداول ایشان وعام چه میدانند که آن معانی موضوع له اصلی ایشان کدام است

نظر چون در جهان عقل کردند	ازانجا لفظها را نقل کردند

یعنی جاهلی که نه از ارباب شهود بوده اند واین الفاظ مسموع ایشان شد چون نظر در جهان عقل کردند وبطریق عقل فهم آن معانی اصل نمیفرمودند لاجرم این الفاظ را ازان معنی نقل کردند وبر ان محسوسات خاص اطلاق نمودند ومعنی اول متروک داشتند

تناسب را رعایت کرد عاقل	چو سوی لفظ ومعنی گشت نازل

یعنی این الفاظ را که نقل بر این معنی محسوسه نموده اند وبجهة ازان مراتب فرود آمده اند بقدر الامکان رعایت تناسب عقلی مرعی داشته اند تا تخصیص بعضی الفاظ ببعضی معانی ترجیح بلا مرجح نباشد وچون تشبیه تام ممتنع است فرموده که

ولی تشبیه کلی نیست ممکن	ز جست وجوی آن میباش ساکن

یعنی تشبیه کلی بین المعنیین بسته نمی تواند بود چه میان محسوس وعقول بعید است وجستجوی تشابه تام بینهما ممکن وطالب چیزی که نباشد نباید بود

بر این معنی کسی را بر تو دقیقی است	که صاحب مذهب اینجا غیر حق نیست

یعنی چون نزد بعضی اسماء الله مطلقا توقیفی است بر همین که اطلاق این الفاظ بر حق نمایند هیچکس را بر تو گرفت نیست زیرا که صاحب مذهب اینجا غیر حق نیست ومذهب

حق است بنه حق است نظم سه شعب از نهر دیگر جدا است ۱۲ عاشقان را مذهب
ست خدا است آنچه را ارباب حال بطریق مکاشفه ظاهر میشود بالاتر از مدارک
عقل و تکالیف به عقلاست و جماعتی که در مقام استغراق و بیخودی باشند
بیکدیگر مانند بیان حکم تکلیف نیست و معاف ترجمان حضرت حق اند
و حق لا تأخذه فی قلت سنة نیز میفرماید مثنوی سید و سیدرو
این عبادت کو سجود و از این نقاط کو صلاتی کافرک صدیق را ساقی بود
کز صدیق او انکاریم این چنین دامی کراست کوی چوگانیم چوگانی کجاست
و چون مناط تکالیف باتفاق عقل است میفرماید

ولی تا با خودی در نیفتاد ز نیفتاد	عبادات شریعت را نکو داد

یعنی هر چند حاجب مذهبین و بین هر مرتبه حق است تا زمانی که سالک با خود باشد و
عقلش برقرار بود الفاظ و عباراتی که مخالف شرع نبود نمیتوان گفت و ارباب طریقت تجویز

کز خصمت اهل دل را در سه حال	فنا و سکر و سکر و دلال است

یعنی در این حالت که فنا است که زایل شدن تمیز است سبحان قدم و حدوث شد دوم
سکر است که وحشت و هیمان است که در مشاهده جمال محبوب فجاة بر سر
غلبه میرسد و تمیز مرتفع میشود و چون انسان از غایت بیخودی نمیداند که چه میکند
سوم دلال است که اضطراب و قلق باطن سالک است در جلوه محبوب از غایت
ذوق اهل دل هر خصلتی را با نگر عبارت که خواهند از آن حالات و جدانی تعبیر نمایند
و این خصلت نسبت با اصحاب حال مواجید است نه اهل تمکن

هر آنکس کو شناسد این سه حالت	بداند وضع الفاظ دلالت
ترا گر نیست آن حال و مواجید	شنو کافر زنادانی مشو گبر

یعنی اگر تو بحسب حال و مکاشفه آن مراتب را نمیدانی زنهار و صد زنهار که تجهیل

اهل کمال کافر شوی و متکلم بآن کلمات نگردی بسبب جهل ندانسته که ایشان در چه حال این الفاظ فرموده اند که با تفاق بی آن حالات این سخنان محکوم بکفر است

مجازی نیست احوال حقیقت		نه هر کس یابد اسرار طریقت

یعنی اهل حقیقت که انبیا علیهم السلام و اولیا علیهم الرحمة ازان اخبار فرموده اند کسی فکر باطل نکند که سخنان چند مجازی غیر واقعی بوده و حقیقتی نداشته چه این همه احوال کاملان است و نه چنان است که هر کسی اسرار طریقت تواند دریافت چه آن یعنی مشروط بشرایط پیشوا راست و اسرار طریقت همان احوال حقیقت است چنانچه طریقت سر شریعت است و حقیقت سر طریقت و طریقت بی شریعت وسوسه است و حقیقت بی طریقت زندقه نظم کر تو خواهی دولت طاعت کنی طاعت صد ساله یکساعت کنی تو مکن یک لحظه طاعت را رها پس مکن تو طاعت خود را بها

کز اف ای دوست ناید از اهل تحقیق		مگر این را کشف باید یا که تصدیق

بطریق ارشاد میفرماید که ای دوست سخن از اهل تحقیق سخن گزاف و غیر واقع نمی آید و تحقیق کردن سخنان ایشان بدو طریق می تواند بود یکی آنکه بطریق سلوک بمقام کشف رسد و مشاهده همان حال بنماید دوم آنکه بتوفیق الهی تصدیق تام بسخنان اولیا داشته باشد

بگفتم وضع الفاظ و معانی		ترا سر بسته کردم بدانی

یعنی بیان وضع الفاظ و معانی نمودیم بآن نوع که نزد صوفیه است و آنچه نزد من است و بر هر تقدیر ترا سربسته بطریق اجمال گفتم اگر آن طریق نگاهداری و محافظت نمائی بدانی که هر یک الفاظ چه معنی مراد است

نظر کن در معانی سوی غایت		لوازم را یکایک کن رعایت

یعنی از هر معنی از آن معانی بینی که مقصود و مطلوب است و چون مراتب معانی بسیار است و در هر مرتبه از مراتب آن نحو از معنی معانی و تشخیص لازم هر مرتبه علاحده اگر بنا بر آیات تشبیه و تنزیه معین کرده و موهم تجسیم نشود و فساد

نه دیگر و چند ها تنزیه مکن	نیست خاص آن را تشبیه مکن

یعنی نیست خاص آن را لوازم که در هر مرتبه آن معانی را حاصل است تشبیه مکن و طلاق نما که دلالت بر آن معانی خاص دارد بنا و از وجوهات دیگر از لوازم آن مرتبه تنزیه مکن مثال آنکه چشم میگوید و صفت نظر کن خواهد بمناسبت آنکه در مناجات عرائس تجلیات و ظهورات که مرتبه شهادت است تعبیر می نماید از هر بصر این را وجه خاص تشبیه می نماید و از وجوهات دیگر که در اینجا این چشم جسم است و این لوازم جسم است تنزیه میکند که نه چشم است و نه چشم نیست و این جسمیت مرتبه است حقیقت سخن آنست که در هر مرتبه تنزلات و نقوش و آثار او هست که بصورت هم ظاهر گشته و نقش هر مرآتی و بارزی بحسب مراتب تجلیات و ظهورات حق تشبیه و تنزیه هر دو واقع است و ظاهر است و فی الحقیقت تشبیه و تنزیه از امور اعتباری اند چون فی نفس الامر غیر حق موجود نیست مشبه بچه باشد و منزه از چه باشد تعالی الله عن الاشباه و الاضداد و الامثال و الاندادد

چون شما اوصاف یکسر بیقید	نیست یک وصفی مثال چند و بیکر

یعنی چون شما اوصاف یکسر بیقید نیست یک وصفی مثال چند و بیکر

یعنی چون این قاعده کلیه را دانستی هر معنی از معانی که در مرتبه خاص تشبیه نماید و در مرتبه دیگر تنزیه باید نمود و تقدیر بحسب مرتبه تعین قاعده و مثال چند از هر یک از این معانی و اشارت بمقامات آن معانی بر اجمال تفصیل آن در مقامات

تو نگر چشم و چشم او را بین	و ابیت کن و لوان مرد ابدا

یعنی به بین که از چشم شاهد و محبوب حاضر چه پیدا و ظاهر است و رعایت لوازم صفات چشم محبوب حاضر بدین جا یعنی بعالم معنی نماوازنا سب غافل نشو

زچشمش خواست بیماری و مستی	زلعلش نیستی در تخت هستی

یعنی بیماری و مستی که از بعد و فراق و پندار خودی لازم وی نمود و از آثار و لوازم سبب لعل جان بخش که اشارت بنفس رحمانی است نمایش نیستی امکان بست در احاطه وجوب وجود نظم پیشتر بی رخت چه بود جهان سایه در عدم سرای خراب زاستوا مهر طلعت تو بتافت ؛ سایه از رنگ مهر یافت خضاب

زچشمش اوست دلها مست و مخمور	زلعلش اوست جانها جمله مسرور

یعنی از آثار چشم شوخ آن پری پیکر است که دلهای خلایق سرمستی پندار و خمار غم بعد اند و از لب اوست که ارواح مجرده در حجاب عزت متواری و از صفات نقص موخود نمائی مبرا اند

زچشمش اوست دلها جمله خونخوار	لبش لعلش شفای جان بیمار

یعنی از لوازم چشم اوست که تمام دلها جگر خوار یعنی گرفتار غم فراق و اشتیاق اند و از آثار لب اوست که جان بیمار درد آمیز وی را شفا و راحت شربت وصال می چشاند و از مرتبهٔ مرض مرتن نیستی را بصحت هستی میرساند نظم تا چشم تو چه فتنه انگیخت کز هر طرفی هزار غوغاست ؛ تا جام لبت کدام می داد کز جرعهٔ او دو کون شیداست باغی ست جهان ز عکس رویت ؛ خرم دل آنکه در تماشاست فرمود

بچشمش گر چه عالم در فنا یافت	لبش هر ساعتی لطفی نمایاد

یعنی اگر چه بی التفاتی که از لوازم چشم است که عالم را در نظر هستی بیارد و در غیبتی خود بگذارد و از تالب حیات بخشش بلطف شامل خویش جهان نیست را تجدد فیض رحمانی در مقام هستی نگاه میدارد نظم دل و جان هر عالم فدای لعل شیرینش

که چون جام طرب نوشد و طلبگیر عدد این سازد

دمی از مرد خود دلها نوازد	دمی بیچارگان را چاره سازد

یعنی با وجود کمال استغنا چشم مستش گاهی از کرم و مردمی که از لوازم همه استغناست دلهای عشاق مشتاق را بمشاهده جمال معشوق می نوازد و آب جان بر ورش دمی بیچارگان عدم آباد را با فاضه وجود چاره کار میسازد از نیستی بهستی آورد

بشوخی جان دهد گه در دهد آب	بلطفی داد دزدیده ستاند

یعنی بشوخی دلبا کی بواسطه رویت استعداد جامعیت بر تجلی چشم دور بینش جان مجرد و روح اضافی را در آب و خاک بدن عنصری انسانی میدمد و بشوخی بدم داون و نفخت فیه موزون و بهتم هم این جامعیت بر افلاک و املاک میدمد نظم نظر است میسر نه ملک اما حاصل آنچه در صنعت میدمد از دست

ازو هر غمزه دامی دانه شد	وزو هر گوشه میخانه شد

غمزه حالتی است که از چشم بر هم زدن و کشادن محبوبان در دلربائی واقع میشود و بر غمزه این اشاره بانتقالات است و کشادن اشاره بمردمی و دلنوازی دامها این دو صفت یعنی [illegible] دور جا میشود یعنی از آن چشم و غمزه دامها و دانها است که بجوی آن دانه مرغ دل عشاق اسیر دام بلا میگردد و دام و دانه از آن جهت فرمود که محنت و راحت متعاقب اند نظم گر گریزی بر سپهر راحتی ؛

زان طرف هم پیشت آید محنتی فرمود

ز غمزه میدهد صد فتنه بیارت	ببوسه میکند باز تو بیجا

یعنی غمزه را اشاره با استغنا و عدم التفات است [illegible] عاشق را بیمار راج میسازد و بوسه [illegible] بدل که عبارت از نفخ روح و احیاست از [illegible]

[illegible]

ز چشمش خون ما در جوش دایم	ز آغوشش جهان ما مست و خوش دایم

یعنی از هستغنای چشم قاتلش خون ما دایم در جوش است و از خوف بیمدردی چشمان
او همان پیاشیم و از بسکه لبش شراب وصال در کام جان ما می ریزد جان ما مدهوش
و بیخبر است و راه بزیستن خود از غایت بیخودی نمی برد نظم مرا که لعل لبست
ساقی است و جام شراب ۱ ازان چو نرگس مست تو هم مدام مخمور است
بدین صفت که منم مست ساقی باقی عجب که باز نشناسم شراب را ز خمار
چون دلربائی از لوازم چشم است میفرماید

بغمزه چشم او دل میربایند	بعشوه لعل او جان میفزایند

یعنی بلکه بر وفق که غمزه کنایت از دوست چشم عیار شوخ دلهای عشاق میربایند که
نرگس بیمار در لباس ناز و کرشمه مخمور میماند و بغمزه کی و لطافت لب لعل او
جان میفزاید و مرده را زنده میسازد

چو از چشمم بلبش جوش کنان	۰ ز اینم کی بلک کنان تر بکنار

یعنی هر گاه که عاشق از دیده و دل بهاید و شربت میخواهد و استغنا که از لوازم چشم
آن است نمیدهد مقام منع میدهد و دلبر بلطف از میان بر میخیزد و ۰۰۰ می نماید

[illegible]	[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]

[illegible]

یعنی از یک دیدن خفیف و کرشمهٔ تجلی جلالی حشر و جمع عالم شد و از تعرفه و کثرت بجمع و وحدت رسیدند با آن معنی که همه فانی شدند و غیر از موجود حقیقی باقی نماند و این از لوازم چشم است و بنفخ روح که از لوازم ازلی است آدم که جان عالمست پیدا گشت فرمود

چو از چشم و لبش آنها پشه کردند	جهانی مست و پرستش پیشه کردند

یعنی از مستی محبت شهود تفصیلی که در تجلی اول بحکم فاحببت ان اعرف از مقتضیات ذاتی است و شراب هستی حقیقی وجودی که ساقی فخلقت الخلق در جام نیستی ریخته چون تفکر کردند بحسب تاثیر آن مستی در جمیع موجودات همه مست محبت و هستی شدند نظم ساقی چه بشد که جمله جهان می پرست شد این خود چه باده بود که ذرات مست شد این رو چه بدی بود که یک جلوه چون کرد عالم که نیست بود از آن جلوه هست شد چون هستی موجودات بحقیقت نمودی بود و خیالست مانند

بجنبش در نیاید جمله هستی	در و چون آید آخر خواب و مستی

یعنی در نظر بصیری حق جل و علا جمله هستی عالم در نمی آید و قدری ندارد و در شهود علمی حق غیر از اشیاء ثابت الوجود مشهود نمیگردد و هستی عالم مانند خوابی است که تا هم بلند و مطابق واقع نباشد یا شامل مستی و غفلتی که نابود را بود می شمارد و آنحضرت از این هر دو منزه است پس در هر نظر از بصیری و علمی او هستی را قدری نباشد

وجود ما همه مستیست یا خواب	چه نسبت خاک را با رب الارباب

یعنی وجود ما که موجودات عالمیم فی نفس الامر خوابی و مستی و پندار بیش نیست و خاک که وجود ممکنات مراد است که در مذلت و نیستی مثل است با رب الارباب که حق است با عتبار اسم اعظم چه نسبت است و در نظر او چه قدر

خرد داند که از این صد کونه اشفت	که و لتصنع علی عینی چرا گفت

این باشد اکنون از بیت سابق یعنی اگرچه وجود ما از نظر حق قدری بنا شد اما خود
مصدر فرح و سرور ما از این معنی که حضرت عزت در کلام مجید با موسی علیه السلام
چرا میفرماید که والقیت علیک محبة منی ولتصنع علی عینی یعنی من که خدا و هم
القا می محبت خود بتو کردم و ترا محبوب خود ساختم و پرداختم از نظر عنایت
تا بلوغ در چشم بندی من شدی پس از این آیت ظاهر میشود که ما را در چشم حق قدری
باشد و از معنی این حدیث قدسی یا ابن آدم انی لک محب فبحقی علیک کن لی محبا
قدر انسان در بارگاه حضرت قدوسی شاهی باید کرد و از خود غافل نمیباید بود

اشارة بزلف

حدیث زلف جانان بس دراز است	چه شاید گفت آن کان جای راز است

یعنی سخن زلف جانان بس دراز است و در ضبط و حصر نمی آید زیرا که
زلف اشارت بعدم حصر موجه است و تعینات سمت و وجه مشبه است که
زلف پرده روی چه است و تعینات حجاب وجود احد حقیقی و بیان
خصوصیات هر تعینی کجا توان نمود که آن جای راز و اخفا است ناظم چه
ابراز آن امر بیچون چنین میشود نظم سخن زلف مشوش میکند لیکن
از این بیچارگی چه توان کرد و ما را با چه دل باید این کار را که از آن بیچون چنین
سخن تقریر کرد فرموده

دلا بر زلف او کم بند زنهار	که جمعیت نباشد زلف پرچین

[illegible]

واز فراق خلاص یابند نظم هر دم بیاد رویش جمع آورم دل و جان ؛ بازم کند پریشان سودای زلف دلبر ؛ از رخ نقاب زلفت برداز تا نماند ؛ نام و نشان بعالم از مؤمن و ز کافر ؛ چون براستی تا عدم انحراف از لوازم قامت معشوق است و نیز

نقدش راستی گفتم سخن دوش	سر زلفش مرا گفتا فرا پوش

یعنی از قامت معشوق که عبارت از اضداد حضرت الهیه است که برزخ وجوب و امکان است دوش سخن براستی و اعتدال گفتم سر زلف معشوق مرا گفت که آن سخن را اظهار مکن که در عالم تضاد اسمائی و صفاتی و کجی و تخالف است از غایت درازی که زلف مظهر کثرت و تقابل اسماء است راستی قد را پوشانیده

کجی بر راستی زو گشت غالب	و زود در پیچش آمد زلف طالب

یعنی کجی و انحراف و تضاد و تخالف بر راستی و اعتدال که اشارت بتعینات است غالب گشته و ظهور تخالف اسمائی و صفاتی راستی و اعتدال تجلی ذاتی را که در جمیع درجات یکسان است پوشانیده و از کجی زلف را طالب در پیچش آمده از غلبه قیود کثرت و احکام آن نمیتواند که طی مراتب کثرت نموده بمقام وحدت عبور نماید و داخل مطلوب گردد نظم عاشق دیوانه چون خواهد که بیند روی یار ؛ زلف او آشفته گشت و پیچ و تابی میکند

همه دلها از و گشته مسلسل	همه جانها از و بوده مقلقل

یعنی دلها از زلف او در زنجیر احکام کثرت مقیدند و جانها بواسطه گرفتاری کثرت جوشان و خروشان نظم اگر یک بار زلف یار از رخسار برخیزد هزاران جان مشتاقان زهر سو زاند برخیزد فرمود

معلق صد هزار اندر جهان ز هر سو	نشد یک دل برون از حلقه او

یعنی از هر جانب که تصور نمایند هزاران دل وابسته زلف اوست و هر کسی و بند چیزی علاوه

آن ملت کفر است از حضرت عیانی طالبست مسئلت آن زلف

اگر زلفش سرو دامن کشاند	بصد آشوب در عالم نشاند

پرده تعینات جلالی و جمالی را از هم بازکند هر انسان کس که در پس پرده تعینات مختفی بوده ظاهر گردد و تمامیت عالم مشاهده جمال توحید الهی نمایند و مشرکان موحد شوند نظم ایمان و کفر من همه رخسار و زلف توست در بند کفر مانده و ایمانم آرزوست چون کثرت حجاب وحدت است میفرماید

وگر بگذارد شش پیوسته ساکن	نماند در جهان یک نفس مومن

و اگر ظلمت تعینات پیوسته دایم ساکن بگذارد و هرگز حجاب کثرت از وجه وحدت برندارد و در همه جهان یک مومن حقیقی که شاهد توحید عیانی باشد نماند نظم از روی اوست این همه مومن عیان شده و ز زلف اوست این همه کفار آمده چون ظلمت نفوس کثرات مانع نور وحدت میگردد فرمود

چو دام فتنه شد هر چنبر او	بشوخی باز کرد از تن سر او

یعنی چون چنبر زلف که دایره گونه است که از مراتب موجودات ممکنه بهم برآمده دام و فتنه و امتحان طالبان راه آن میشد بشوخی و تندی سر زلف از تن باز کرد و کوتاه کرد گردانید تا جمال وحدت از زیر نقاب کثرت نمودار شود و یا منت بر سالکان روی می نماید نظم چون نقاب زلف مشکین از جمال خود کشود ؛ صبح صادق در شب دیجور ناگه رو نمود چون محو کثرت موجب وحدت است فرمود

اگر زلفش بر پا شد چه غم بود	که گر شب گر شد از روز اثر بود

یعنی هر چند ظلمت شب کثرات و تعینات کثیر شود ظهور روز وحدت زیاده میگردد و این معنی اشارت بآن است که هر تعینی که هست جهت کثرت و وجه وحدت دارد محو شدن جهت کثرت نمودن وجه وحدت و عدمش بود از آنجهت

نسبت میکرد و

چو او بر کاروان عقل ره زد	بدست خویشتن بر روی کره زد

یعنی چون محبوب حقیقی راه کاروان عقل زد و عقل را از نقود و اجناس معارف کشفی و توحید حقیقی برهنه کرد و بدست خود کره بر زلف تابدار زد تا عقل بواسطه تقیید بقیود شکله راه بتوحید حقیقی نتواند برد اگرچه بحسب علم عالم بوجود مبداء واحد میکردد اما نمیداند که همان حقیقت واجبی است که در مرایای تحلی نموده است

نیابد زلف او یک لحظه آرام	گهی صبح آورد گاهی کند شام

بیقراری زلف اشاره بتغیرات و تبدیلات سلسله وجودات است و از صبح وحدت مراد است و از شام کثرت و این هر دو معنی نسبت با سالک است که گاهی نور وحدت بر دلش تابان میشود و در همه مظاهر حق را می بیند و گاهی احکام کثرت بنوعی غالب میکردد که نمیگذارد که مشاهده نور توحید نماید نظم پیداست حسن دوست در ذرات کن نگران ایس که ظاهر است نماید چنین نهان

ز روی و زلف خود صد روز و شب کرد	بسی بازیچهای بوالعجب کرد

یعنی محبوب از روی و زلف خود صد روز و شب کرد چه جای یکروز و شب که در این عالم نموده چه تمامی نور و ظلمت صوری و معنوی که واقع است همه آثار و لوازم رخ و زلف او است و بوسیله این روی و زلف بس بازیچهای بوالعجب نموده می نماید گاهی روز می نماید گاهی شب و گاهی ابر و گاهی آفتاب گاهی زندیق گاهی موحد میکند و گاهی مومن را کافر و بحسب معنی نسبت با عموم خلایق و گاهی خوف است و گاهی رجا و نسبت با سالکان گاه قبض و گاه بسط

کل آدم در آن دم شد مختمر	که دادش بوی آن زلف معطر

یعنی طینت آدم در آن دم سرشته شد که بوی زلف جامعیت و کثرت آن زلف

منظر کہ مسلم کثرت اسماء و صفات است داد و شد نظم نسبہ لطیفہ عبرتوی و دقائق
و مرغ جملہ عالم را منظر، چون مظہر جامعیت حقیقت انسانی و آئینہ

دل ما دارد از زلفش تمنائی	کہ خود ساکن نمیگردد زمانی

یعنی دل ما کہ خلاصہ جملہ انسان است بمناسبت جامعیت اسماء و صفات از
از زلف محبوب نمونہ داده کہ یک لحظہ آرام نمیپیما بد و دایم در نظر ذات
تجلیات منقلب است

از و هر لحظہ کارائی دگر گیرد	ز جان خویشتن دل بر گرفتیم

یعنی از و کہ اشارہ بدل باشد یا زلف ہر لحظہ سلوک از سر گرفتیم زیرا کہ سالکان ہر چند
بمراتب کمال وصول یابند بحکم انہ لیغان علی قلبی ما زدل بتاثیر لوازم زلف بسبب جامعیت
دل بجمیع احکام کثرات بحالات کہ اول داشت میل میکند و مشغول میشود و ازین
چارہ نیست پس باید سعی باید تا لقمی آن نمایند تا و صول بآن مراتب باز دست دہد
و از بہت انگیزد راہ دور و پیچا پیچ است دل از جای خود بر گرفتیم و فکر تمایش بر طرف
نمود و تن بقضا دادیم نظم چون قضا آمد شود دانش بخواب ۱ مہ سیہ گردد بگردد
آفتاب ۱ چون تقلب و عدم سکون قلب بواسطہ مظہریت قضا و کثرت اسمائی

ازان کو دل ز زلفش پر شوش است	کہ از ذوقش دلی دارد بر آتش

یعنی دل عاشقان از زلف محبوب بواسطہ انجذاب شوقش است کہ از ہوای بوی محبوب
دل بر آتش شوق دارد و زلف کہ کثرت احکام مراد است باز مشاہدہ جمال جانان
میشود آشفتہ و برخ و خط اگرچہ در سوال نبود اما بنا بر علاقہ خط ذکر رفتہ بود

رخ زیبا مظہر لطف خدا بست	مراد از خط جناب کبریا بست

رخ اینجا عبارت است با نگی کہ اینجا نمائی و بکمر آمدہ یعنی درین غزل کہ ما بیان

گنیم از رخ مظهر حسن خدائی میخواهیم که جمعیت کمالات اسما و صفات است که لازمهٔ ذات است که تسخیر اشیاء متفرقه باین جمعیت کرده شد و مراد از خط جناب کبریائی است که عالم ارواح مجرده است که اقرب مراتب وجود است بمرتبه اطلاق

رخش خطی کشید اندر نکوئی	که از ما نیست بیرون خوبروئی

یعنی رخ محبوب به نیکوئی و لطافت خطی کشیده است که جامع جمیع دقایق و نکات حسن و جمال است و تسبیح خوبروئی و ملاحت ازان خط متجاوز نمیتوان نمود

خطا مشکسبزه زار عالم جان	ازان کردند نامش دار حیوان

بدانکه چنانچه خط برخ دمیده میشود تعینات عالم ارواح کرد ذات الهی برآمده بآن معنی که اقرب مراتب وجود بمرتبه غیب هویت یعنی خط که تعینات ارواح مراد است سبزه زار جان عالم جان است چه سبزه چنانچه اول نشو نما یافته ظهور حیوانست مرتبه ارواح اول مراتب ظهورات و برزخ میان غیب مطلق و شهادت مرتبه ارواح است و ازانکه سبزه زار است دار حیوان نامش کرده اند اشارت است بآیه وان الدار الآخرة لهی الحیوان و عالم ارواح را در آخرت بجهت آن گفته اند که بازگشت ارواح مظهره بعد از مفارقت بدن آن عالم است

زنار بگی زلفش روز و شب کن	ز خطش چشمهٔ حیوان طلب کن

یعنی از تعینات روز ظهور کثرت شب کن یعنی محو گردان و چون کثرت صوری محو ساختی از عالم ارواح نیز عبور نما و چون حیوان بسبزه گرفتار شود ظلمات تعینات ارواح چشمهٔ حیوان مطلب

خضر وار از مقام بی نشانی	بجو از خطش آب زندگانی

یعنی از ظلمت کثرت چون عبور نمودی و بمقام وحدت رسیدی مانند خضر از مقام بی نشانی که مرتبه ذات مطلق مراد است بجو خط محبوب که تعینات عالم

ارواح از منبع وچشمۂ ذات آبحیوۃ می نوش نظم کی خورد خضر لبت از آب حیوان
شربتی تا تو ظلمت را تصور کردہ آب حیات فرمود

اگر روی وخطش بینی تو بیشک	بدانی کثرت از وحدت بکایک

یعنی اگر روی وخط محبوب بینی بتفصیل بدانی کہ وحدت روز است کہ جمعیت و نوریت دارد وکثرت شب است کہ تفرقہ و ظلمت دارد

ز زلفش بازدانی کار عالم	ز خطش بازخوانی سر مبہم

یعنی بدانی کہ مراد بزلف کثرت وتفرقہ عالم است واز خط سر مبہم کہ دمیدہ شدہ خط کثرت است بگردو وجہ وحدت کہ آن توسط عالم ارواح ست میان غیب و شہادت بازدانی وبازخوانی بمناسبت خط فرمودہ وبدانکہ زلف وخط ہردو معبر کثرت میکردند اما شمول زلف چون زیادہ ست مراد مطلق کثرت است وخط کثرت عالم ارواح

کسی کو خطش از روی نکو دید	دل من در وی او در خط او دید

یعنی اگر کسی خط محبوب از روی خوب او مشاہدہ نمود بآن معنی کہ کثرت از وحدت دیدہ وحق پیش او آئینہ خلق شدہ کہ ذو العقل باشد پس خلق را ظاہر دید وحق را باطن فاما دل کہ بحر گنجائی حق ندارد روی محبوب در خط او دید بآن معنی کہ از کثرت وحدت مشاہدہ نمود ونزد من خلق آئینہ حق ست کہ در اصطلاح این مقام ذو العین ست و خلق را باطن نظم دلی کز معرفت نور و صفا دید ؛ ز ہر چیزی کہ دید اول خدا دید فرمود

مکرر رخسار او مثانیست	کہ ام القرآنی از وی مثانیست

یعنی رخسار محبوب از روی اشتمال بر تمامت معانی وکمال سورۂ فاتحۃ الکتاب است کہ چنانچہ مشتمل بر جمیع آیات قرآنیست ذات حق اشتمال بر تمامت معانی اسماء و

صفات دارد چنانچه فاتحة الکتاب دو بار نازل شده و هفت آیات است و بدین
سبب سبع المثانی گفته ذات حق را باعتبار ظهور در دو مرتبه علم و عین ثابت
اعتبار کل لازم است که صفات سبعه ذاتیه اند که حیات و علم و قدرت و اراده
و سمع و بصر و کلام است پس مشابهت بینهما ثابت است و تو گوید مشابهت
مفرد باید جواب آنچه هر حرفی از ان سبع المثانی بحریست از معانی بسبب اشتمال او
و جوابی دیگر باعتبار اشتمال او از روی ذات بر تمامت تجلیات بحر معانیست
گویا بیان ندارد و اشتمال هر تجلی بر جمیع تجلیات را در اصطلاح سر التجلیات
گویند

نهفته زیر هر موئی ازان رخسار محجوبش	هزاران بحر علم از عالم اسرار غیبش

یعنی زیر هر موی از رخسار محبوب پنهان هزاران بحر علم از عالم اسرار غیب است
یعنی در تحت هر تجلی از تجلیات نامتناهی وجه الهی بنا بر اشتمالش او بر تمامت
تجلیات هزاران بحر علم و معرفت و اسرار عالم غیب مخفی است و غواص این بحرها
اولیاء الله گویند

بدین جواب قلب عرش جانان	ز خط عارض زیبای جانان

یعنی نظر کن که قلب عرش رحمان است بجواب عارض محبوب که از علامت تشبیه
باب کرده اند ازان جهت که قلب انسان از عالم ارواح است خط عارض زیبای
جانان است که جواب است یعنی عرش که بر آب بود ان کنتم عرشه علی الماء
اشارت بانست که قلب انسانی خلیفه است بدو می ماند آب که بر وی محیط
ظاهر شده اشارت بجمال بدانکه مبداء و منتهای کثرت وحدت است

وحدت عرش بالاست

جواب خط نقطه الف لام میم	که اسم اعظم و حی قیوم است

یعنی بران رخ محبوب که وجه ذات باعتبار ظهور مرداست نقطه وخال که وحدت حقیقت مراد است بسیط است و باعتبار تجلی آن حقیقت در مجالی غیر متناهیه هیچ تعدد و انقسامی در وحدت او لازم نیامده است که آن نقطه خال اصل و مرکز دور محیط دایرهٔ وجود است که همهٔ موجودات را گرفته است و چنانچه سطح دایره باینکه حقیقت مرکز است منبسط شده هیچ انقسامی در نقطهٔ مرکز لازم نیامده در دایرهٔ موجودات نیز نقطهٔ وحدت حقیقت است که منبسط گشته و بصورت همه تجلی نموده و تمامت دایرهٔ موجودات صور انبساط او شده و همچنانکه بود بر صرافت بساطت خود است و هیچ تعدد در وحدت او لازم نیامده

از و شد خط دو عالم	و ز و شد خط و نقش قلب آدم

یعنی از نقطه خال خط دو عالم غیب و شهادت شد و اصل این خط غیر متناهی آن نقطهٔ وحدانیست که خال است و چون آدم از عالم است و باعتبار خصوصیت جامعیه امتیاز از عالم دارد افراد بذکر فرمود که هم از ان نقطه خال و خط نقش قلب آدم خال شد نظم یکنقطه بیش نیست درین دور دایره هر کز محیط دایره بر کار آمده ؛ آن وحدانیست بهر ظهور صفات خویش ؛ ز اعیان ممکنات باطوار آمده چون در نشاء کاملهٔ انسانی که آئینهٔ وحدت و کثرت است آن حقیقت بصورت قلب انسانی ظهور یافته فرمود

از ان خال دل پر خون تباهست	که عکس نقطهٔ خال سیاهست

اصل دل انسانی آن قطره خون سیاهست که دل صنوبری محیط اوست و دل پر خون اشارت باوست و سویدا میناماند بواسطهٔ ظلمت و احاطه که دارد عکس آن خال است که هویت غیبیه است و چنانچه منبع هستی و حیوة موجودات آن نقطهٔ خال است که هویت غیب مطلق است منبع حیات و کمال انسانی ان نقطهٔ خون

اصل باشد و نقطهٔ دل که خال است عکس آن یا آنکه روی او که احدیّه جمعیت است در دل است بآن معنی که دل باشد و روی او در دل ظهور یافته موسوم بعکس شده باشد و این راز مشکل بنهایت و ترجیح احد الطرفین نمی تواند کرد و هر کدام که اعتبار نماید جهتی چند معارض دارد

اگر هست این دل ما عکس آن خال	چرا مبتلا شد آخر مختلف حال

یعنی بطریق تسلیم اگر نقطه خال وحدت حقیقت بواسطهٔ اولیت و مبدائیت اصل باشد نقطهٔ دل که عکس است چرا منقلب حال میباشد بایست که چون اصل ساکن و بر یکیت قرار بودی

گهی چون چشم مخمورش خراب است	گهی چون زلف او در اضطراب است
گهی روشن چو آن روی چو ماهست	گهی تاریک چون خال سیاه است
گهی مسجد بود گاهی کنشت است	گهی دوزخ بود گاهی بهشت است

مسجد اشارت بقبله یعنی است که مرتبهٔ محمدیست صلی الله علیه و آله وسلم و کنشت عبارت از استیلای صورت که مقام موسی است علیه السلام و دوزخ احکام کثرت صفات نفسانی و بهشت صفات روحانی نظم که خوب خوبم گاه زشت که کعبه ام گاهی کنشت که دوزخم گاهی بهشت هذا جنون العاشقین چون در علو مرتبه و ترقی و کمال بهیچ چیز مقام دل کامل نیست میفرماید

گهی بر تر شود از هفتم افلاک	گهی افتد بزیر تودهٔ خاک
پس از ذهد و ورع کردش کرد کار	شراب و شمع و شاهد با طلبکار

این بیت هم بطریق تنزل حال سالک میتوان فرا گرفت چنانچه ظاهر است و هم بطریق طوقی که مراد شراب و شمع معنویست سؤال چهاردهم

شراب و شمع و شاهد را چه معنی	خرابانی شدن آخر چه دعوی است

شراب شمع و شاهد عین معنی	که وی کوهر صور ذاتی و انجلی است

یعنی این شراب و شمع و شاهد را که می بینم اگر نظر بحقیقت نمائیده و بعین شهود نگرند آن معنی و حقیقت است که بصور جمیع موجودات متجلی این نموده و این جواب سر مشرب عرفانی است و از سؤالهای اول نیز همین مشرب جواب میتوان داد و بطریق ارباب اشاره میفرماید

شراب و شمع ذوق و نور عرفان	بین شاهد که از کس نیست پنهان

یعنی شراب عبارت از ذوق است که از جلوهٔ محبوب ناگاه بدل سالک می آید و او راست که بسازد و شمع نور عرفان است که در دل عارف فروزان است و شاهد حق است با جلباب ظهور و مشهد

شراب اینجا و دنیا جمله مشکوة	بود شاهد فروغ نور ارواح

یعنی شراب در این محل که بیان حلاوت قابل کمال سیر و در جاجه است و دنیا جمله آن بصور مظاهر حسی اند که حق در عالم مثال که برزخ غیب و شهادت و معنی است ظهور برای تأنیس بما الف نموده و بجمال معانی که در صور مظاهر حسی است بیان صور ظاهر میکند و این جا تجلی انوار نامند و در اصطلاح ناقصین که بیشتر آن مصباح و نور تجلی است که در صور زجاجه ظهور نموده و شاهد روشنی بخش ارواح است یعنی فروغ نور تجلی است که خصوص ارواح طیبه است

و این ما قبل نور

و شاهد نور دل موسی ز شد	

یعنی و شاهد که فروغ نور تجلی است [illegible]

در او پیدا آمد و شمع موسی علیه السلام شجر شد که نور از درخت نمود

شراب و شمع جان ان نور اکبر است	ولی شاهد همان آیات کبرا است

یعنی نسبت با شرب محمدی صلی الله علیه وآله وسلم آن نور است که در شب معراج مشاهده فرموده و شاهد آیات کبری که تجلیات اسمائی و صفاتی است که شهود آن بر صورت جامعیت مخصوص دل مبارک آنحضرت بود

شراب و شمع و شاهد جمله حاضر	مشو غافل ز شاهد باز پس آخر

اگرچه نبوت ختم شد اما ذوق و مشاهده تجلیات ذاتی و اسمائی و صفاتی که معبر شراب و شمع و شاهد میکردد باقی است که مخصوص بمقام ولایت است پس شراب و شمع و شاهد جمله حاضر است و با تو همراهست غافل نشوی

شراب بیخودی در کش ز مانی	مکن از دست خود یابی امانی

یعنی شراب فنا که لازم تجلی ذاتی است در کش تا بدولت مستی و بیخبری مکن از دست تعین وهستی خود که موجب حجاب است امان یابی و از فراق بیاسائی نظم
پاک کن زنگ خودی از خویشتن ؛ تا ز خود بینی جمال ذوالمنن ؛ سد خود را از ره خود دور کن ؛ از وصالش جان و دل معمور کن چون فنای از خودی موجب بقای بحق است میفرماید

بخود می تا ز خویشت وارهاند	وجود قطره با دریا رساند

یعنی شراب تجلی جمال بیخود تا ترا از خودی محو سازد و هستی مجازی ترا که قطره از بحر اعظم حقیقت مطلقه بود در تعین قطره کی بدریا رساند ؛

شرابی خور که جامش روی یار است	پیاله چشم مست باده خوار است

تشبیه چشم را به پیاله بواسطه آن است که شراب تجلی از چشم خود میخورد و می تواند بود که مراد چشم محبوب باشد و مست باده خوار صفت یعنی شراب تجلی جمال

عجب بیم و بیا و چشم محبوب نوش کن کہ حقیقت حالی و معنی اوست

شراب ما خلد بی ساغر و جام	شراب بادہ خوار ساغر اشامد

یعنی طلب شراب تجلی از جام و جبابی کہ حق است بجوز و معنی و مشہا بہ ہم دہم
شراب ما طہور ما قرآنا کہ حق آن کس را ساقی است

طہور ما نے بود کز لوث محنت	تر و پاکیزہ دہد کز وقت مستی

یعنی معنی این منظور شدہ

بجوز محکم و ارمان مخور از بہر دنیا	کہ یک مستی دہد بابت تو تا صد سرمستی

یعنی می محبت نوش کن و از ہر دنیا کہ لازم نیاز ما است و موجب آن است
خود را خلاص کن کہ یک مستی کہ تعلق بہ محبوب است بہتر است صد ہزار اندوہ دنیا
کہ بحسب صورت است و ربانی ہستی شہ سوار نظم دل کہ پاکیزہ بہ باعث
یاد کہ یک مستی بہ محبوب تعلق دارد بہتر از صد ہزار سال

کسی کو اندازہ کرد و گاہ ہستی	حجاب ظلمت او را بہتر از نور

غرض از علوم و اعمال آنست کہ وسیلہ معرفت گردد و ہر گاہ کہ سبب غرور و آفت
شود و موجب بعد از حق آن در حق طاعت است و در معنی گناہ حجاب ظلمانی
لہذا ظلمت طبیعی بہتر است و حجاب نورانی علوم رسمی و عبادات عادی بدتر ازان چہ
کہ سیاہ بدکہ آنچہ سبب کبر و رعونت و موجب شیطانی و فرعونی شود

کہ آدم را ز ظلمت صد نوا کرد	ز نور ابلیس صد فتنہ بر آمد

یعنی آدم بگناہ مغفرت و توبہ ظلمانی فرمود و ابلیس بہ سبب علم و عبادت نورانی
ابلیس از غرور و نخوت مخالفت نمود و ملعون ابد گشت

اگر آئینہ دل را زدودی است	ہمہ نور الٰہی در وجودی است

دران بنماید انکه سبب انانیت شود چیست تصفیه که موجب خودبینی نشود نبودن آن بهتر از بودن است نظم اول زخودی خود کدر کن ۰ وانگاه نگر بروی مقصود
از هستی خود چه نیست کشتی ۰ از جمله جهان جهاد کشتی میفزاید

زدریا موجی برتوی چون بر محیط افتاد	بسی شکل حبابی بروی افتاد

یعنی از وجود ذات حق چون پرتوی بر بحر محبت ذاتی افتاد دریای ذات بسبب
ریاح محبت متموج گشت پس شکل حبابی بر بحر محبت و دریای حقیقت افتاد
نظم منم که بر سر دریای بی نهایت تو امثال هر دو جهان چون حباب می بینم

فرمود

جهان وجان بروشکل حبابست	حبابش اولیاء و انبیاء قباب است

یعنی عالم اشباح و عالم ارواح هیچ ذات باعتبار بحر محبت ظهور شکل حبابست
یعنی صورت و شکل حبابی دارند و در حقیقت غیر دریا هیچ نیست و اولیاء محبت
قباب حباب تعبیر ایشان مستور و مخفی اند

شنید ز و عقل کل حیران و مدهوش	فتاده نقش کل در صفحه هر دو گوش
دلم هم ذره چو یک نغمه از اوست	دلم هم ذره پیمانه از اوست

عقل کل که او نظر قابلیت دارد مدهوش بحر محبت فطریست و نقش کل مرتبه
دوم که مرتبه ارادهٔ اوست و تمام عالم غیب و شهادت کیفیت نغمه از اوست
که پیمانه شراب هستی حق شده و دل حقیقت هر ذره بحسب قابلیت ناصر پیمانه شراب

محبت قبل است

زدریا موجی برتوی چون بر محیط افتاد	بسی شکل حبابی بروی افتاد
حبابش اولیاء و انبیاء قباب است	جهان وجان بروشکل حبابست
دلم هم ذره پیمانه از اوست	شنید ز و عقل کل حیران و مدهوش

صاف اشارت بصفای تعین ایشان است از کدورت صفات طبعی و بجرعهٔ ریخته یعنی یکبار بخوردن آن می دردی برین خاک ظلمانی ریخته اند

عناصر کشتند زان یک جرعه سر خوش	فتاده کف در آب و کف در آتش
ز بوی جرعهٔ کافتاد بر خاک	برآمد آدمی تا شد بر افلاک
ز عکس او تن پژمرده جان گشت	ز تابش جان افسرده روان گشت
جهانی خلق از و سر کشته دایم	ز خان مان خود برگشته دایم
یکی از بوی دردش عاقل آمد	یکی از رنگ صافش ناقل آمد

یعنی بسبب استعداد یکی از بوی درد آن می عاقل آمد بآن معنی که تعمق و تعقل معقولات نمود و در شناخت اشیا تابع عقل شد و یکی از رنگ صاف آن باده ناقل آمد یعنی راه حق را بدلایل نقل رفت

یکی از نیم جرعه کشته صادق	یکی از یک صراحی کشته عاشق

یعنی ارباب ذوق که قدم از تنگ و پوی نقل و عقل بالا نهاده اند یکی از نیم جرعه ثابت و صادق کشته قدم در طریق صدق و خلاص و محبت حق راسخ دارد و شارب نیم جرعه ازان می از جام تجلیات افعالیست و در اکتساب اعمال و اخلاق مرضیه ساعی و امر بمعتقدان صنجبا و ابرار است و یکی دیگر از یک صراحی عاشق کشته بفیوض صورت التفاتی ندارد و شراب او از خم و سبوی تجلیات اسماء و صفاتی است و این مقام ابدال و اینها و اوتاد است نظم مست این می هر کسی از جام دیگر کشته اند آن یکی از یک پیاله مست و این از یک سبو

یکی دیگر فرو برده ببکبار	خم و خمخانه و ساقی و میخوار

این مست شراب جام تجلی ذاتی است و مشرب قطاب باعتبار حب ظهور و اظهار و می خوار خود است نظم ای ثنائی ازان می که دل و دین من است پر کن قدحی که جان

[illegible] است که بسبب خوردن این کسی بمعشوق بجام خوردن آمین
من است بیخود باشد

کشنده جمله ما ماند و من باز	زهی دریا دل مدهوش افراز

یعنی همه را کشیده و دمبدم باز کشوده هل من مزید چه مرتبه اطلاق دارد و مع ازان آ
که باین مذکور است و جمیع تعینات پر شود نظم بسی نمود بدل باده ساقی ولیکن
نشئه پیمانهٔ دل بیالشوز رندان خرابات اگر نشئه فنا نه دل وچون
بحر محیط هستی مطلق دل و حقیقت او شده دریا دل باشد وچون جمیع تعینات
وجوبی و امکانی برنده محو و فنا خود را شده و دور کرده است و سرفراز عالم و
آدم است که هیچ مخلوقی برتبهٔ او نمیرسد پس سرافراز باشد

دگر اشامید هستی را بیکبار	فراغت یافت ز اقرار و انکار

زیرا که تا او انکار کرد و اثبات نمود هنوز انکار دیگری دارد می فرماید

شده فارغ ز ذکر و فکر و تشبیه و طامات	گرفته دامن پیر خرابات

طامات خود نمائی است خرابات آثار صفات توحید است یعنی از خیال و صفاتی و فانی

خرابی شد ز خود دانی خودیها	خودی کفر است کی خود پارسا نیست

یعنی خرابی کمال بیخودی است و خودی و خودنمائی و خودپارسائی
جهل و ضلالت و فعل و هستی بخود و بخود ان بحقیقت کفر است و پارسائی عبارت است از خودنمائی
از تشخصات طبیعی و شهوی

ز انی زاده انگدت از خرابات	که الله جلا سفاط الاضافات

یعنی تو چه آن پاک هستی که ذات تو از اضافات و تعینات منزه است و چون
بالذات و بحسب ظهور کمال پرتو ظلمت آباد جهان از خود همه هستی شده و
بنا بر ظهور تو تمام ذرات عالم [illegible] چون در مقام [illegible]

توهم غیریت را مجال نیست فرمود

خرابات از جهان بی مثالیست | مقام عاشقان لا ابالیست

یعنی خرابات که مقام وحدتست بجهة آنکه فنای نقوش واشکال است از جهان بی مثالی است یعنی منزه از صور مثالی وخیالی است واین مقام بی باکان است که بهیچ قید صوری مقید نگردانند نظم در خرابات ما گذر نکند ۱ هر که از خویشتن سفر نکند

خرابات اشیان مرغ جانست | خرابات استان لا مکانست

یعنی مقام وحدت بازگشت روح انسانی است ونهایت سیر عروجی ومقام توحید صفاتی استان توحید ذاتی است نظم خواهی که درون حرم عشق خرامی در میکده بنشین که ره کعبه دراز است فرمود

خرابات خراب اندر خرابست | که در صحرای او عالم سرابست

از خود وآرزوها اول خرابی محو صفات یافته وآنکه فنای ذات بس خراب در خرابست ودر صحرای او که فضای اطلاق ذاتی است نمود آدم مثل سراب است نمود بی بود

خرابات نیست بیحد ونهایت | نه اغاز شر کسی دیده نه غایت

یعنی اطلاق وحدت ذاتی محدود نیست ومبداء ومنتهای او معلوم کس نگشته

اگر صد سال در وی میشتابی | نه خود را او نه کس را باز یابی

چه درین عالم همه تعینات نابود است

کرو فر اندرو بی پا وبی سر | همه نه مؤمن نه نیز کافر

چه این همه مراتب بر شخصی است

شراب بیخودی در سر کرفته | بترک جمله خیر وشر کرفته
شرابی خورده هم بی لب وکام | فراغت یافته از ننک وازنام
حدیث ما جرای سطح وطامات | خیال خلوت ونور کرامات

ببوی دردی ای دست داد	دندوق چو دی مست او فتاد
عصا و کوزه و تسبیح و سوال	کرو کوده بلرزدی جمله را پاک
مثال اب و گل افتان بخیزان	بجای اشک خون از دیده ریزان

این حال بعد از رجوع بست از مقام محمود مستغرق بحال صحو بحیث است که از لذات آن حال که در بیات سابق مذکور است باز آمده

گهی از سر خوشی در عالم جان	شد چون شاهد ان کردن سر افشان

الحق جای صد شادمانی و سرور است که کسی را یک لحظه در عمری این چنین دولتی روی کرده و نظم گرچنان دولت عمری گیزمان دستم دهد بر سر افراز ان عالم کردن فرازی کنم

گهی از ذکر و سیاهی رو بدیوار	گهی از سرخ روئی بر سر دار

یعنی گاهی بواسطه تنزل از ان مقام علیه جمعیه بعالم کثرت از روسیاهی گرفتاری و ظلمت معیشت روی بدیوار تعین مجازی آورده گاهی بسبب ترقی از مرتبه تفرقه و تعینات بعالم جمع از سرخ روئی مشرب تجلی ذاتی بخود بر سر دار سلامت چون حسین منصور حلاج در آمد نظم در جزایات فنا از وی وصلیم بست شور و غوغای انا الحق در جهان انداختیم فرمود

گهی از ذکر و سماع شوق جانان	شد ان پا و سر چون چرخ گردان

این در حالتی که از فنای ما سوا بخود آمده دل در سکر است

بفرمود آنکه از مطرب بشنید	بیک دو بند ازان عالم رسید
سماع جان ندانم چون و چند است	کرد کز هر زده صد شکر خند است
ز تاثیر و اثر کشته دلی فوت	بشر گشته ز هر زنار و هر بت

بیتی چند مشتمل بر ان اسرار که [illegible] دل گشته جواب حسرت آمده

بیرون کشیده ودور انداخته وبگوش محبت سامع آن همرا راست وازرنگ وبوی ریا وهستی مجرد است وصلا التصنع دروی نسبت نظم کرد هستیها زدامن روفته پای همت بردو عالم کوفته ازمیان برخواسته گفت وشنود رهروان غیب درعین شهود چون مقام خرابا تیان مرتبه اطلاق وحدت ولاتعین است فرمود

فروشسته بدان صاف مروق	همه رنگ سیاه وسبز وازرق

یعنی آن خرابا تیان رنگها که از امتزاج نور وظلمت وجوبی وامکانی صورت نسبت یافته که تعینات ارواح واجسام ست همه را از لوح وجود شسته اند

یکی پیمانه خورده از می صاف	شده زان صوفی صافی ذاو صاف
بجان خاک مزابل پاک رفته	زهر چیزان دیده از صد یک نگفته

یعنی در مقام عبودیت بصدق اخلاص که منبعث از جان باشد خاک صفات ذمیمه شیطانی را از مزابل طبع ونفس پاک کرده واز آنچه در مراتب کشف وشهود دیده باوجود آنکه درستی وبیخودی گفته از صد یکی نگفته

گرفته دامن رندان خمار	ز شیخی ومریدی گشته بیزار
چه شیخی ومریدی این چه قیدست	چه جای زهد وتقوی این چه شیدست

این نسبت با حال واصل ست که در مقام استغراق مست شراب نیستی باشد و نسبت بغیر او کفر است

اگر روی تو باشد در کرومه	بت وزنار وترسائی ترا به

یعنی تا تو سیر قید رسوم وعادات عالم تفرقه باشی وروی تو در کرومه باشد که یکی را کوچک دانی ویکی را بزرگ بهتر حال تو آن باشد که روی بوحدت آری که بت اشاره بآنست وزنار خدمت وریاضت بر میان بندی وترسائی وتجرید وتفرید اختیار

کلی با مقام اطلاق و وحدت و وصول یابی و بدانی که همه یک حقیقت و یک ذات بود
اندرو در مرتبهٔ وحدت هیچ اعتبار و تفرقه و کثرت نیست چون از جواب این
سؤال تمام و کمال فارغ شد فرمود که سؤال این سؤالیست از الفاظی چند
دیگر که ارباب کمال متکلم بآن نیستند و خود را منسوب بآن نمیدانند و حال
آنکه ظاهر را مناسب احوال ایشان نمی نماید چنانچه فرمود

سؤال پانزدهم

بت و زنار و ترسائی در دین کوی		همه کفر است و گر چه بهست بگوی

یعنی بت و زنار و ترسائی در دین کوی ارباب حال و اهل کمال همه کفر است و
اگر کفر نیست بگو چه چیز است از این الفاظ چه مقصود است فرمود که جواب این
جوابی است بر طبق مشرب طایفهٔ صوفیه سوچه که غیر حق موجود نمیدانند فرمود

جواب

بت اینجا مظهر معشوق آمد		بود زنار بستن کو عقد همت

بدانکه عشق در این محل حقیقت مطلقه مراد است و جمیع ذرات موجودات
اجلای آن حقیقت اند میفرماید که اینجا که مشرب اهل کمال است بت مظهر
عشق است و چون در صورت بت حق ظاهر باشد هر آینه بت متوجه الیه
ارباب کمال باشد و هر مظهری را باین اعتبار بت میتوان گفت و زنار عقد
طاعت محبوب حقیقی است در هر مرتبه که باشد

چو کفر اینجا بود کو قایم جمله		نشد تو حید جز بر بت پرستی

یعنی چون کفر و دین که از احکام تعدد و غیریت موجودات است اینجا مرتفع است
[illegible]

چو اشیا هست هستی را مظاهر	ازان جمله یکی بت باشد آخر

یعنی چون تمامت موجودات مظاهر هستی حق اند هر آینه از جمله مظاهر یکی بت است وکافران همه اورا عبادت میکنند پس بحکم وَقَضٰی رَبُّکَ اَلَّا تَعْبُدُوْا اِلَّا اِیَّاهُ کافران بالضروره عابد حق باشند وتعین طریق وحصر ممنوع باشد نظم

صنم سومنات رحسن تو جلوه کرد شد بت پرست عابد صنم سومنات
لات ومنات را ز سر شوق سجده کرد کافر چو دید حسن تو را از منات ولات

نکو اندیشه کن ای مرد عاقل	که بت از روی هستی نیست باطل

بحکم یَتَفَکَّرُوْنَ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اندیشه کن ای مرد دانا که بت از روی هستی وجود که بواسطه مظهریت دارد باطل نیست چه در ضمن هر موجودی صد حکمت وفایده است

بدان کاید ز تعالی خالق اوست	ز نیکو هر چه صادر گشت نیکوست
وجود انجا که باشد محض خیر است	اگر شر نیست در وی او ز غیر است

این مسئله مقرر است نزد حکما وعلما که وجود خیر محض است وهر شری وبدی که در وجود پدید می آید آن از عدمیست مانند آنکه زید سر عمرو برید وعمرو کشته شد ازین رو که زید قدرت بر قتل داشت خیر است وازان رو که تیغ بُرنده بود خیر است وازان رو که عضو عمرو قبول آن فعل نمود خیر است فاما ازان جهة که عدم حیوة لازم آمد شر است پس شر عاید بعدم باشد ووجود هر جا که باشد خیر محض باشد پس بت از روی وجود بد نباشد

مسلمان گر بدانستی که بت چیست	بدانستی که دین در بت پرستیست

یعنی اگر مسلمان که قایل بتوحید است وانکار بت مینماید بدانستی که بت چیست ومظهر کیست بدانستی که دین حق در بت پرستی است زیرا که بت مظهر هستی مطلق است

پس بت من حیث الحقیقت حق باشد و دین و عبادت مسلمانان حق پرستی است
و بت پرستی حق پرستی است پس دین در بت پرستی حق پرستی باشد

وگر مشرک ز بت آگاه گشتی	بجا در دین خود گمراه گشتی

یعنی آن مشرک که عبادت بت میکند اگر آگاه گشتی که حق بصورت بت او ظهور نموده
است و از انجهت معبود گشته بجا در ملت خود گمراه گشتی بلکه موحد و حق پرست بودی

ندیدا و ز بت الا خلق ظاهر	بدین علت شد اندر شرع کافر

یعنی مشرک از بت غیر از تعین او ندید بدین سبب در شرع کافر است که اگر نظر بت
پرست بر حقیقت آن بودی البته در شرع کافر نبودی

تو هم گر زو نه بینی حق پنهان	بشرع اندر نخوانندت مسلمان

یعنی چون موجب کفر بت پرست در شرع رویت خلق ظاهر صورت بت است
تو که دعوی اسلام میکنی اگر هم مانند آن مشرک همین صورت خلق می بینی و در
پرده تعین بت حق پنهان که بدان صورت تجلی نموده است نمی بینی ترا نیز در
شرع مسلمان نخوانند کافر باشی که حق را که در صورت بت ظاهر گشته پوشیده

ز اسلام مجازی گشته بیزار	کرا کفر حقیقی شد پدیدار

این بیت اشاره جواب سؤال مقدر است که کسی گوید که دین اسلام آن است که وجود
ممکنات البته غیر وجود واجب است و حال آنکه میفرمائی که اگر از بت حق پنهان
نمی بینی ترا مسلمان شرعی نخوانند پس این سخن خلاف دین اسلام و کفر
باشد جواب میفرماید که این واجب و ممکن مطلقا غیر هم دانند اسلام مجازی است
نه حقیقی و بسبب بیزاری از اسلام مجازی کسی را کفر حقیقی که فی نفس الامر کفر
باشد پیدا نمیشود کافر حقیقی نمیگردد و اگرچه در صورت کفر نماید ولی حقیقت
عین کمال اسلام است نظم مسلمانان نکو دارید دین خود که شمس الدین بیزار ما

اندرون هر کسی خانه ایست پنهان	بنو پندار کندر خانه ایست پنهان

یعنی اندرون هر کسی خانه ایست پنهان یعنی اندرون هر کسی خانه ایست پنهان
هر کسی را که بینی ایمانی پنهان است و آن خان و ایمان نهفتی است و باید که
بصورت آن تصویر نمی شده نظم چون دور شد نقاب جلال از جمال دوست
گردد عیان که هیچ نبود بت پرست پس بهره از جمال نخست لیست ذره
مراعات حسن روی تولود است هر چه هست فضول

هیشه کفر در تسبیح حق است	وان من شکی کفت اینجا صدق است

یعنی کفر کافر در تسبیح همیشه در تسبیح حق است و تسبیح حق از مالیس
کفتن آن بحکم الله تعالی که خود منزه است مینماید و حضرت رسول در قرآن کریم میفرماید که
وان من شیء الا یسبح بحمده پس کفر در تسبیح باشد عکس صادق نباشد

چند بیکویم که دود از افتادم از راه	قل ان هم عندنا جاءت قل الله

یعنی حکایتی است که میکویم از برای اظهار شدت دوری و مهجوری و محنت
توحید بلند کردانیدم فهم هر کسی باتجانب سینه بجهت عدم فهم ناکاه سبب
مردم نادان میکردد موجب زیادتی بدبختی و بعد و هجران میشود
پس این مردم را که از فهم این سخن دورند بکذارد و مبالغه در اظهار معانی حقایق
منازل بعد ازان کند در قرآن مجید قل الله ثم ذرهم فی خوضهم یلعبون یعنی
حاصل کلام بجوان و بکذار ایشان را که ایشان چنین مرفنار ماندند

یکی گوی و یکی بین و یکی دان | بدین ختم است اصل و فرع ایمان

یعنی در نظر شهود تو باید که غیر حق در نیاید و بزبان اقرار نماکه موجود حقیقی حق است پس بدل تصدیق جزم کن که هرچه موجود است حق است و غیر او عدم است که اصل و فرع ایمان مختم بتوحید است نظم دریکی رو و زدوئی مکسوی باش یکدل و یکقبله و یک روی باش هرکه در دریای وحدت گم نشد کی همه آدم بود مردم نشد فرمود

نه من میگویم این بشنو ز قرآن | تفاوت نیست اندر خلق رحمان

یعنی این که گفتم همه را یکی بین و یکی دان و یکی گوی نیست که این سخن میگویم از قرآن بشنو که خدا جل و شانه فرموده که ما تری فی خلق الرحمان من تفاوت یعنی در آفرینش رحمان تفاوت نیست و در فیض ذاتی وجودی بحکم وسعت رحمتی کل شئ جمیع موجودات علی السویه اند و تفاوت در تجلی رحیمی است بطریق تفصیل بعد از اجمال چون از تحقیق بیان بُت فارغ بر طبق ترتیب سؤال در جواب میفرماید

آشادهٔ بر زنّار

نظر کردم بدیدم اصل هر کار | نشان خدمت است عقد زُنّار

یعنی از سر کشف در اصل هر امری از امور نظر کردم و دانستم که مقصود در وضع او بوده است از عقد زُنّار یعنی در وضع اول که زنّار موضوع گشته نشان خدمت و طاعت بوده است

بنا شد اهل دانش را معوّل | ز هر چیزی مکرر بر وضع اول

یعنی اهل دانش را که عالم بحقایق امور و وضع دلالت الفاظ بر معانی اند اعتماد نیست مکرر بر وضع اول که بنهند که در ابتدا و این لفظ برای چه موضوع بوده تعویل بر آن موضوع له اصلی مینماید

بیان دیگر باجوارح کردن آن	ذکر آن در دل و جوارح تو یکسان کن

یعنی ترا از خدمت و عبادت حق بیان نمودم چون مردان مرد در بندگی و آزادی
بیان نمائی که بجا آری و از فرائض و سنن هیچ نگذاری و در حق عبودیت بجا آ
زنار عشق تو کرد چو کفار بست ۔۔۔ دگفت و دین عشق تو مرد انبوده هم قرمحا

بوشکن عادت و عکان را داد دست	زمیدان ذکر و با کوی سعادت

یعنی مرکب نفس را بشکن که در طریقت و طریقت بر این کس واجب باشد و بکوی عبادا
حق کوی سعادتست یعنی که معرفت الله است از میدان دنیا و دین فرصت
ترا از ذکر این کار افریدند	اگرچه مخلوق بسیار افریدند

یعنی ترا از کرسانی از بهره و فا بعد از نی پیدا نمودند تا بوسیله علم و عمل معرفت و وقت
حق حاصل کنی اگرچه خلق بسیار آفریدند اما چون غایبت کمال انسانیت مخصوص
انسان است آن عبادات بسیاری که منجر بوصول و تحقیق مقام وحدتست
غیر انسان را نیست لهذا خلقت آدم برای چنین وجوست هر که جهانیست
چون نقش بود هر که طالب نیست فنانش مخوان زنگ صورت دارد
آنانیست جان نیست بود

پس گشودن علم و مادر بهشت کمال	بیان قرة العین اسکشف الحوال

یعنی در حصول نتیجه احوال گفته اند که ارباب کمال بهشت علم بنا بیدا ست و عمل
مادر تا نمائی که این هر دو جمع نشوند نتیجه حاصل نمیشود
بنا شد بی پدر انسان شکی نیست	مسیحی اند کجا ان پیش از نیست

یعنی از مادر متولد انسان محیوا مد بود مسیحی جهان یکی بست که
پس هر آینه علم از عمل تقاضا کرد بجا
بست که با مد بست

رها کن ترهات و شطح و طامات		خیال نور و اسباب کرامات

زیرا که کمال مرتبه انسانی در فنا و نیستی است نه در انیها تظم می خوار و رند باش ولی خود نما مباش می نوش در طریقت ما به که خود فروش زنهار نیک خلق و بد خود نهان مکن عیب کسان مپوش ولی عیب خود مپوش فرمود

کرامات تو اندر کیش ما پست		جزا بر کبر و ریا و عجب شست
در بن هر چیز کونز باب فقر است		همه اسباب استدراج و مکر است

یعنی در طریق عبادت و ریاضت و فقر هر حالتی که سالک را روی نماید او نه از باب فقر و شرایط سلوک باشد و ظهور آن موجب انانیت سالک گردد آن همه البته اسباب استدراج و مکر است و یکی باصطلاح صوفیه ارادت نعمت یا مخالف و ابقاء حال یا سوء ادب بحق است یعنی با وجود آنکه مخالفت بحق میکند نعمت صوری یا معنوی از و باز نمیگیرد و با وجود آنکه سوء ادب با حق دارد اورا محجوب باحوال نمیسازد تا مغرور تر شود

ز ابلیس لعین بی شهادت		شود پیدا هزاران خرق عادت

یعنی ابلیس که قوه واهمه است و ملعون حق است و او را شهود معانی کلیه معقوله نیست با وجود این همه هزاران خرق عادت از و صادر میشود

کرا از دیوار کت ابد کاه از بام		کهی در دل نشیند که در اندام

یعنی دیوار حاجب او نیست و از بام می آید و در دل وسواس میکند یا در اندام میرود و با عمال فاسد میدارد همه خرق عادت است

همی داند ز تو احوال پنهان		در آرد در تو کفر و فسق و عصیان

تصرف تمام او راست در اعضای انسان

شد ابلیست امام و در پسی تو		بد و لیکن بد پنهانی رسی تو

کرامات و کشف خود غا نیست	تو فرعونی و این دعوی خدا نیست

یعنی اگر عادت خود نمائی باشد ما را از زشت گوئید و مستقذر دارید چرا آنرا تو فرعونی و این دعوی خدائی است گو دار ی

کسی کو راست با حق آشنائی	نیاید هرگز از وی خود نمائی

یعنی هر کرا توفیق معرفت حق باشد و دین و دولت که غیر حق عدم است لابد ازان کس خود نمائی نمی آید چه آشنائی حق عین یگانگی خود است

همه دعوی خود کرامات نمائی	مکن خود را مدار بر علت کرفتار

یعنی در اظهار کرامات روی دل تو در خلق است که بدینان استعداد خود کرداری و رعنائی کرد خود را بدین علت عالم مگیر که شجر کبر و ریاست و بدترین امراض معنوی است کردار مکن که قبول خلق بنهر قاتل تو د

چو با عامه نشینی مسخ کردی	چه جای مسخ بلکه فسخ کردی

بدانکه مسخ چهار شعبه اند اول آنکه تجویز بتعلق روح انسانی ببدن انسانی می نماید و بس و این مسخ است و دوم تجویز بتعلق روح انسانی بجسم حیوانی می نماید و این مسخ است سوم تجویز بتعلق روح انسانی باجسام جمادی و نباتی و رسوخ آن در صورتی ازان صور کرده اند و این مسخ است و چهارم آنکه میکند که روح دایره است میان هر جمادی و نباتی و حیوانی و انسانی و هر یکا دوره تمام میکند فسخ آن دوره نمود است دوره دیگر پیدا میدارد و این را فسخ میکنند بعضی را آنچنان باشد که فسخ عبارت است از انتقال روح انسانی باجسام جمادی و نباتی و حیوانی و بعضی را آنچنان باشد که فسخ عبارت است از انتقال روح انسانی باجسام [illegible]

مبادا هیچ با عامت سروکار | که از فطرت شوی ناگه نگونسار

یعنی اگر خواهی که از استعداد فطری و کمال انسانی محروم نگردی می باید که تو با عوام الناس سر و کاری نباشد اگر باشد ناگاه از اعلا مراتب فطرت اصلی سرنگون شوی باسفل السافلین گرفتار آئی

تلف کردی بهر زه نازنین عمر | نکوئی در چه کار است این چنین عمر
بجمعیت لقب کردند تشویش | خری را پیشوا کرده زهی ریش

یعنی آن شیخ عام فریب از ترس آنکه ناگاه اعتقادی که عامه درباره وی کرده اند بزبان آید و تشویش خاطر دارد و مریدان نیز کذلک این تشویش را اجتماع ظاهری و جمعیت باطنی کرده اند

فتاده سروری اکنون بجهال | از ان کشتند مردم جمله بدحال
نکرد جاهل احوال تا چگونه | فرستاده است در عالم نمونه
نمونه باز بین ای مرد حساس | خر اورا دان که نامش هست حساس
خر است این همه در زنگ آن خر | شده از جهل پیش اهنگ آن خر
چو خواجه قصهٔ آخر زمان کرد | بچندین جا ازین معنی بیان کرد
به بین اکنون که کور و کرشتاب شد | علوم دین همه بر باد رفتند
نماند انگار میانه رفق و ادم | نمیدارد کسی از جاهلی شرم
همه احوال عالم واژگون است | اگر تو عاقلی بنگر که چون است
کسی کز باب طرد و لعن و مقت است | پدر پیکو بدانکون شیخ وقت است
حضر میکشت انکر زنگ طالح | که ان را بد پدر دیا جهنده صالح
کنون با شیخ خود کردی تو ای خر | خری را اگر خری هست از تو خرتر
چو اورا یعرف الله هراست از بر | چگونه پاک کرداند ترا سر

وگرد او گردنان بار خود بود	چگونه چون بود نور علی نور

یعنی پسری کہ نسبت کمال بپدر دارد باشد تحسین نماید کہ در خوبی نور بر نور راست

پسر گر ملک زادہ ور پہلوانست	چو بیہودہ زاد ہنر در خورد نیست
ولیکن چو بے دین بود کردگار کو	ندانند ہنرہا ز بد گوہر نیکو

یعنی بجز دانستن کسی نیکو نمی شود

مر بدی علم دین آموختن بود	چراغ دل بود افروختن بود
کسی را کہ دیدہ علم آموخت ہرگز	دلش تاریک تر چراغ افروختہ ہرگز

یعنی چون مریدی آموختن علم دین و افروختن چراغ دل یقین بود آن شیخ زنده دل نادان و شیخ جاہل کہ تو مستقدی کشتہ مردہ جہل و تاریک تر دانست از مردہ ہیچکس علم نیاموختہ و از تاریک تر چراغ نیفروختہ تم باش همان کہ یاران ای پسر با لئیمان کم نشین جان پدر ہرچہ چونی از محل خود بجوی بازستان از لئام ہیچان مگوی این چنین کس را اگر پیش شوی رہ نیابی عاقبت گردی

قوی فرماید

مراد دل ہمہ آنست کز پی بگذارد	بہ بندگم بر میان خویش زنّار
ندانم مکنی کہ من شہرت ندارم	بلی دارم ولی دانم کہ مستم عارم
شوم یکدم چو خسپم ایمن از کابنگا	خموشم بہتر از ستاد گفتہ و مکار
دگر پارہ دیدہ لطف او ذوق	کہ بر حکمت مکبر از آلہی دق

یعنی چون از زبان سخنان بوی عدم رضا بقضا آید و کوکر خالی از خوف طریقت نباشد دگر پارہ یعنی بعد از خطور آن خاطر ظلام و اظلام از جانب حق رسید کہ در وجود خود

بزوال حکمتہا و مصالح اعتراض نکند

آنکہ نا مرتو کند در مہ مالک	امر خلق او فتد آنرا مہ مالک

اشارت است باینکه مردم را نباید بحسب ظاهر شخص آنان کرد بلکه باید بصورت
ارادت و صدق و اخلاص و محبت و شکستگی و نیاز در ایشان نظر کرد
بظهور می آید اگرچه در ظاهر عمل باشد بسبب ان بحقیقت آن صحیح نادان هر یک بقدر
وطبع خویش را از اضداد و اجناس بعضی صفات ذمیمه پاک گردانیده باشد
و رسوم آداب ظاهری فقرا و اهل حق آموخته و بدان صورت هم عرضی خواهد بود
و اگر بسیاری آن کناسی کنند بعضی از خواص زیاده کرده و اشراف را
اشتغال بامور غریبه باید نمود

بود مناسبت آخر علت غائی	چنین امد جهان والله اعلم

یعنی مناسبت علیت و تقارب آنهائی علت باجماع و انضمام میکردد و مناسب
استعداد فطری بر حسب هر مرتبه ایست و مناسب هر استعدادی پذیرای دور هر
صورت کشش جنسیت راست و جهان از جنس است که هر جنس جنس خود را جذب میکند

ولی از صحبت نااهل بگریز	عبادت خواهی از عادت بپرهیز

یعنی هرچند صحبت علت تمام است ولی از صحبت نااهل و جاهل می باید گریخت که
التشبه بالشقی شقی که علم کلی است که اگر عبادت حق میخواهی که بحق پیوندی از عادت

نگردد جمع با عادت عبادت	عبادت میکند زعادت

یعنی عبادت نیست که عالم را بدو بدانند اگر عبادت طبیعت گشته باشد و
عبادت نیست که بکار آید و سهم جمع میکردد لهذا عبادت این خلایق که در عادت
گشته است چیزی نیست [illegible]

[illegible]	[illegible]

وازترسائی که عبارت از متابعت حضرت عیسی است علی نبینا وعلیه الصلوة والسلام است غرض از باب کمال تجرید از قیود رسوم وعادات وخلاص تقلید بدم

جناب قدس وحدت دیر جانست	که سیمرغ بقا را آشیان است

یعنی جناب قدس وحدت ذاتی که منزه از جمیع الوان کثرات است دیر جان ودیر معبد ترسایان است که از همت عیسی باستند یعنی دیر قدس وحدت معبد ارواح انسانی است که از عالم تجرد است که سیمرغ بقا وحقیقی را آشیان است چه اصل وحقیقت بقاء وحدت را است که از خلاف که منشاء فناست مقدس است

ز روح الله پیدا گشت این کار	که از روح القدس آمد پدید آر

یعنی از روح الله که حضرت عیسی است این کار تجرد وسیره ارفیدکثرت ورسوم که به غیر ازو بترسائی کرده میشود ووصل بمقام ودیر قدس وحدت ذاتی پیدا گشته وتعین عیسی علیه السلام از باطن احدیت جمع حضرت الهیه است واز آنجهت مسمی بروح الله واسم الله از حیثیت صورت جبرئیل نافخ اوست واز جهت آنکه عبدالله حقیقی است احیاء موتی وخلق طیر وابراء واکمه وابرص از و بظهور آمده

هم از الله در پیش تو جانیست	که از روح القدس در وی نشانیست

یعنی چنانچه عیسی علیه السلام روح الله است هم از اسم الله بحکم ونفخت فیه من روحی در پیش تو که انسانی جانی حقیقی است واز روح القدس که جبرئیل است که صورت متمثل علست دران حال نشانیست

اگر با بی خلاص از نفس ناسوت	درائی در جناب قدس لاهوت

مراد بناسوت بشریت است ولاهوت حقیقت وحدت سابع در جمیع اشیاء ونفس ناسوت بخاری لطیف است که حامل قوت حیوة وحس وحرکت ارادیه است که حکیم روح حیوانی همیگوید یعنی بانبع وصول تو بعالم تجرد ودیر وحدت ذاتیه

نفس را موقوف بحرکت گرداند و ظاهر را بحرکت مقید و باطن را آسوده تا نفس طبیعی
بکلام نرود و بسبب حرکت در قوای وحی و بیوست باطن نظر در حرکت نکند
ظن نرود که او را بگرد باد رحمت جان بر کالبد بی حرکت می کند
بدن جماد است سوی آن دمد دل دو صد شعبده از دو پای حرکت سوی او ای کرد

مسافر

هر آنکس که بیرون ز چون ما شد	چو روح الله و جبرئیل ملک شد

هر آنکس که از صفات نفسانی و مقتضیات طبیعی مانند ملایک که منزه اند مجرد و مبرا
شود بملکوت پیوندد و محل روح قلب است عروج نماید و منزل سازد

تمثیل در کیفیت ارتقاء نفس ناطقه بمراتب علیه

بود محبوس طفل شیر خواره	بیرون آید ز مادر گاه گاهی

یعنی چنانچه طفل شیر خوار شیر مادر میخورد و نزد مادر در کاشانه محبوس است شخصی که از
نفس ناطقه خلاصی نیافته و شیر الوفات طبع میخورد مانند آن طفل نزد مادر که
مسکن بشاطین عناصر است محبوس کهواره بدن است

چو کشت او بالغ و مرد سفر شد	اگر مرد است همراه پدر شد

یعنی چون طفل بالغ شد آثار رشد و تمیز ثابت و پدید آمد مرد سفر شد میتواند کرد از
وطن سفر نماید و بکسب امور صوری و معنوی مشغول گردد و اگر خاصیت مردان کار
دان در او مرکوز است همراه پدر میشود تا از کار پدر بیاموزد و علم حاصل کند حاصل
کلام آنست که هرگاه در شخصی باعث سفر معنوی پیدا آید طریق آنست که از مادر طبیعت
دوری جسته توجه بعالم علوی کند بشایسته پدر اسباب مهیا نماید تا حصول کمالات و ما

عنانت تیز تر از چوبان است	تو شو زیرک و دیدار آی خود جوانست

یعنی عناصر اربعه تراکه انسانی مانند مادراست که مرتبه سفلی دارد چه ها در زیر پدر میباشد و پدر تو آبای علوی است که افلاک است و تو فرزندی که از ازدواج این هر دو متولد گشته

ازان کفت است عیسی کاه اسرا	که اهنگ پدر دارم ببالا

منقول است که عیسی علیه السلام پیش از عروج میفرمود که انی ذاهب الی ابی وابیکم السماوی سخن اشاره بآن نقل است میفرماید

تو هم جان پدر سوی پدر شو	بپدر رفتند همراهان بدر شو

و همراهان سالکان اند که قطع تعلقات نموده از خانه طبیعت بدر رفته روی بعالم علوی نهاده اند

اگر خواهی که گردی مرغ پرواز	جهان و چیفه پیش کرکس انداز

و اشاره بآداب سلوکست و ترک دنیا که بی آن وصول بمراتب علیه ممکن نیست

بدونان ده مزن بر دنیای غدار	که جز سگ را نشاید دادن مردار
نسب چبود مناسب را طلب کن	بحق رو او و رو تر ک نسب کن

اشاره بمعانی است که نسب صوری مانع راه ایشان شده عار میدارند که طلب شده نمایند و

بمحو نیستی هر کو فرو شد	فلا انساب بینهم بدو شد

اشاره است بآیه کریمه واذا نفخ فی الصور فلا انساب بینهم بدریای عدمیه که مقتضای ذاتی تعینات است که غوطه خورد همدرین عالم آنچه موعود دیگران است در قیامت مشاهده نماید

همان نسبت که پیدا شد ز شهوت	ندارد حاصلی جز کبر و نخوت

یعنی همان نسبت که پیدا شود از شهوت نفس انسانی را ازان نسبت حاصلی نیست غیر از کبر و غرور که صفات دیمه اند

[illegible]	[illegible]
چو شهوت بود در نهاد همه	یکی بنده و دیگر آزاد همه

مقصود این نسبت که غرض اصلی از انسان معرفت حق است و نسبت حقیقی همین است باقی طفیلی است موجب تفاخر نیست

نیکو پرس که مادر کیست پدر کیست	که با ایشان بحرمت باش گو نیست

یعنی تحقیر و مذلت مادر و پدر نکنم مالیشان را باجود [illegible]

نهاده ناقصی را نام خواجه	حسودی را لقب کرده برادر
عدو فی خویش را فرزند خواند	ز خود دیگانه خویشان و کس خواند
مرا با دی بگو تا حال وی چیست	در ایشان ما حصل چون دود و نیست

کمال حقیقی در رفع نسبت است چرا این نسبها را چون مضاف باید داشت

رفیقانی که با تو در طریق اند	ز هر لای بران رهگذر و فتاند
بگو وی را که یکدم کم نشینی	از ایشان من چو یم تا صبر بینی
همه افسانه و افسون و بند است	بجان خواجه کاینها ره بند است

یعنی جمیع نسب نسبی که مذکور شد و نسب طریقی از رفیقان طریقت که در هر لمحه همراهی بینند فی الحقیقه اگر نظر انانی هم فنا شده باشد و این کس را مسلم باشد و اگر نه کمال بعالم تجرد مقام اطلاق و مرتبه کمال انسانی بر سد و از مطلب محروم میماند

بمردی وارهان خود را چو مردان	ولیکن حق خدا بر ما نگردان

یعنی دل اگر خلاصت نیست هیچ آلایش میالای ولیکن حق شرعی هیچکس را ضایع مکن و در خانه با ای خوش شریعت مشغول میباش و در باطن منشغل

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

صورتست معقب حصول کمالات معنوی نیز میکردد پس عدم رعایت شرع بسبب صورت و معنی باشد

حقوق شرع ازنهار مگذار	ولیکن خویشتن را هم فگمدار

یعنی حقوق شرعی والدین و قربا و رفقا را و باقی حقوق را زنهار مگذار و بر رعایت همه اقدام کامل ولیکن نوعی مکن که بواسطهٔ آن رعایت مقصود بالذات که قرب الهی است فوت شود

زدوزن نیست الا مایهٔ غم	بجا بگذار چون عیسی مسیحم

از رو زن همچو عیسی درگذر تا برآئی بر فلک چون ماه و خور فرمود چون آفتی در هر زنی ازین دو بدتر نیست هر دو را بگذار چنانچه عیسی علیه السلام هر دو را گذاشت

حنیفی شو ز هر قید مذاهب	دژای کردیی دین مانند راهب

یعنی چنانچه حضرت ابراهیم علیه السلام بمذهبی تا واحد مقید نگشت و گفت انی بری مما تشرکون تو نیز حنیفی و ابراهیمی شو از قید مذاهب درگذر و از هر ضایع وصول برتبه کمال باشد بیزار کرد و حنیف در لغت مسلم و مستقیم در اسلام است و راهب عابد نصاری است که از صحبت خلق منقطع است و دیر معبد ایشان است و در این باب مولانا مغربی سخنان خوبی فرموده نظم اگر بینی درین دیوان اشعار خرابات و خرابانی و خمار بت و زنار و ناقوس و چلیپا مغ و ترسا و کبر و دیر و مینا شراب و شاهد و شمع و شبستان خروش و بربط و آواز مستان می و میخانه و رند و خرابات حریف ساقی و مرد مناجات کرو کرده باده خویشتن را نهاده بر سر می جان و تن را خط و خال و قد و بالا و ابرو عذار زلف و پیچ گیسو مشو زنهار ازان گفتار در تاب برو مقصود ازان گفتار در باب پیچ اندر سر و پای عبارت اگر هستی ز ارباب اشارت چه هر یک را ازین الفاظ جانی است بزیر هر یکی پنهان جهانی است تو جانش را طلب از چشم بگذر مسمی جوی نامش

تو اعتماد بنقش عباد و خود راست	اگر نه سجده کنی بر نقیر خود راست

یعنی تا دام کہ در نظر شہود تو ہویدا باشد بدان معنی کہ کثیرا را بعین وحدت و غیر حق بینی کہ این بزرگی حقیقت نگرست اگر در سجدہ ماسوی آن سجدہ نسبت با کبر است

چو بر بتان کنی از پیشت کسی سلام	شود حقیقی تو سجدہ صورت و بر شود و معاینہ

یعنی چون دیدہ و بصیرت تو لباس غیر گرفتہ است کہ وجود حق در این لباس مستتر گشتہ ہر چیزی از پیش تو سجدہ صورت و بر شود و معاینہ حق کہ در ہر سجدہ کہ بود ہست

نمیدانم تو لعل جانفزائی کہ ہستی	خلاف نفس غالب کن کہ حق حق

یعنی نمیدانم چیست کہ تو میگوئی کہ این سجدہ است و آن دیگر این کفر و آن اسلام مپرس کہ ای در ہر جای کہ باشی میباید کہ خلاف نفس امارہ کنی و مخالف او اظہار نمائی تا از حجاب خودی کہ بدترین حجابہا ست بازرہی تا حکم کردہ رضای حق ہمی جوئی و الا پیشہ خود کن مخالف نفس بود و خلاف نفس شوی ثابت قدم نامکردہ پای بسر ارقدم نامکرد و نفس تابع روح را کی دو ایای دل مجسد روح را بسفر ماید

بنت وزنار و تثلیث منافق دان	اشارت شد ہمہ با ترک ناموس

یعنی ارباب کمال کہ لفظ با پیغامی کنند ہم اشارت بترک ناموس است چہ اصل مذاہب فاسدہ از ناموس ناشی شدہ و حجاب این اقوامی ارباب مناصب و جاہ را واقع ایست

آنکہ خواہی کہ راستو بندۂ خاص	مہتاستو برای صدق اخلاص

یعنی کہ خواہی کہ بندہ خاص حق باشی قطع نظر از خلق میباید کرد تا در درجہ کبر و ریا [illegible] و حقیقت با اضداد خلق [illegible] میباید و میدان راست بودن بست و خلاص

آنکه روی دل باحق داشته باشد در هر کار و هر سخن که کند و قطع نظر از خلق و نیک و بد ایشان نموده باشد نظم صدق و خلاص است زاد رهروان صدق پیش آور گر تا بینی عیان آنچه داد ند اولیا از وی نشان گر نداری صدق و خلاص و یقین در ره مردان مرو جائی نشین فرمود

برو خود را از راه خویش برگیر	بهر نیک لحظه ایمانی ز سر گیر

یعنی اگر سلوک راه حق میخواهی که بنمائی هستی و پندار خود که جمع جمیع متقرع بر انست از پیش راه خود مرتفع سازو چون نفس هر دم در تو خیال اعمال و اوصاف بد می آورد میخواهد که ترا در هلاک کبر و ریا و خود بینی اندازد میباید که تو هر لحظه نفی خیالات فاسد کرده ایمانی خاص از سر گیری نظم نفس را همچون خر عیسی بسوز پس چو عیسی جان شود جان بر فروز خر بسوزد منع جان را کار ساز تا خوشت روح الله آید پیش باز فرمود

بباطن نفس ما چون هست کافر	مشو راضی بدین اسلام ظاهر

یعنی چون جبلی نفس مجبول بر شرارت و کفر و عدم تقیا دست و کافر پنهان است که با تو همراه است پس بدین اسلام ظاهری که داری راضی مشو

ز نو هر لحظه ایمان تازه کردان	مسلمان شو مسلمان شو مسلمان

یعنی سالک میباید که دو ساعت در یک مقام منزل نکند و چون معروف غیر متناهی است معرفت نیز نهایت ندارد پس هر لحظه که مقام اعلی از آن گذشت و صول میباید از تو تصدیق تازه کرد اند لهذا بطریق مبالغه میفرماید مسلمان شو مسلمان شو مسلمان یعنی باین ایمان و اسلام ظاهر اجمالی راضی مشو و هر ساعت از نو ایمان تازه کن و از نو مسلمان شو

بسی ایمان بود کز کفر زاید	نه کفر است آن کز و ایمان فزاید

جواب آنست که در سؤال فرموده بود بت و زنار که همه کفر است اگر نه چلیپا بر کوی
یعنی از بت و زنار و ترسائی باین معنی که بیانش گذشت ایمان میزاید
پس حاشا که کفر بود

ریا و سمعه و ناموس بگذار	بیفکن خرقه و بر بند زنار

ریا در اعمال نظر بر خلق داشتن است یعنی این همه بگذار و طالب اخلاص و بی
تعینی باش و خرقه که موجب خودنمائی است بیفکن و زنار عقد خدمت حق بر
میان بند تا خلق بسیار معتقد تو نگردد

چو پیر ما شوانند کفر فردی	اگر مردی بده دل را بمردی

یعنی مانند شیخ و مرشد کامل ما در کفر بی همتا و در کفر فرد شدن بدو معنی است
یکی آنکه جامع این کفرهای مذکور باشد دوم آنکه در کفر حقیقی که پوشیدن کثرت
است در وحدت یکتا باشد و به تجلی فردیه متحقق گشته عین وحدت شود نظم
کفر باطل حق مطلق را بخود پوشیدن است کفر حق خود را بحق پوشیدن است
ای پرهنر تا تو در بند خودی حق را بخود پوشیده با چنین کفری ز کفرها
کجا یابی خبر چون بحق پوشیده کردی آنکهی کافر شوی چون شوی کافر
زایمان آنکهی یابی اثر آنکه از سرچشمه کفر حقیقی آب خورد بحر کفر هر
دو عالم بود پیشش چون شمه فرمود

مجرد شو ز هر اقرار و انکار	بترسا زاده دل ده بیکبار

یعنی از اقرار و انکار که در عالم صورتست مطلقا نسبت با هر که باشد مجرد شود
بکلی دل خود بترسا زاده که شیخ کامل است بده و از امر او بیرون مرو اگر نزد تو کفر نماید
افعال خضر با موسی بیاد آور نظم آن پسر را کش خضر برید حلق سر او را در نیاید
عام خلق و هم موسی با همه نور و هنر شد ازان محجوب خوبی پسر انکه از حق نامد الهام

وخطاب هرچه فرماید بود جواب آن حضرت در هیچ کشی را نگنجد صد درستی و
حکمت حضرت است و صفت کمال غیر ساز اده بر این معنی گردد الا صفت معنوی
که او را کمال دیگر متصور نشود مقصد حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وآله وسلم
چون از جواب سؤالات تمام و کمال فارغ شد و سخن را سخن بمتابعت کامل هادی
راه بیفزاید که آشکارا دولت فرمایچه از فرمایچه چنانچه نموده شد مرشد
کامل را داست و بس که مخصوص او ست جمعیت و وحدت و آنیه هست که مرتبه
فلیت کبری است و تشبیه این مرتبه جمعیت بهت بواسطه آنست که تو به جمع
موجودات بطبع وارادة باو ست و چون بجمعیت مخصوصیت این جامعیت کامل را
غیرت بیجوانند فرمود که

ثبت و فرمانبجه نور یت باهر	کیرا زدوی نهان دارد مظاهر

یعنی ثبت فرمانبجه کمال زنان است این نور جمعیت و وحدت دانید که از روی
کاملان هر زمان تابان است بحسب اقتضای زمان

کنناد و جمله دلها را وثاق	کهی کردد مغنی و کاه ساق

وثاق بفتح واو یعنی بنده است یعنی مرشد کامل زمان جمیع دلها را بندی و هر ی
و مایل خود میسازد و بسبب کرفتاری محبتان کامل هرچه فرماید بجا و روا تواند با
ایشان باهدایت نموده یا عالم معرفت و توحید تشنا سازد و نسبت بحال هر کسی
کاهی غناو سرود کوینده بستان عشق و معرفت تحریک دلها را مینماید و کاهی
میانی کشته شراب شوق و کام جان هر دو دلالت بوجد بانقطاع و بیخودی
میفرماید و اکر و ثانی باید یعنی خدمتکار مرد [illegible] ی است که آن کامل دلها را
مرد کی و خدمتکاری مینماید تا بکمال حقیقی میرساند

زهی مطرب کزاین پرده خوش	زهی ساقی [illegible]

یعنی زهی مطرب و نشاط آورنده که آن کامل است که از یک نغمهٔ خوش که از عشق و معرفت او اینماید در خرسن هستی صدر زاهد مغرور آتش میزند نظم هر جا که رسد بوی تو حقا که نماند یک گوشه نشین بر سر سجاده تقوی

زهی ساقی که او از یک پیاله	کند بیخود دو صد هفتاد ساله

از تعجب میفرماید که زهی ساقی شراب عشق که آن کامل است که از یک پیاله شراب محبت میخواهد که دو صد هفتاد ساله پیر فسرده را بیخود و لایعقل کند و یا آنکه کبر سن موجب سکون است از آن پیاله ایشان را بواسطه بیخودی و سکر تیز گام میسازد که دو ساعت در یک منزل توقف نمینمایند نظم جانا زمی عشق یکی قطره بدل ده تا درد و جهان یکدل بیمار نماند فرمود

رود در خانقه مست شبانه	کند افسوس صوفی را فسانه

چون کامل بواسطه اطلاق ذاتی که دارد با هم مقیدات مجتمع میگردد میفرماید که رود در خانقه مست شبانه یعنی در خانقاه که منزل سالکان طریقت است آن کامل مست می شبانه شهود جمال مطلق که در بزم هویت غیب نوشیده در رود و شبانه بدان جنه فرمودند که در مرتبه غیب شعور راه نیست احوال صوفیان که در مقام سیر الی الله و مقام تلوین اند مانند فسوس است در جنب ظهور کمال آن کامل باطل و بیهوده خواهد بود

وگر در مسجد آید در سحرگاه	نه بگذارد در و یک مرد آگاه

یعنی در سحرگاه که وقت خشوع ارباب عبادت است اگر کامل در مسجد در آید یک مرد آگاه بیدار در آن مسجد نگذارد و همه بدانند که آگاهی ایشان عین خواب غفلت بود

رود در مدرسه چون مست شتابد	فقیه از وی شود بیچاره مخمور

یعنی کامل در مدرسه که محل تعلیم علوم شرعیه است چون مست مستور در رود یعنی مستی

خود را از تصرف تجلی ذاتی پنهان دارد و نشد در خور است تعلق و باب طلب نشان تا
قضیه بجا آرد که خود را سبب فتح است آگاه تصور بیکران کمال و پایان معرفت اهل
و کمالات کرا در شاهد نماید محو و سرگردان از خمار فراق و حیران شود و بداند
کردن خود نسبت با عرفان او جهل بود تلو و عنی از کتاب و راه شناسائی
نماید کش چندین جفا علم و دین کم جوانمردی و کلاب کز دل جوئی بود دین مجو
گر شوی بیمار بین خواب گران صد نشان مینی زیاری نشان فرمود

زعشقش زاهدان بیحال گشته	زخان و مان خود آزاد گشته

یعنی از عشق صاحب کمال زاهدان کز ترک دنیا در طلب محبوب حقیقی نموده اند و
طالب مرشد اند لیشان را بمشاهدهٔ جمال کمال محبوب رسانده از خان و مان خود
آواره گشته اند و سر در بیابان طلب نهاده او را میجویند

یکی مؤمن دگر را کافر او کرد	همه عالم پر از گشود و شر او کرد

یعنی چون کمال صاحب زمان آمد یکی را که قرار بآنچه او فرمود آورد و مؤمن گردید
دگر را که انکار نمود کافر کرد و همه شور و شر امتیازات کافر و مؤمن و فاسق و نا مسلمان
واقع شد سبب واسطه پیش صاحب کمال است و نسبت با کمالات او لیاهم
زمان نیز همین حکم دارد

خرابات از لبش معمور گشته	ز صاحبدلان پرنور گشته

یعنی خرابات که مظهر فیض نفس رحمانی است بتفضیل او موجود و معمور گشته و صاحبدلان
که مظهر فیض نفس رحمانی است بتفضیل او موجود و منور گشته و صاحبدلان که مظهر تجلی
جمال است از فیض او پر نور گشته و بصاحبدلان بتفضیل [illegible]
قوت ادراک عرفان که [illegible] توان دریافت عرفانی [illegible]
همای لطف [illegible]

همه کار من از دی شد میسر	بدو دیدم خلاص از نفس کافر

وصف الحال خود میفرماید که همه کار و مراد من از مرشد کامل که هدایت من نموده میسر و محصل شد و آنچه در طریق معرفت و قرب حقیقی مطلوب بود بواسطه کامل مارا حاصل شد و باهتمام او که طبیب نفوس است خلاص از نفس کافر خود و حیله وکر او دیدم و از بند کی نفس ازاد حقیقی شدم

دلم از دانش خود صد حجب داشت	ز عجب و نخوت و تلبیس و پنداشت

یعنی دل من از دانش و علم و کمال صوری خود صد حجب داشت و بجا بهای نورانی علمی محجوب از اسرار مراتب کشف وشهود بودم و راه بکمالات معنوی نمیبردم تا گاه طلوع آفتاب اقبال روی نموده

در آمد از درم ان بت سحر گاه	مرا از خواب غفلت کرد آگاه

یعنی آن بت که کامل وقت است از درم سحر گاه در آمد و مرا از خواب غفلت که سبب آن حجب نورانی دست داده بود بیدار کرده و دانستم که با وجود آن آگاهی که داشتم هنوز در خواب غفلت بوده ام بر اسرار معرفت الهی واقف نبوده ام

ز رویش خلوت من گشت روشن	بدو دیدم که تا نحوی چیستم من

یعنی از نور تجلی جمال وجه مرشد کامل خلوت جان من که بظلمات پنداشت تاریک بود و بسبب آن تاریکی راه حقیقت خود نمیبردم و خود را نمیدیدم روشن گشت و روشنائی نور آن آفتاب سپهر کمال دیدم که من خود کیستم و مقصود بالنتم

چو کردم بر رخ خوبش نگاهی	بر آمد آن نهان جانم الهی

یعنی چون نظاره رخسار آراسته با نواع حسن و کمال آن مظهر کل کمال کردم و صورت

مرا گفتا کہ ای سیماد دلبان من	بگو نام عمرت اللہ و نام و نامی

یعنی بطریق لطف و دلبری آن بت دلربا مرا گفت کہ ای سیماد دلبان من کہ تو چون من بت دلبا دل خود کرا دیده کہ در بند کمال تو هم در طلب نام و ناموس و حب جاه بسر شده و قدرت ابام عمر تو صرف لا ابالی و مغرور خود بینی شدی و از جمال محجوب چنین محجوب بودی و مدتی

بہ بین تا نفس علم و کبر و بنا داشت	ترا ای نار سیماد از کہ واداشت

یعنی آن مرشد با من بطریق خطاب میفرمایند کہ نگاه کن و ببین تا علم و کبر می کہ بسبب ظلمت پیدا کرده و زیاد و آن پندار و هستی کہ بواسطه آن زیاد کسب کرده ترا کہ بنور خام و نار سیماد از کہ واداشته و بعلم و لفته مشغوله دار دولت صحبت

چنین کامل تا غایت محروم بودی

نظر کردن بروی هم نیم ساعت	همی ارزد ز صد سال طاعت

یعنی آن کامل فرمود کہ نیم ساعت نظر بروی من کہ بادی زمانم نمودن هزار سال طاعت می ارزد بی مجرد طاعت بی ارشاد و کامل قرب و وصول بحق میسر نمیشود مناسب میدانم در همین مثنوی میفرماید کہ گفت پیغمبر ما را کی علی شیر حق است و پهلوان نیست ولیکن هم اعتماد نکردم بر سایه کسی کہ علامتی پیش او بود کہ قدر حضرت او را نمیدانست تو در آید سایه کامل کش نباشد

بردارنده ناقل پس تقرب جوید او سوی آله سر مسیح از طاعت او مسیح کار
زانکه او هر خار را کاشن کند دیدهٔ هر کور را روشن کند یا علی از جمله طاعات
راه برگزین تو سایهٔ لطف آله از همه طاعات اینت بهتر ست سبق بالی
بر همران سابق که هست در بشر روپوش کشته ست آفتاب فهم کن والله
اعلم بالصواب

علی الجمله رخ العالم آرای		مرا با من نمود اندک سزایی

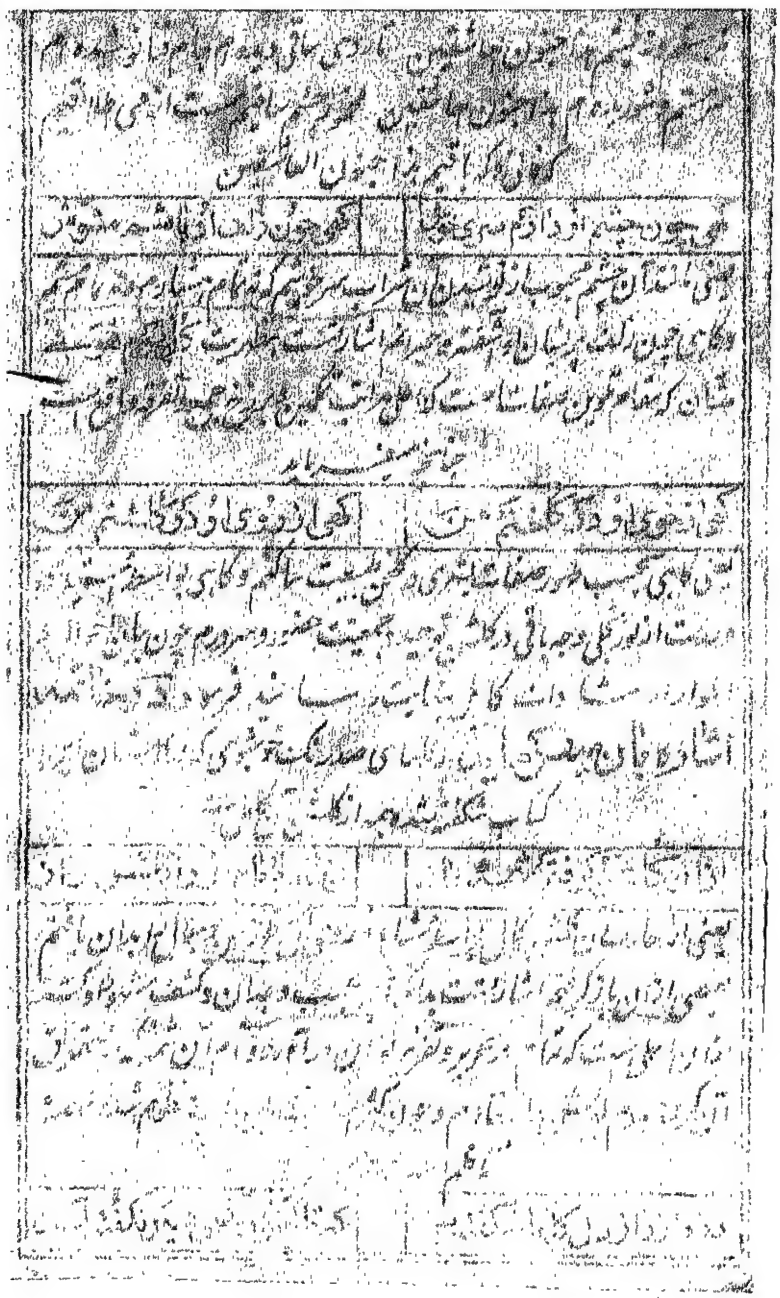
یعنی سخن بسیار است علی الجمله اختصار نموده می شود روی آن مرشد کامل که بکمال
خود عالم را می آراید و بحقیقت آرایش جهان خود اوست سر تا قدم مرا بمن نمود
و دانستم که خود را نداشته بودم و عرفان خود و خدا حاصل نکرده و این همه علوم و زهد
و طاعت که در عبادت مدید کسب نموده بودم برابری بآن بلحظه و یک مشاهده
جمال با کمال او نتوانست نمود چه شناخت خود که بحقیقت شناخت حق
است مرا ازان همه حاصل نگشت و ازان یک نظر حاصل شد

سیه شد روی جانم از جهالت		ز فوت عمر و ایام بطالت

یعنی آن علوم و زهد که درین مدت بکمال تصور کرده شده بود معلوم شد نظر
با این کمال حقیقی که بسبب کامل روی نموده عین نقصان بوده روی جان
من از شرمندگی سیه شد که ایام عمر عزیز فوت شده و ببطالت گذشته و آنچه
مقصود است حاصل نکرده ام

چو دیدان ماه کز روی چو خورشید		بریدم من ز جان خویش امید

یعنی چون آن ماه که مرشد است که در شب ظلمانی امکانی بنور بنور وجوب گشته
تابندگی بنماید مشاهده نمود که از روی خورشید وش او که در دل و جان پرتو انداخته
مرا چنانچه هست بمن نمود و من بسبب اطلاع بر نقص خود دل از جان بریدم



یعنی دریں کتاب گلشن راز همراری که منبع دل پاک اهل اللہ است کلمات شگفته و آن اسرار نهفته
و کسی دیگر نگفته چه بعضی خاصهٔ آن بزرگست و بعضی دیگر اگر گفته باشند بطریق نظم چنین نگفته اند

زبان سوسن او جمله کویا است	عیون نرگس او جمله بینا است

یعنی لسان حال سوسن این گلشن جمله گویاست بنابرانکه دست غیری بآن نرسیده و بکر و مستور است
و چشمهای نرگس این گلشن جمله بیناست و می بیند و کسی دیگر را شهود این معانی نبود این اشارتست
برانکه هرچه درین گلشن ذکر کرده شده همه برطبق مسایل توحید واقع است و بر نهج مکاشفات
و مشاهدات ارباب کشف و شهود است

تامل کن بچشم دل یکایک	که تا بر خیزد از پیشت تو این شک

بطریق ارشاد و سفرماید که آنچه گفته ام یک یک از تامعنی را تامل و نظاره بچشم دل کن که بصیرت
و مدرک معانی معقوله بنا و مشاهده کن تا از پیش تو این شکات و شبهه که در خیال تو می
آورد برخیزد و دور شود و یقین بدانی که هرچه گفته ام همان بیان واقعست و از بدگمانی خود
خلاص سازی و احوال ارباب کمال را افسانه نخوانی و اسیر بعد و حرمان نگردی

بدین منقول و معقول و حقایق	مصفی کرده در علم دقایق

یعنی بچشم دل نظاره کن و به بین که منقول راجع بعقاید شرعیه است و معقول که عاید به
مسایل حکمیه است و حقایق عیانی که مصطلحات صوفیه موجده است هردو در علم دقایق
و تدقیق نکات مصفی از او آید و کدورات شطح و طامات کرده و بسجد کمال رسانیده

بچشم منکری منگر درو خوار	که کلها کرده اند بچشم تو خار

یعنی بموجب عین الرضا کل عیب کلیل لیکن عین السخط تبدی المساوی یا بچشم منکری درین
کتاب گلشن مبین و بدیده عیب جوئی منگر زیرا که اگر بچشم انکار نظر کنی این گلهای کوناکون
که درین گلشن شگفته در چشم تو همه خار گردد و نیک را بد بینی چه هر کسی آنچه دارد همان می تواند دید

نشان ناشناسی ناسپاسی است	شناسائی حق در حق شناسی است

یعنی نشان و علامت ناشناسی و جهل شخص نیست که ناسپاس و ناخوش شود باشد و هر چه بیند عیب جوئی نماید و کرفتار چون و چرا باشد و خداشناسی و حق شناختن است که حق هیچکس را ضایع نکنی اگرچه در مسئله بوده باشد چه جای آنکه این بزرگ چندین حقایق و دقایق درین کتاب منظوم کرده

غرض زین جمله تا آن کو کند یاد	عزیزی کو بیدم رحمت بر و باد

یعنی غرض اصلی ترتیب این کتاب گلشن نیست که اگر بسبب خواندن این کتاب عزیزی در برزکی ما را یاد کند که رحمت بر او باد که چندین معانی زاکه موجب هدایت طالبان معارف یقین است در سلک نظم آورده است و چون دانستن نام ولی نعمت باختصار مرعای خیر اقرب است فرمود که

بنام خویش کردم ختم پایان	الهی عاقبت محمود کردان

یعنی تا بدانند که نام ولی نعمت چه بوده است ختم پایان کتاب بنام خویش کردم خداوندا عاقبت محمود کردان نام شیخ بزرگوار ناظم مولانا سعد الدین محمود شبستری بود و شبستر موضعی است در هشت فرسنگی تبریز و مولد و مدفن ایشان قدس الله سره العزیز همان جاست

فهرست

سؤال اول در فکر و جواب آن	سؤال دوم در تفصیل فکر و جواب آن	سؤال سوم در حقیقت ایمان و جواب آن
سؤال چهارم در تحقیق تفاوت ایمان و جواب آن	سؤال پنجم در وحدت و جواب آن	سؤال ششم در تحقیق سعی و جواب آن
سؤال هفتم در تحقیق ارباب کمال و جواب آن	سؤال هشتم در احوال مخلوق و جواب آن	سؤال نهم در وصال محرم و واجب و جواب آن
سؤال دهم در بحر و جواب آن	سؤال یازدهم در جزو و جواب آن	سؤال دوازدهم در مظهر شیء و جواب آن
سؤال سیزدهم در تحقیق حقایق و جواب آن	سؤال چهاردهم در شیء و شاء و جواب آن	سؤال پانزدهم در بت و زنار و جواب آن

MIRZA MOHAMED SHIRAZI
ملک الکتاب
BOMBAY

٨٩١٥٥١٣٥

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

18DEC54

٨٥٠

LYTTON LIBRARY